

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО». Направление специальности «Народное творчество (фольклор)». Специализация «Этнофоноведение»

На вступительных испытаниях по предмету «Творчество» проверяются знание абитуриентами белорусского фольклора (жанровый состав, музыкальный инструментарий), практическое владение абитуриентами следующими видами деятельности:

- пением (а саррелла и с сопровождением);
- игрой на народном музыкальном инструменте (любом, по выбору абитуриента);
- народной пластикой и бытовым танцем.

Вступительные испытания состоят из двух частей (этапов):

Первая часть – «Белорусский фольклор»

Вторая часть – «Теория фольклора».

По каждой из частей (этапов) выставляется отдельная оценка.

Каждая часть (этап) оценивается по десятибалльной шкале. По результатам проведения испытания абитуриенту выставляется сумма баллов, полученных им на каждом этапе.

Часть 1 БЕЛОРУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Абитуриент должен:

спеть одну белорусскую народную песню а саррелла и одну белорусскую народную песню с сопровождением в народной манере исполнения (с т.н. «грудным» звучанием) с соответствующим фольклорной традиции формированием гласных звуков, с точной интонацией и владением певческим дыханием, фразировкой;

исполнить на музыкальном инструменте два разнохарактерных произведения с применением четких темброво-динамических оттенков, оригинальных приемов игры на инструменте, правильной постановкой рук и корпуса;

исполнить два народных танца или две игры (Полька, Краковяк, Лявоніха, Юрачка, Зайчык, др.) с бытовой пластикой.

Часть 2 ТЕОРИЯ ФОЛЬКЛОРА

Абитуриент должен охарактеризовать (в зависимости от вопросов билета) в форме устного ответа:

Белорусские народные песни: календарно-земледельческого, семейно-обрядового циклов; масленичные песни, колядные и песни-щедровки, волочечные, юрьевские, купальские, жнивные, осенние, толочные, свадебные песни, песни-колыбельные, застольные песни, весенние загукания, весенние и летние хороводы, постовые, баллады и духовные стихи.

Белорусские народные инструменты: гармонь, дуда, дудка, скрипка, цимбалы, бубен, барабан, контрабас, флейта, труба и рог, окарина и парные дудки, колесная лира.

Народные инструменты: балалайка, гусли и цитра, баян и аккордеон, гитара и мандолина.

Обрядовые праздники Беларуси: весеннего периода, летнего периода, календарные и семейные обряды осеннего периода, обрядовые праздники и ритуалы Беларуси зимнего периода, календарно-обрядовые традиции своей малой родины, обрядовые игры.

Белорусские народные танцы с частушками, игры и забавы, народное танцевальное искусство своей деревни (района, города).

Современные фольклорные коллективы Беларуси, современные инструментальные фольклорные коллективы, известных народных музыкантов и певцов Беларуси, аутентичные фольклорные ансамбли.

Литература

Анталогія беларускай народнай песні / укл., прадм. і камент. Г. Цітовіча. – Мінск : Беларусь, 1975.

*Беларускі фальклор: энцыклапедыя : у 2 т. /*рэдкал.: Г.П.Пашкоў [і інш.]. – Т. 1: А капэлла – Куцця. – Мінск: БелЭн, 2005.

Загорульский, Э.М. Древняя история Белоруссии: очерки этнической истории и материальной культуры (до IX в.) / Э.М.Загорульский. – Минск: Изд-во БГУ, 1977.

Калацэй, В. Параўнальная міфалогія / В.Калацэй. – Мінск: ПУП «Паркус Плюс», 2009.

Лозка, А. Беларускі народны каляндар / А. Лозка, — Мінск: Польша, 1993.

Музыкальные инструменты мира: энциклопедия. – Минск: ООО «Попурри», 2001.

Назіна, І.Д. Беларускія народныя музычныя інструменты / І.Д. Назіна. – Мінск: Беларусь, 1997.