

Министерство спорта и туризма Республики Беларусь
Учреждение образование
«Белорусский государственный университет физической культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета,
председатель приемной комиссии
С.Б.Репкин

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**по учебной дисциплине
«Экскурсоведение»**

для специальности 1-89 01 01 «Туризм и гостеприимство»
(сокращенный срок получения высшего образования)

Обсуждена и одобрена
на заседании приемной комиссии
(протокол от 06.06.2017 № 19)

Минск 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания по учебной дисциплине «Экскурсоведение» составлена на основании учебной программы предназначенной для реализации образовательной программы среднего специального образования по специальности 2-89 01 01 по учебной дисциплине «Экскурсоведение», которая способствует формированию знаний и практических навыков в области организации и проведения экскурсий, усвоению основ современной методологии экскурсионной работы; раскрывает сущность, функции, признаки экскурсии как туристского продукта; технологию подготовки новой экскурсии; методические приемы проведения экскурсии; технику проведения экскурсии; сущность дифференцированного подхода к организации и проведению экскурсий; содержание экскурсионной работы туристической фирмы.

Целью вступительного испытания по учебной дисциплине «Экскурсоведение» является отбор абитуриентов, окончивших учреждения образования, реализующие образовательные программы среднего специального образования по специальности 2-89 01 01 «Туризм и гостеприимство специализации 2-27 01 01 23 «Экономика и организация в сфере туризма», поступающих на сокращенный срок получения высшего образования на основе среднего специального образования.

Абитуриент должен

знать:

- сущность, функции и признаки экскурсии, ее классификационные типы;
- методику проведения экскурсии;
- экскурсионный потенциал мемориальных комплексов «Город на Менке» и «Заславль – город древний»;
- тематику, содержание, идею, цель, задачи, маршрут и основные подтемы экскурсий «Город на Менке» и «Заславль – город древний» и технику ведения экскурсии по данным маршрутам.

уметь:

- анализировать потенциал экскурсионных ресурсов данных маршрутов;
- воспроизводить на аудитории некоторые информационные блоки, посвященные раскрытию подтем данных экскурсий;
- работать с различными источниками экскурсионной информации;
- составлять маршруты, тексты и методические разработки экскурсий;
- применять разнообразные методические приемы ведения экскурсий;

владеть:

- знаниями, умениями и навыками по технике ведения экскурсий;
- навыками экскурсионного этикета, элементов ритуала, церемониала, правил поведения в местах сакрального содержания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. ОБЩЕМЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Краткий экскурс в историю становления экскурсионной деятельности в Республике Беларусь. Изучение потенциала старейших путеводителей по территории Беларуси, первых организованных поездках и публикациях экскурсоведческой тематики. Ознакомление с процессом создания первых туристическо-экскурсионных организаций на территории Беларуси.

Профессия экскурсовод. Экскурсоводческое мастерство. Умение и навыки экскурсовода. Ознакомление с требованиями, предъявляемыми к личности экскурсовода, а также должностной инструкцией экскурсовода. Изучение специальных способностей экскурсовода, слагаемых его профессионального мастерства. Характеристика умений и навыков экскурсовода. Психология и ее требования применительно к экскурсионной деятельности.

Речь экскурсовода. Внеречевые средства общения. Ознакомление с основными принципами и правилами ораторского искусства. Изучение особенностей внеречевых средств общения в процессе экскурсии. Освоение классификации жестов.

Сущность и признаки экскурсий. Изучение понятий: сущность экскурсии, признаки экскурсии, основные аспекты экскурсии.

Изучение классификаций экскурсий:

- а) по содержанию;
- б) по составу и количеству участников;
- в) по месту проведения;
- г) по способу передвижения;
- д) по продолжительности;
- е) по форме проведения.

Освоение присущих каждой группе специфики и особенностей.

Экскурсионный метод познания. Анализ экскурсионного метода познания как основы экскурсионного процесса. Изучение основных требований, цели и задач экскурсионного метода.

Экскурсия в педагогической практике. Ознакомление с требованиями по организации, проведению и реализации учебных экскурсий. Формирование знаний учащихся об экскурсии как части педагогического процесса. Изучение основных аспектов и задач «Педагогического мастерства экскурсовода».

Эстетическое воспитание на экскурсиях. Формирование представления о целях, задачах экскурсии в процессе эстетического воспитания как части гармонического развития личности. Изучение зрительного ряда эстетических экскурсий, эстетического вкуса и эстетического идеала. Формирование знаний учащихся об эстетических категориях.

Тема 2. ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ НОВОЙ ЭКСКУРСИИ

Выбор и обоснование темы экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Формирование знаний учащихся о тематике и содержании экскурсий. Изучение рекомендаций необходимых при выборе и обосновании темы. Отбор экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода».

Изучение схемы технологической карты обзорной экскурсии. Формирование знаний об основных требованиях к документу «Туристско-экскурсионное обслуживание. Проектирование туристских услуг» (ГОСТ 28681.1-95).

Ознакомление с контрольным текстом обзорной экскурсии. Формирование знаний об особенностях и отличиях контрольного и индивидуального текстов. Изучение требований к контрольному и индивидуальному текстам. Анимационные программы как часть новой экскурсионной методики. Междисциплинарные связи экскурсоведения с другими областями знаний.

Тема 3. ТЕХНИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ

Показ в экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности. Формирование знаний учащихся о показе как целенаправленном процессе познания окружающей действительности. Изучение составляющих показа, видов и средств показа экскурсионных объектов.

Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и рассказа. Изучение понятия «рассказ» в процессе экскурсии. Формирование знаний об основных требованиях, принципах и задачах в экскурсионном рассказе. Использование сочетания показа и рассказа в процессе экскурсии.

Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию. Формирование знаний о дифференцированном подходе к различным возрастным категориям туристов и экскурсантов. Изучение видов и признаков группировок экскурсантов. Менеджмент качества экскурсионного обслуживания.

Тема 4. ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛАРУСИ

Изучение подтем экскурсии «Город на Менке». Вступление к экскурсии «Город на Менке». Знакомство экскурсовода с группой. Полоцкое княжество – первое государственное образование на территории Беларуси. Историко-географические сведения о жизни восточных славян. Древние курганы. Духовная жизнь язычников. Языческие праздники, верования, обряды. Пантеон языческих богов.

Летописи «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве» о полоцком князе Всеславе Чародее. Эпоха междуусобиц. Борьба Киевских князей Ярославичей и полоцкого князя Всеслава Чародея. Причины

конфликта. История возникновения Менска. Первое разрушение Менска. Битва на р. Немиге. Последствия битвы на р. Немиге. Киевский плен Всеслава. Провозглашение Всеслава Чародея киевским князем. Князь Давид Городецкий.

Городище на Менке – важнейший археологический памятник Беларуси. Изучение малого городища. Исторические вещественные источники, найденные на территории древнего селища. Предание о р. Дунай. Территория большого городища. Система укрепленного поселения внутренней крепости. Формирование менского детинца. Значение слов «город», «крепость», «замок».

Второе разрушение Менска Киевским князем Владимиром Мономахом. Перенесение Менска на берега р. Свислочь. Князь Глеб Минский. Второе Менское замчище.

Аналитический обзор новых экскурсионных маршрутов по Республике Беларусь.

Изучение подтем экскурсии «Заславль – город древний». Вступление к экскурсии «Заславль – город древний». Летописи о племенах восточных славян. Предание о Гостомысле. Первые летописные князья древней Руси. Установление династии Рюриковичей. Литературная зарисовка. «Заговор древлян»; «Месть княгини Ольги». Святослав, Добрыня, Малуша. Описание внешности Святослава. Паломничество княгини Ольги в Византию. Княжичи Ярополк, Олег, Владимир Святославичи.

Новгородский князь Владимир – путь к власти. Рогволод принимает сватов. Кровавая свадьба Владимира и Рогнеды. Единовластие. Родовод династии Рюриковичей-Рогволодовичей. Литературная зарисовка «Возрожденная династия». Ссылка Рогнеды и Изяслава в дреговические земли. Древний Изяславль. Городище «Замэчак» 985 г. Особенности древних городов. Крещение Руси князем Владимиром 988 г. Первый христианский монастырь на территории Беларуси.

Святополк Туровский – путь к власти. Потомки Рогнеды на исторической сцене. Литературные зарисовки «Анна Ярославна – королева Франции». Ефросинья Полоцкая – первая белорусская просветительница. Спасо-Ефросиньевский монастырь. Заславль во время княжения Глебовичей. Система укреплений бастионного замка. С. Будный в Заславле. Эпоха Реформации на Белорусской земле. Протестантизм. Культовые сооружения современного Заславля. Заключение к экскурсии «Заславль – город древний».

Тема 5. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ЭКСКУРСИЙ

Экскурсии на военно-патриотические темы

Классификация военно-исторических экскурсий. Хронологический принцип построения экскурсии; соотношение общего и частного материала в экскурсиях, связь с современностью. Специфика и типы объектов на военно-исторические темы. Особые методические приемы

ведения военно-патриотических экскурсий: приемы словесного воссоздания военных событий, словесный портрет героя; прием литературного монтажа; прием показа военно-исторических памятников и монументов; прием использования иллюстративного материала: карт, схем, документальных фотографий; прием движения; прием эмоционального воздействия. Элементы ритуала: возложение венков, минута молчания.

Экспозиции военно-исторических и других музеев и их включение в экскурсии. Показ военной техники на экспозициях музеев, его особенности. Использование хроникально-документальных фильмов, мемуарной литературы. Особенности методики проведения экскурсий на военно-патриотические темы в городах-героях.

Литературные экскурсии

Экскурсии на литературные темы, их типы, значение и роль. Специфика и типы экскурсионных объектов в литературных экскурсиях. Приемы освещения литературы определенной исторической эпохи, воссоздание ее характерных черт для раскрытия литературного периода или периода жизни и творчества поэта или писателя.

Освещение в экскурсиях литературно-краеведческого материала, устного народного творчества. Использование литературных произведений для раскрытия экскурсионного объекта, прием литературного монтажа. Включение в экскурсии записей мастеров художественного слова, писателей, поэтов.

Наглядные пособия для экскурсий на литературные темы, их особенности в освещении литературных произведений, их героев, биографии и творчестве поэтов и писателей.

Литературно-мемориальные и литературные музеи, их роль в подготовке и проведении экскурсий на литературные темы, использование экспозиций других музеев. Образы литературных героев, их связь с действительностью, отражение в экскурсионных объектах. Повышенные требования к речи экскурсовода в проведении экскурсий на литературные темы.

Обзорная (многоплановая) городская экскурсия

Познавательные-воспитательные цели и задачи обзорной экскурсии. Понятие о многоплановости. Краеведческий характер обзорной городской экскурсии. Отражение исторического прошлого и сегодняшнего дня города, показ достижений в развитии экономики, науки, культуры, искусства.

Типы городских обзорных экскурсий. Основа построения городской обзорной экскурсии, ее структура, отбор подтем и основных вопросов, раскрываемых в подтемах. Сочетание исторического и современного материала. Отражение специфики города в ведущей подтеме экскурсии. Отбор объектов, критерии отбора. Типы экскурсионных объектов: исторические памятники и сооружения (перестроенные, видоизмененные, исчезновение); современные объекты; памятники архитектуры; памятники

искусства; скульптурные памятники; монументы; памятники археологии; основные и дополнительные объекты.

Определение маршрута обзорной экскурсии, принципы его построения, требования к его составлению, изучение маршрута, учет продолжительности экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии; структура экскурсии, требования к ней. Составление текста экскурсии и методической разработки. Текст экскурсии; учет различий между письменной и устной речью; раскрытие сущности объектов. Методическая разработка, требования к ней; варианты методической разработки и их использование; разделы методической разработки, ее объем; изменения и дополнения.

Проведение многоплановых экскурсий, комплекс используемых методических приемов: прием реконструкции, приемы сравнений (по сходству, по различию), цитирования, прием вопросов и ответов и др.; сложность логических переходов в экскурсиях данного вида.

Загородные экскурсии

Различные подходы к определению загородной экскурсии. Виды загородных экскурсий, их краеведческий характер, композиционное построение. Путевая информация в загородных экскурсиях, требования к содержанию путевой информации.

Обзорная загородная экскурсия, ее содержание, подтемы: краеведение, экономика, наука и культура, природа. Тематические экскурсии: исторические и их виды, архитектурные, искусствоведческие, литературные, природоведческие, производственные.

Загородные экскурсии и использование для их проведения различных видов транспорта. Особенности организации транспортных экскурсий: по продолжительности, наличию элементов отдыха экскурсантов, сочетанию экскурсоводческой деятельности с деятельностью руководителя туристской группы.

Особенности методики проведения загородной экскурсии: использование путевой информации; использование показа объектов (из окна автобуса на полном ходу, на замедленном ходу, показа издали, с выходом к объекту), характерные особенности данных видов показа.

Музейные экскурсии

Использование музейных экспозиций в тематических экскурсиях. Научная классификация музеев в зависимости от характера, назначения и основных функций. Научно-просветительские, исследовательские и учебные музеи. Тематико-экспозиционный план и музейная экспозиция. Их назначение, составление и содержание. Особенности экспозиции конкретного музея. Подготовка экскурсии по музею. Основные этапы подготовки. Определение цели и темы. Маршрут и объекты показа (экспонаты музея). Включение музейных предметов из фондохранилищ, запасников в «Портфель экскурсовода» (рисунки, карты,

фото и т.п.).

Тематические экскурсии в музеях. Использование части музейной экспозиции (раздела, определенных стендов) в тематической экскурсии.

Подтема тематической экскурсии – показ экспозиции музея или ее части. Увязка материала экскурсии с содержанием материала, демонстрируемого в музее. Логический переход в музейной экскурсии.

Проведение комплексной тематической экскурсии (городские объекты и экспозиция музеев) одним экскурсоводом. Совместная работа экскурсоводов по разработке новых тем (подтем) с работниками музея. Глубокое изучение экскурсоводом музейной экспозиции, знакомство с фондами, научными трудами сотрудников музея, изданиями-путеводителями, буклетами, изобразительными материалами. Отбор и освоение методических приемов проведения экскурсии в музее. Изучение опыта работы экскурсоводов – научных работников музеев. Организация учебных занятий в музее. Проведение учебных экскурсий по музейным экспозициям.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ

1. Гецевич, Н.А. Основы экскурсоведения: учеб.пособие / Н. А. Гецевич. – Минск: БГЭУ, 1988. – 160 с.
2. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело: учеб.пособие / Г. П. Долженко. – М.: МАРТ, 2005. – 272 с.
3. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение:учебник / Б. В. Емельянов. – 5-е изд. – М.: Советский спорт, 2004.– 216 с.
4. Методические рекомендации по подготовке новой экскурсии. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986. – 39 с.
5. Методические рекомендации по проведению краеведческих экскурсий. – М.: ЦРИБ «Турист», 1973. – 55 с.
6. Организация туризма /Н. И. Кабушкин[и др.] – Минск: Новое знание, 2003.– 632 с.
7. Пирожник, И.Н. Основы географии туризма и экскурсионного обслуживания / И. Н. Пирожник. – Минск: БГУ, 1985. –253 с.
8. Эстетическое воспитание на экскурсиях: метод.рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986. – 60 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

9. Бабанина, О. В. Наглядность в экскурсии: метод.рекомендации / О. В. Бабанина. – М.: ЦРИБ «Турист», 1981. – 72 с.
10. Дворниченко, В. В. Туризм в СССР и деятельность советских профсоюзов по его развитию (1917–1984 гг.) / В. В. Дворниченко. – М.: ЦРИБ «Турист», 1985. – 159 с.
11. Дворниченко, В. В. Организация экскурсионной деятельности / В. В. Дворниченко, Н. В. Савина. – М.: МИГМТ, 2000. – 197 с.
12. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение: учебник / Б.В.Емельянов. – 5-е изд. – М.: Советский спорт, 2004. – 216 с.
13. Квартальнов, В. А. Организация туристско-экскурсионного обслуживания / В. А. Квартальнов, В. С. Сенин. – М.: ЦРИБ «Турист», 1987. – 169 с.
14. Логинов, Л. Ш. История развития туристско-экскурсионного дела / Л. Ш. Логинов, Ю.В. Рухлов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1989. – 106 с.
15. Малышев, А. А. Методические рекомендации по использованию элементов психологии в экскурсии / А. А. Малышев. – М.: ЦРИБ «Турист». – 1980. – 48 с.
16. Малышев, А. А. Элементы логики в экскурсии / А. А. Малышев. – М.: ЦРИБ «Турист», 1982. – 31 с.
17. Некоторые аспекты функционирования индустрии туризма / В. В. Дворниченко [и др.]. – М.: Вестник, 1998. – 356 с.
18. Новиков, А. М. Повышение квалификации экскурсоводов. Методические рекомендации / А.М. Новиков – М.: ЦРИБ «Турист», 1980. – 48 с.

19. Савина, Н. В. Экскурсоведение: учеб. пособие / Н. В. Савина, З. М. Горбылева. – Минск: БГЭУ, 2004. – 335 с.
20. Сулова, Н. Инновационные технологии в туризме / Н. Сулова // Туризм и отдых. – 2006. – № 12. – С. 23.
21. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1983. – 676 с.