

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
В.А. Богуш
14.04.2015 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

**для поступающих на основе общего базового
или общего среднего образования для получения
профессионально-технического образования**

по специальностям

3-15 02 01 «Декоративно-прикладное искусство»

**3-19 01 51 «Художественно-оформительские работы и дизайн
интерьеров»**

Витебск
2015

Авторы: *И.М. Лавишек, М.А. Стецюра*, преподаватели филиала учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет» «Витебский государственный технологический колледж»

Программа вступительного испытания составлена на основании учебной программы для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения «Изобразительное искусство», 2012 г., утвержденной Министерством образования Республики Беларусь, и образовательных стандартов профессионально-технического образования по специальностям «Декоративно-прикладное искусство», «Художественно-оформительские работы и дизайн интерьеров».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности поступающего осваивать образовательные программы профиля образования «Искусство и дизайн». Основные задачи вступительного испытания:

определение уровня подготовки поступающих;
объективная оценка знаний и умений поступающих.

В содержание программы вступительного испытания по специальности в форме тестовых заданий включается учебный материал из области изобразительного искусства.

Поступающий *должен знать*:

отличительные признаки основных геометрических фигур и тел;
последовательность изображения предметов;
правила воздушной и линейной перспективы.

Поступающий *должен уметь*:

изображать горизонтальные и вертикальные линии, делить на равные части заданные отрезки без измерительных инструментов;

компоновать изображение на заданном формате, оптимально используя плоскость формата, в зависимости от содержания композиции;

передавать на плоскости пропорции и характер формы предмета.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Материалы, принадлежности, инструменты и реквизиты для рисунка.

Компоновка рисунка, выбор формата. Пропорции.

Линейная и воздушная перспектива (точка зрения, линия горизонта). Виды горизонта.

Первоначальные умения при выполнении рисунка и его композиционном построении.

Отработка навыков выполнения рисунка карандашом.

Тональная проработка рисунка.

Рисование сложного предмета, сочетающего простые геометрические формы в единой композиции объемов.

Выявление объема с помощью светотени.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Нарисуйте от руки горизонтальную линию около 10 см и разделите ее на 5 равных отрезков.

Нарисуйте прямой угол и разделите его пополам.

Нарисуйте окружность и разделите ее на три равных сектора.

Нарисуйте три параллельные горизонтальные линии длиной около 5 см, соблюдая расстояние между линиями примерно в 1 см.

Определите и скопируйте величину и положение самого длинного и самого короткого из предложенных отрезков.

В С

Е G

А D

F K H

Из предложенных ниже изображений выберите один рисунок с наиболее гармоничным расположением предметов на плоскости.

а) б) в)

Мысленно представьте, какая форма получится в результате вращения вокруг оси изображенной фигуры. Нарисуйте по представлению тело, которое вы вообразили.

Пример выполнения задания:

Нарисуйте куб, передайте светотень при помощи штриховки (источник света: сверху слева).

