

**ПОРЯДОК ПРИЁМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
НА 2015 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЕМА
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
на 2015 год**

Адрес: 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30.

Телефон: (+37517) 327-49-42 (приёмная ректора),
(+37517) 328-59-60 (приёмная комиссия).

Факс: (+37517) 328-55-01.

Web-сайт: <http://www.bgam.edu.by> (официальный сайт Академии).

E-mail: priembgam@mail.ru

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную форму получения высшего образования в Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» определяются Правилами приема лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 (в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 20 марта 2014 г. № 130) (далее – Правила приема) и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/434, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 17 марта 2014 г. № 225 на пять лет. Специальное разрешение (лицензия) действительно по 29 апреля 2019 г.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём абитуриентов осуществляется на очную (дневную) форму получения образования.

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлению специальности:</i>				
Искусствоведение (по направлениям) <i>Искусствоведение (музыковедение)</i>	1-21 04 02 <i>1-21 04 02-01</i>	Искусствовед. Музыковед. Преподаватель.	Творчество: музыкальная литература (устно), сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Композиция	1-16 01 01	Композитор. Дирижёр камерного оркестра. Преподаватель.	Творчество: исполнение собственных сочинений, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Фортепиано	1-16 01 03	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер. Дирижёр камерного оркестра. Органист.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Оркестровый факультет				
<i>конкурс проводится направлению специальности:</i>				
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) <i>Струнные смычковые инструменты (скрипка)</i>	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-01</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр камерного оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).

<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) <i>Струнные смычковые инструменты (альт)</i>	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-02</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр камерного оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) <i>Струнные смычковые инструменты (виолончель)</i>	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-03</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр камерного оркестра.		
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) <i>Струнные смычковые инструменты (контрабас)</i>	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-04</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр камерного оркестра.		
Арфа	1-16 01 05	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр камерного оркестра.		
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (флейта)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-01</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (гобой)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-02</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.		
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (кларнет)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-03</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.		

Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (фагот)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-04</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.		
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (саксофон)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-10</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.		
<i>общий конкурс проводится по специальностям и направлениям специальности:</i>				
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (валторна)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-05</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.		
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (туба)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-06</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.		
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (тромбон)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-07</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (труба)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-08</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.		
Духовые инструменты (по направлениям) <i>Духовые инструменты (баритон)</i>	1-16 01 06 <i>1-16 01 06-09</i>	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.		

Ударные инструменты	1-16 01 07	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Дирижёр духового оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Факультет народных инструментов				
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (гитара классическая)</i>	1-16 01 08 1-16 01 08-01	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижёр оркестра народных инструментов.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)</i>	1-16 01 08 1-16 01 08-02	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижёр оркестра народных инструментов.		
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)</i>	1-16 01 08 1-16 01 08-03	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижёр оркестра народных инструментов.		
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)</i>	1-16 01 08 1-16 01 08-04	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижёр оркестра народных инструментов.		
<i>конкурс проводится по специальности:</i>				
Баян-аккордеон	1-16 01 09	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижёр оркестра народных инструментов.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).

Вокально-хоровой факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей:</i>				
Пение (по направлениям) Пение (академическое) мужские голоса женские голоса	1-16 01 10 <i>1-16 01 10-01</i>	Певец (оперный, концертный). Артист хора. Преподаватель.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, элементарная теория музыки.	История Беларуси (ЦТ)
Дирижирование (по направлениям) Дирижирование (академический хор)	1-16 01 02 <i>1-16 01 02-02</i>	Дирижёр хора. Преподаватель. Артист хора.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Хореографическое искусство (по направлениям) Хореографическое искусство (история и теория)	1-17 02 01 <i>1-17 02 01-01</i>	Искусствовед. Преподаватель.	Творчество: экзерсис у станка и на середине, методическая раскладка движений урока классического танца, коллоквиум.	История Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (по направлениям) Хореографическое искусство (режиссура)	1-17 02 01 <i>1-17 02 01-02</i>	Балетмейстер.		
Хореографическое искусство (по направлениям) Хореографическое искусство (педагогика)	1-17 02 01 <i>1-17 02 01-03</i>	Педагог- репетитор- хореограф.		
<i>конкурс проводится по направлению специальности</i>				
Режиссура театра (по направлениям) Режиссура театра (музыкальный театр)	1-17 02 02 <i>1-17 02 02-12</i>	Режиссер. Преподаватель.	Творчество: представление режиссерской эксplikации, коллоквиум, актерское мастерство	История Беларуси (ЦТ)

ОСОБЕННОСТИ ПРИЕМА

Вступительное испытание «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 100-балльной системе.

СРОКИ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

В соответствии с пунктом 18 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктом 28 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.

СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

Подготовительное отделение Академии осуществляет набор слушателей по специальности «Композиция» и направлению специальности «Пение» (академическое).

Форма обучения – платная.

Телефоны для справок: 8 (017) 328-59-60; 8 (029) 566-21-78.

Общие требования к приему лиц на подготовительные курсы регламентируются Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 980 «Об утверждении Положения о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах».

**ПРИЕМ В ФИЛИАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**

Адрес: 212000, г. Могилёв, ул. Крыленко, 12

Телефон: (8-0222) 25-28-14

Факс: (8-0222) 25-28-14

E-mail: BelGAM_Mogilev@tut.by

Прием документов и проведение вступительных испытаний в Могилевский филиал Академии осуществляется в г. Минске.

Могилевский филиал Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»				
<i>раздельный конкурс проводится по специальности и направлению специальности:</i>				
Дирижирование (по направлениям) Дирижирование (академический хор)	1-16 01 02 <i>1-16 01 02-02</i>	Дирижёр хора. Преподаватель. Артист хора.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).
Фортепиано	1-16 01 03	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Преподаватель. Концертмейстер. Дирижёр камерного оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) Струнные смычковые инструменты (скрипка)	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-01</i>	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель. Дирижёр камерного оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).
Струнные смычковые инструменты (по направлениям) Струнные смычковые инструменты (альт)	1-16 01 04 <i>1-16 01 04-02</i>	Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель. Дирижёр камерного оркестра.		
<i>общий конкурс проводится по специальности и направлениям специальности:</i>				
Духовые инструменты (по направлениям)	1-16 01 06	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Дирижёр духового оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).

Ударные инструменты	1-16 01 07	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Дирижёр духового оркестра.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония	История Беларуси (ЦТ).
<i>общий конкурс проводится по направлениям специальности:</i>				
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)</i>	1-16 01 08 1-16 01 08-02	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижёр оркестра народных инструментов.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)</i>	1-16 01 08 1-16 01 08-03	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижёр оркестра народных инструментов.		
Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям) <i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)</i>	1-16 01 08 1-16 01 08-04	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Дирижёр оркестра народных инструментов.		
<i>конкурс проводится по специальности:</i>				
Баян-аккордеон	1-16 01 09	Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Дирижёр оркестра народных инструментов.	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).