

**ПРОГРАММА**  
**вступительного испытания по дисциплине «Творчество»**  
**для поступающих на подготовительное отделение**  
**в Учреждение образования «Белорусская государственная академия**  
**музыки»**

**Специальность 1 – 16 01 10 Пение.**

**Направление специальности 1–16 01 10 – 01 Пение (академическое)**

Для поступающих на подготовительное отделение по специальности «Пение» обязательным является прохождение обычного медицинского осмотра и специального – у врача-фониатра, чтобы определить пригодность к избранной профессии.

Предварительный творческий отбор (консультация) для поступающих на подготовительное отделение по специальности «Пение» включает:

- исполнение 1–2 произведений по выбору абитуриента;
- проверку пригодности музыкальных данных (вокального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обязательную проверку диапазона (необходим диапазон не менее полутора октав для всех типов голоса).

Конкурсный экзамен по специальности состоит из двух разделов, которые проходят в два тура.

**Исполнение программы: 1 тур (в классе)**

Абитуриент должен исполнить два вокальных произведения с текстом любого жанра (кроме эстрадных песен).

Проверка артистических возможностей и дикции.

Абитуриент должен прочитать наизусть стихотворение, басню или отрывок художественной прозы.

Абитуриент должен протанцевать вальс без партнёра.

**Исполнение программы. 2 тур (в концертном зале)**

Абитуриент должен исполнить два вокальных произведения с текстом любого жанра (кроме эстрадных песен). Обычно повторяется программа 1 тура, но абитуриент может частично изменить её.

**Специальность 1-16 01 01 Композиция**

Абитуриенты, поступающие на подготовительное отделение по специальности 1-16 01 01 Композиция должны обладать музыкальными способностями и представить собственные сочинения, свидетельствующие о наличии творческих данных. Представляемые сочинения (общее количество – не менее двух) могут быть написаны для солирующих инструментов, камерных ансамблей, хора, голоса с сопровождением и т. д. Все работы должны быть аккуратно переписаны, исполнены или представлены в записи.