

**ПОРЯДОК ПРИЁМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
НА 2016 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЕМА
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
на 2016 год**

Адрес: 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30.

Телефон: (+37517) 327-49-42 (приёмная ректора),
(+37517) 328-59-60 (приёмная комиссия).

Факс: (+37517) 328-55-01.

Web-сайт: <http://www.bgam.edu.by> (официальный сайт Академии).

E-mail: priembgam@mail.ru

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную форму получения высшего образования в Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» определяются Правилами приема лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 20 марта 2014 г. № 130) (далее – Правила приема) и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/434, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 17 марта 2014 г. № 225 на пять лет. Специальное разрешение (лицензия) действительно по 29 апреля 2019 г.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём абитуриентов осуществляется на очную (дневную) форму получения образования.

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлению специальности:</i>				
Искусствоведение (по направлениям) <i>Искусствоведение (музыковедение)</i>	1-21 04 02 <i>1-21 04 02-01</i>	Искусствовед. Музыковед. Преподаватель	Творчество: музыкальная литература (устно), сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Композиция	1-16 01 01	Композитор. Преподаватель	Творчество: исполнение собственных сочинений, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Фортепиано	1-16 01 03	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Оркестровый факультет				
<i>конкурс проводится по направлению специальности:</i>				
Дирижирование (по направлениям) <i>Дирижирование (оперно-симфоническое)</i>	1-16 01 02 <i>1-16 01 02-01</i>	Дирижер. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) <i>Струнные смычковые инструменты (скрипка)</i>	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-01</i>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) <i>Струнные смычковые инструменты (альт)</i>	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-02</i>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) <i>Струнные смычковые инструменты (виолончель)</i>	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-03</i>			
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) <i>Струнные смычковые инструменты (контрабас)</i>	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-04</i>			
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности и специальности:</i>				
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (флейта)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-01</i>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (гобой)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-02</i>			
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (кларнет)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-03</i>			
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (фагот)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-04</i>			
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (саксофон)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-10</i>			

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Духовые инструменты (по направлениям) Духовые инструменты (валторна)	1-16 01 06 1-16 01 06-05	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Духовые инструменты (по направлениям) Духовые инструменты (туба)	1-16 01 06 1-16 01 06-06			
Духовые инструменты (по направлениям) Духовые инструменты (тромбон)	1-16 01 06 1-16 01 06-07			
Духовые инструменты (по направлениям) Духовые инструменты (труба)	1-16 01 06 1-16 01 06-08			
Духовые инструменты (по направлениям) Духовые инструменты (баритон)	1-16 01 06 1-16 01 06-09			
Ударные инструменты	1-16 01 07			
Факультет народных инструментов				
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) Струнные народные щипково-ударные инструменты (гитара)	1-16 01 08 1-16 01 08-01	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)	1-16 01 08 1-16 01 08-02			

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)</i>	1-16 01 08	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
	<i>1-16 01 08-03</i>			
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)</i>	1-16 01 08	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
	<i>1-16 01 08-04</i>			
<i>конкурс проводится по специальности:</i>				
Баян-аккордеон	1-16 01 09	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Вокально-хоровой факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей:</i>				
Дирижирование (по направлениям) <i>Дирижирование (академический хор)</i>	1-16 01 02	Дирижёр. Преподаватель. Артист хора	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
	<i>1-16 01 02-02</i>			
Пение (по направлениям) <i>Пение (академическое) мужские голоса женские голоса</i>	1-16 01 10	Артист-вокалист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, элементарная теория музыки.	История Беларуси (ЦТ)
	<i>1-16 01 10-01</i>			
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Хореографическое искусство (по направлениям) <i>Хореографическое искусство (режиссура)</i>	1-17 02 01	Балетмейстер	Творчество: эзерсис у станка и на середине, методическая раскладка движений урока классического танца, коллоквиум.	История Беларуси (ЦТ)
	<i>1-17 02 01-02</i>			
Хореографическое искусство (по направлениям) <i>Хореографическое искусство (педагогика)</i>	1-17 02 01	Педагог-репетитор-хореограф		

**ПРИЕМ В ФИЛИАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**

Адрес: 212000, г. Могилёв, ул. Крыленко, 12

Телефон: (8-0222) 25-28-14

Факс: (8-0222) 25-28-14

E-mail: BelGAM_Mogilev@tut.by

Прием документов и проведение вступительных испытаний в Могилёвский филиал Академии осуществляется в г. Минске.

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Могилёвский филиал				
Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлению специальности:</i>				
Дирижирование (по направлениям) <i>Дирижирование (академический хор)</i>	1-16 01 02 1-16 01 02-02	Дирижёр. Преподаватель. Артист хора	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Фортепиано	1-16 01 03	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Баян-аккордеон	1-16 01 09	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>общий конкурс проводится по специальностям:</i>				
Духовые инструменты (по направлениям)	1-16 01 06	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).
Ударные инструменты	1-16 01 07			

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)</i>	1-16 01 08 <i>1-16 01 08-02</i>	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)</i>	1-16 01 08 <i>1-16 01 08-03</i>			
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)</i>	1-16 01 08 <i>1-16 01 08-04</i>			

ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА

Вступительное испытание «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале.

СРОКИ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

В соответствии с пунктом 18 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктом 28 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.

СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

Подготовительное отделение Академии осуществляет набор слушателей (граждане Республики Беларусь, иностранные граждане и лица без гражданства, постоянно проживающие в Республике Беларусь, иностранные граждане и лица без гражданства, которым предоставлен статус беженца в Республике Беларусь, лица белорусской национальности, являющиеся гражданами иностранных государств или лицами без гражданства, постоянно проживающими на территории иностранных государств, граждане Российской Федерации, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Таджикистан) для освоения содержания образовательной программы дополнительного образования взрослых, направленной на изучение учебных предметов, необходимых для поступления в учреждения образования Республики Беларусь, в соответствии с профилем образования «Искусство и дизайн», направлением образования «Искусство музыкальное» по следующим специальности и направлению специальности I ступени высшего образования на платной основе:

1-16 01 01 Композиция и 1-16 01 10-01 Пение (академическое).

Форма получения образования – очная дневная.

Телефоны для справок: 8 (017) 328-59-60; 8 (029) 566-21-78.

Общие требования к приёму лиц на подготовительное отделение регламентируются Положением о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах, утверждённом Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 980.