

Русский язык



6

Русский язык

Учебник для **6** класса
учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским
языками обучения

2-е издание, исправленное и дополненное

*Утверждено
Министерством образования
Республики Беларусь*



МИНСК
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
2015

Правообладатель Национальный институт образования

УДК 811.161.1(075.3=161.3=161.1)

ББК 81.2Рус-922

Р89

А в т о р ы:




- Л. А. Мурина** («Текст», «Стили речи»; «Пиши правильно»);
Ф. М. Литвинко («Повторение изученного в 5 классе», «Повторение изученного в 6 классе», «Толковый словарь», «Произноси правильно»);
Г. И. Николаенко («Жанры речи: поздравление»);
Н. М. Пипченко («Имя прилагательное»);
И. Э. Ратникова («Имя существительное»);
И. С. Ровдо («Состав слова. Образование слов»);
Т. В. Игнатович («Имя числительное», «Местоимение»);
И. В. Таяновская («Жанры речи: учебное сообщение»)

Р е ц е н з е н т

методическое объединение учителей русского языка и литературы государственного учреждения образования «Гимназия № 1 имени Ф. Скорины г. Минска» (учитель русского языка и литературы квалификационной категории «учитель-методист» *Л. А. Кушнерёва*)

На обложке репродукция картины *Ф. Доршевича* «Белая вежа»

Условные обозначения:

-  — материал для запоминания;
 — материал для ознакомления;
Ф — фонетический разбор;
с — разбор слова по составу;
сл — словообразовательный разбор;
м — морфологический разбор;
о — орфографический разбор;
си — синтаксический разбор;
***** — значение слова объясняется в толковом словаре;
 — работа над нормами языка

ISBN 978-985-559-482-7

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2015

Правообладатель Национальный институт образования

Повторение изученного в 5 классе

§ 1. Морфология и синтаксис

1. 1. Прочитайте. Какова основная мысль текста? Спишите, вставьте пропущенные буквы, укажите падеж и склонение выделенных имён существительных. Подчеркните их как члены предложения.

Я пишу в своих письмах о **цел..** и **смысл..** **жизн..**, о **красот..** поведения, а потом перехожу к **красот..** окружающего нас мира, к **красот..**, открывающейся нам в произведениях искусства. Я делаю это потому, что для восприятия красоты окружающего мира человек сам должен быть душевно красив^Ф, глубок (*Д. Лихачёв*).

искусство

2. Установите лексическое и грамматическое значения выделенных слов (устно).

2. 1. Прочитайте. Определите тему текста, озаглавьте его. Спишите. В скобках укажите части речи выделенных слов.

Кто не искал мучительно нужного **слова**, тот не испытал **радости** открытия самого меткого, самого точного, единственного слова...

Не забывай: слово может **окрылить**, но слово может и **ранить**.

Помни: слово — одежда твоих мыслей. Пусть же слова твои будут всегда **красивыми** и **ясными**, а мысли — **добрыми** и **разумными**^С (*По В. Кодухову*).

2. Используя толковый словарь русского языка, определите лексическое значение слова *окрылить*.

3. 1. Прочитайте. Спишите, раскрывая скобки. Выпишите словосочетания, в которых выделенные слова являются зависимыми. Укажите падеж имён существительных.

К речи надо иметь вкус, слово чутьём^Ф находить. Плохо, если человек (*не*)видит спрятанный свет слова, (*не*)чувствует его запах, (*не*)умеет отогреть в ладонях слово, чтобы оно начало дышать, жить (*По Ю. Казакову*).

2. Докажите, что выделенное слово является многозначным. Какой словарь для этого следует использовать?

3. Какие слова употреблены в переносном значении?

4. Какой звук обозначают выделенные буквы?

вкус [ф]

4. 1. Прочитайте. Выпишите выделенные словосочетания, от главного слова поставьте вопрос к зависимому.

Прозрачен и чист воздух ранней осенью. Ещё цветут поздние **осенние цветы**. Вдруг **затрещит в лесу** дрозд. **Застучит на сухом дереве** труженик-дятел. Ещё зелёный стоит на краю рощи старый развесистый дуб, но уже оголились вершины берёз. Уже облетели и плавают по воде **лёгкие** пожелтевшие **листья** ив, **готовятся к отлёту** певчие птицы (*По И. Соколову-Микитову*).

2. Назовите 2—3 однозначных слова, употреблённых в данном тексте.

3. Выпишите из текста сложное предложение, соответствующее схеме:

[], **но** [].

5. 1. Прочитайте. Какими по цели высказывания являются предложения текста? Спишите, расставляя знаки препинания.

Земля объясняется с нами своим языком звуками запахами красками Голоса бесчисленных жизней несутся со всех сторон Выйди на связь с этими звучащими голосами Ты поймёшь что всё живое пронизано поэзией и красотой Ты замечаешь это (*По Н. Сладкову*).

2. Докажите многозначность слова *земля*.

3. Какие слова употреблены в данном тексте в переносном значении?

4. Какому предложению соответствует данная схема?

[(○) : (---), (---), (---)].

6. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите. Составьте схему последнего предложения. Простым или сложным оно является? Докажите.

Больше всего в наших мальчишках и девчонках я ценю^с любознательность. Качество это свойственно только человеку. От того, насколько оно привито, во многом будет зависеть весь дальнейший образ жизни этого человека, круг его интересов, дела́ и поведение. Любознательность пробуждает мысль, мысль порождает чувство, чувство окрашивает наши поступки^{сн} (По Е. Носову).

7. 1. Познакомьтесь с содержанием текста. Где и какие паузы вы сделаете при чтении текста вслух? На какие слова падает логическое ударение?

2. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Академик Д. С. Лихачёв говорил Мы вступаем в век в котором образование знания профессиональные навыки будут играть определённую роль в судьбе человека...

А: «П...»

Учение — вот что^ф сейчас нужно молодому^с человеку с самого малого возраста...

8. 1. Прочитайте текст. Какова его тема? Спишите, расставляя знаки препинания.

Ты идёшь по лесу и над тобой шелестят листья радости^{сн}

[], и [].

Природа хочет чтобы человек стал счастливым

[], (чтобы ...).

Чистый воздух это счастье

[— — —].

Красота лесов великое счастье

[— — —].

Юный друг что тебя^Ф привлекает в природе

Вы замечали что при встрече с нами птицы звери деревья хотят нам что-то сказать

Природа говорит с нами без слов она обращается прямо к сердцу

Это разговор по душам

[○ , ...]?

[], (что ○, ○, ○)?

[], [].

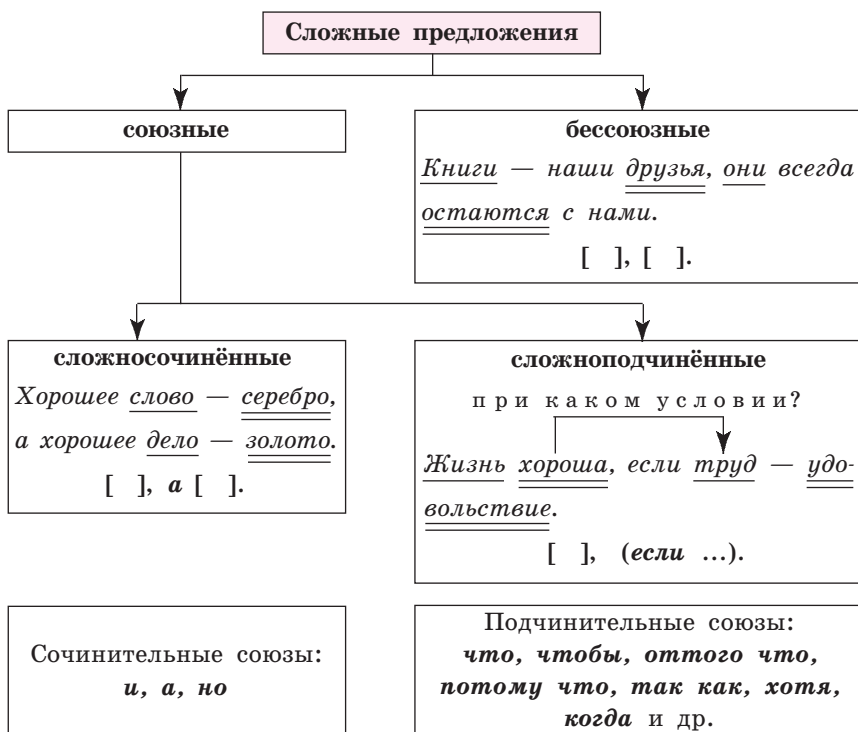
[].

(По Н. Сладкову).

2. Выделенные слова подчеркните как члены предложения.

3. Постановку знаков препинания проверьте с помощью схем, данных справа.

9. 1. Рассмотрите схему.



2. Прочитайте текст. Определите его тему и стиль речи. Озаглавьте. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. (См. схему на с. 6.)

Чёрный аист редкий вид птиц который занесён в Красную Книгу. Чёрные аисты живут и в нашей республике но численность их сокращается. Для гнездования они выбирают старые раскидистые деревья чтобы не **перегреться** в жаркие летние дни.

Встречи с чёрным аистом в природе убеждают в том что взрослые птицы очень молчаливы. Учёные отмечают что в неволе **молодые** птицы быстро **привыкают** к человеку (*По страницам «Красной Книги»*).

3. Подберите антонимы к выделенным словам.

4. Составьте схемы сложных предложений.

§ 2. Правописание

10. 1. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Прим..рять соседей — прим..рять наряды, с годами с..деть — с..деть в кресле, ч..стота комнаты — ч..стота посещений, ум..лять о прощении — ум..лять достоинства, скр..пить клеем — скр..петь стульями, посв..тить из окна — посв..тить песню.

2. Какими частями речи являются главные и зависимые слова в словосочетаниях?

3. Устно поставьте вопрос от главного слова к зависимому.

11. 1. Установите по орфографическому словарю, какую букву нужно писать в корнях данных слов. Запишите.

В(*u/e*)негрет, ф(*a/o*)соль, б(*a/o*)клажан, к(*a/o*)льмар, в(*a/o*)трушка, в(*e/u*)рмишель, м(*a/o*)ринад, т(*o/a*)мат, м(*a/o*)ргарин, м(*a/o*)кароны, п(*e/u*)льмени.

2. Что общего в лексическом значении данных слов? Устно составьте с ними словосочетания по схеме «прил. + [×]сущ.».

12. 1. Прочитайте текст, определите тип речи. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Ст..дион был гр..ндиозен. Вокруг б..гового шлакового к..льца стелилась б..тонная д..рога. Это был гоночный трек*. На в..ражах*, там, где^Ф трек ог..бал^М поле и внутреннюю доро..ку, б..тон был круто поднят. Образовалась исп..линская ванна. Днище ванны проз..ленело фу..больным^С пол..м. Сочно-з..лёное плато* было ра..черчено белыми извес..ковыми линиями (По Л. Кассилю).

бетóн

вира́ж

футбо́л

2. Назовите по одному словосочетанию, соответствующему схемам: «прил. + сущ.», «глагол. + сущ.», «сущ. + сущ.».

13. 1. Рассмотрите таблицу. Вспомните о правописании корней с чередующимися *о—а*.

Правописание корней с чередующимися гласными *о—а*

Выбор <i>о—а</i> зависит от		
ударения	конечного согласного корня	суффикса <i>-а-</i>
<p>зага́р — гора́ть</p> <p>кла́няться —</p> <p>накло́нить</p> <p>забо́ри — заря́</p>	<p>ро́сли — ви́расти́л,</p> <p>ви́ращенны́й</p> <p>предло́жить —</p> <p>предла́гать</p>	<p>ко́снуться —</p> <p>ка́саться</p>

2. Спишите, письменно объясняя выбор выделенных букв.

Подросли, выросший, растение, наращивать; озарились, зарница, озарение; разгорались, загорелый, подгорать; преклониться, склониться; прилагать, предложить; прикасаться, прикосновение; отрасль, росток.

-гор-
-клон-
-зар-

14. 1. Объяснительный диктант.

О дог..рающей з..ре, покл..ниться при встреч.., о выр..щенном сельдере.., к..снуться фрамуг..*, р..сли на грядк.., имена прил..гательные, употребить в изл..жении, подпереть р..стение, скл..нить к земле, разобрать предл..жение.

2. Укажите склонение и падеж имён существительных. Выделите окончания.

3. Обозначьте главное слово в словосочетаниях.

15. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

*ростóк
Ростóв
Ростислáв
ростовщи́к*

ЕЛЬ

На л..сной полян.. распол..жилась огромная старая ель.^{сн} Раньше здесь р..сло много м..лодых ёлоч..к. Они подр..стали вес..ло и дружно и все любовались м..лодой п..рослью. Не все ёлочки выр..сли. Одни з..чахли, другие срубили.

И теперь^ф только одна м..гучая ель ст..ит на пр..с-торной полян.. . Ранней в..сной р..няет ель семечки на влажную землю. Прор..стёт семечко выгл..нет маленький р..сток. Он д..ёт жизнь новому дер..ву (По Г. Скребицкому).

2. Какими по цели высказывания являются предложения текста?

3. Подберите синонимы к выделенным словам.

óтрасль

16. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясняя выбор букв *е* или *и*.

О б р а з е ц : звук *замирает*; зверь *замер* (*нет -á-*).

Ст..реть с доски, ст..рать бельё, соб..рать грибы, соб..ру вещи в дорогу, капли бл..стят^с на солнце, пристань

От суффикса -á-

<i>-би<u>ра</u>-</i>	<i>-бе<u>р</u>-</i>
<i>-бли<u>ста</u>-</i>	<i>-бле<u>ст</u>-</i>
<i>-ди<u>ра</u>-</i>	<i>-де<u>р</u>-</i>
<i>-ми<u>ра</u>-</i>	<i>-ме<u>р</u>-</i>
<i>-пи<u>ра</u>-</i>	<i>-пе<u>р</u>-</i>
<i>-ти<u>ра</u>-</i>	<i>-те<u>р</u>-</i>
<i>-сти<u>ла</u>-</i>	<i>-сте<u>л</u>-</i>



ворота
и
воротá

дóску

гриб
грибá
грибóм

сочетáть
сочетáние

вычítать
вычítание

бл..стает^с огнями, пост..лить скатерть,
уст..лать лепестками роз^ф, подп..реть
дверь, зап..рать ворота, равнина расст..ляется, произвес-
ти выч..тание.

2. Устно разграничьте словосочетания и предложения.

17. 1. Прочитайте. Определите стиль речи. Назовите слова, ко-
торые придают образность тексту.

2. Спишите, подберите проверочные слова, в
которых гласные выделенных приставок были
бы под ударением.

óкрик
пóсвист
óтзвук
прóблеск
зáпись

Вечер, **пожалев** измученный жарой и
происшествиями город, выполз из-за синего
леса, **отогнал** солнце к горизонту^м и при-
нялся играть красками заката. Пыль **отсве-
чивала** розовым^с, дома **порозовели**, зазол-
тились **стёкла**. Лишь **провал** остался чёр-
ным^ф на сизом асфальте (*К. Булычёв*).

асфáльт
горизóнт

3. Какие слова в тексте по своему происхождению являются
заимствованными?

18. Распределите слова в три колонки: а) с приставкой с-; б) с
приставкой на с-; в) с приставкой на з-. Приставки обозначьте.

Сблизить, безвинный, бесплатный, сгрузить, бесперебой-
ный, восход, воззвание, сзади, израненный, истопить, сдру-
житься, разбег, рассверлить, сгоряча, разжать, расшить,
расщедриться.

здéсь
здáние
здорóвье

рассчítывают

бессчётный

расчёт

рóпись
рóзык
рóссыпь

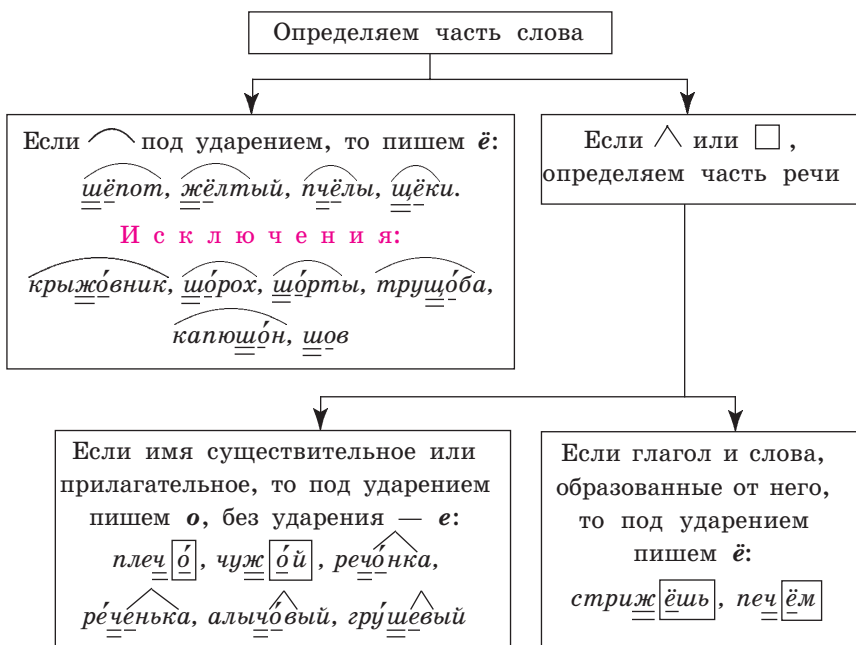
19. Спишите, письменно объясняя написания.

О б р а з е ц: беззвёздный (звёзда).

Беззвёздный, бескорыстный, бескостный, безвестный, безмолвствовать, бесчувственный, безжалостный, бесчестный, бесхитростный, бессовестный.

20. 1. Рассмотрите алгоритм. Вспомните правила написания букв **о**, **е**, **ё** после шипящих в разных частях слова.

О, е, ё после шипящих



2. Письменно объясните написание выделенных букв. В корнях каких слов после шипящих пишется **о** в безударном положении?

О б р а з е ц: шёрстка (не искл.); лапшо.

Шёрстка, лапшой, толчёт, снежок, лучевой, чёрствый, свечой, пчёлы, врачом, печём, светлячок, воротничок, шорты, капюшон, камышовый, сторожем, шоссе, решётка, шёпот.

жокей
жонглёр
шоколад
шоссе́
шофёр

3. С выделенными словами составьте словосочетания.

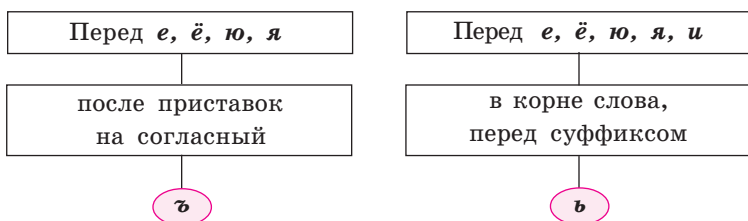
21. 1. Спишите. После каждого слова укажите часть речи, у имён существительных укажите род. Когда пишется **ъ** после шипящих в конце слова, а когда — нет?

Стеречь гараж, испечь калач, ёж колюч, любишь марш, много дач, окажешь помощь, нарисуешь пейзаж, лес дремуч, летняя ночь.

2. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями?

ПОМНИТЕ

Употребление разделительных **ъ** и **ь**



22. Выпишите вначале слова с разделительным **ъ**, а затем — с **ь**. Письменно объясните их написание.

*батальо́н
бульо́н
медальо́н
павильо́н*

Въездной, полынья, ружьё, изъездить, заречье, изголовье, объединённый, разъяснить, обезьяна, серьёзный, объявить, разъезжать, выюга, пьедестал, почтальон, шампиньон.

23. 1. Рассмотрите схему. Расскажите о написании букв **и**, **ы** после **ц**. В качестве примеров используйте данные ниже слова. Спишите их, объясняя выбор **и** или **ы**.

Буквы **и**, **ы** после **ц**

и

1) в \frown ;
2) в словах на **-ция**.
И с к л ю ч е н и я :
*цыц, цыплёнок, цыган, на
цыпочках* и их производные

ы

1) в \square имён существительных,
имён прилагательных;
2) в \wedge **-ын** имён прилагательных

Циклон*, **марципан***, цирк, бледнолицый, сестрицын, улицы, авиация, информация, делегация, **цигейка***, огурцы, цыган, на цыпочках, **куцый***.

2. Составьте словосочетания с выделенными словами.

3. Какими по происхождению являются слова *марципан* и *циклон*?

24. 1. Прочитайте текст. Составьте его план (в форме вопросительных предложений).

Личное обаяние, культура поведения проявляются не только в манерах, в движении, в умении вести себя в обществе, но и в умении говорить — в речи и в голосе. **Добрый, ласковый** голос открывает путь к сердцу собеседника. У людей с таким голосом **хороший** характер.

Обращаясь к собеседнику, смотри на него, а не в сторону или в землю, не занимайся посторонними делами, не «изучай» потолок.

Тот, кто при разговоре размахивает руками, жестикулирует*, толкает собеседника локтем, не производит приятного впечатления на окружающих.

Вежливым не назовут человека, который «ведёт» разговор, передаёт «информацию» через всю улицу, или через коридор, или даже с одного конца стола на другой... (По И. Земской).

сёрдце

2. Перескажите текст, отвечая на вопросы.

зёмлю

3. Воспроизведите содержание текста письменно.

4. Приведите примеры однозначных и многозначных слов; слов, употреблённых в прямом и переносном значении; к выделенным словам подберите синонимы и антонимы (см. схему «Группы слов с точки зрения их значения» на с. 14).

информация

обаяние

Группы слов с точки зрения их значения

Однозначные	→	имеют одно значение: <i>троллейбус, иволга</i> и др.
Многозначные	→	имеют два и более значения: <i>вишня (старая вишня, вкусная вишня, цвета вишни); идти (идти по улице, дождь идёт)</i> и т. д.
Имеют прямое значение	→	<i>(белый) клубок; железный (гвоздь)</i> и т. п.
Имеют переносное значение	→	<i>клубок (мыслей); железный (характер)</i> и т. п.
Синонимы	→	близки или полностью совпадают по значению: <i>бежать, мчаться; смелый, храбрый, бесстрашный</i> и др.
Антонимы	→	противоположны по значению: <i>смелый — трусливый; далеко — близко</i> и т. д.



Речь — удивительно сильное средство, но нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им (Г. Гегель).

Слово — выражение мысли, и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает (Л. Н. Толстой).

§ 3. Основные признаки текста

Повторяем изученное

Текст — это несколько предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

Тема — это то, о чём говорится в тексте (предмет речи), свёрнутое содержание текста.

Основная мысль — это то главное, что хотел сказать, объяснить, в чём хотел убедить автор текста.

25. 1. Прочитайте. Определите тему текста и сформулируйте его основную мысль. Озаглавьте текст.

Родина! Нет для человека слова дороже. С первых лет жизни мы познаём его смысл. Мы растём, и вместе с нами растёт, крепнет наша любовь к Родине.

Чувство Родины начинается с малого — «с картинки в твоём букваре», с берёзок у дома, с посещения памятных мест, где зарождалась и крепла слава Отчизны.

Любовь к Родине — это самое чистое и самое сильное, самое нежное и самое глубокое чувство (*По Ю. Грибову*).

2. Подберите прилагательные к слову *чувство*. Запишите полученные словосочетания, обозначьте главное слово и от него поставьте вопрос к зависимому.

3. Объясните, почему автор в последнем предложении употребил несколько раз слово *самое*.

Признак любого текста — **тематическое единство**. При тематическом единстве все предложения и части текста раскрывают тему и основную мысль.

26. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста, озаглавьте его. Докажите, что все предложения текста раскрывают тему и основную мысль.

Любовь к Родине невысказана без бережного обращения с дарами природы, предоставленными в распоряжение не одного, а тысячи счастливых и разумных поколений. Все мы вместе и каждый в отдельности — всего лишь частичка природы. Люди, соединённые с нею дивным родством, наделённые этим мудрым сознанием, не смеют юное дерево, не разрушат муравейника, не оставят мусор на полянке (По Л. Леонтьеву).

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Признаки текста: **связность, последовательность** — неразрывны между собой.

Тема и основная мысль раскрываются в тексте последовательно с помощью цепной и параллельной связи.

При **цепной связи** мысль передаётся последовательно от одного предложения к другому. В каждом последующем предложении сообщаются новые сведения, дополняющие предыдущие. Например: *Люди постоянно общаются друг с другом. В общении надо стараться не обидеть, не унижить другого. Существуют правила поведения и общения человека. Они называются этикетом.*

При цепной связи предложения в тексте нельзя поменять местами.



27. 1. Прочитайте. Как связываются предложения в тексте? Как называется такая связь?

Каждый человек хочет жить долго. Это естественно, это понятно. Человеку хочется не только радоваться теплу, заре, вечеру, утру, небу и облакам. Ему необходимо ещё

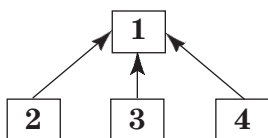
радоваться плодам своего труда. И эти чувства должен испытывать каждый (По К. Кулиеву).

2. Спишите текст. Сколько букв в слове *чувства*? Сколько звуков? Можно ли при письме опираться на произношение?

3. Объясните выражение *радоваться плодам своего труда*.

При **параллельной связи** все предложения текста раскрывают и дополняют содержание первого.

При параллельной связи предложения в тексте после первого можно менять местами. Например: *Мир сказок удивительный! Животные обладают даром речи. Ведьмы в сказках всегда злые, а волшебники — добрые. Герои сказок неустойчивы в поисках счастья, справедливости* (По С. Аксакову).



28. 1. Прочитайте текст. О чём говорится в первом предложении? Раскрывают ли содержание первого последующие предложения? Как связываются предложения в тексте? Как называется такая связь?

Дым костра подсказывает, чем встретит нас завтрашний день: солнцем, дождём или ветром.

Вот он поднимается столбом к небу — будет солнечный день.

Вот стелется туманом по траве — будет дождливый день.

Вот мечется зверем вокруг огня — завтра будет сильный ветер (По К. Паустовскому).

2. Спишите предложения с обобщающим словом, объясните постановку знаков препинания.

Развёрнутость как признак текста обеспечивает полноту и глубину раскрытия темы и основной мысли.

29. 1. Прочитайте текст. Раскрыта ли тема текста, обозначенная в заголовке? Объясните почему.

НЕБЕСНЫЙ СЛОН

По небу шла туча, похожая на слона. Вдруг хлынул дождь! Но какой дождь! Настоящий волшебный ливень! По крышам домов, по тротуарам забарабанили головастики, лягушата, маленькие рыбки.

Потом выяснилось, что смерч* поднял из лесного озера вместе с водой его обитателей. Этой водой напилась туча-слон. Туча промчалась много километров по небу и сбросила на улицы городка всю свою^Ф добычу (По В. Бианки).

2. Совпадают ли по значению слова *дождь*, *ливень*, *смерч*?

3. Спишите текст и ответьте устно на вопросы: «Почему ливень казался волшебным?», «Как образовалась такая туча?».

30. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль, тип речи (описание, повествование, рассуждение). Какая связь между предложениями в последней части текста? Обоснуйте вывод.

ЧУДЕСНЫЙ ПРОМЫСЕЛ

Вам, наверное, приходилось любоваться лаковой шкапушкой, брошкой, картиной. Они сделаны знаменитыми мастерами села Пáлеха.

Село расположено на берегу реки Палешки. Скромная и ласковая Палешка то прячется в густых прибрежных кустах, то выбегает на широкое поле, то скрывается в лесной чаще.

Живописные места Палеха вдохновляют местных художников. Изделия палехских мастеров поражают сочностью красок, чистотой рисунка, богатством фантазии. Рисунки палехских мастеров тесно связаны с русской сказкой. На них мы вновь встречаемся с золотым петушком, со сказочной рыбой с городом на спине, с морем-океаном, с Иваном-царевичем, с Серым Волком, со спящей царевной (По С. Могилевской).

2. Разделите текст на части и озаглавьте их. Спишите ту часть, которую можно озаглавить «Красота палехского изделия».

Завершённым (законченным) считается текст, в котором раскрыты тема и основная мысль.

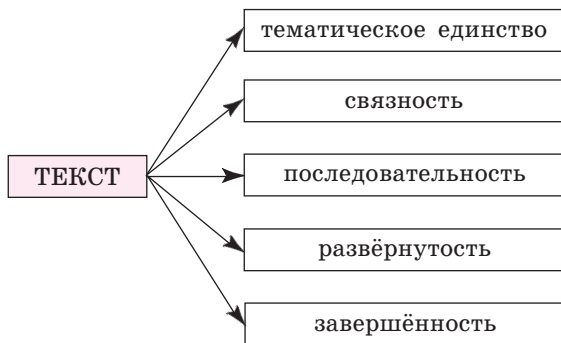
31. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Какие признаки текста участвуют в раскрытии его темы?

Много пословиц и поговорок создал русский народ. Они вобрали в себя чувства и мысли многих поколений. В мудрых изречениях народ отразил и свой опыт, и свои взгляды на жизнь, на труд, на природу, на общество. Пословица не требует доказательств. К ней обращаются, когда изучают духовный мир народа, его нравственные законы. Великий Владимир Иванович Даль, автор четырёхтомного «Толкового словаря живого великорусского языка», завершив колоссальный труд по собиранию пословиц, предполагал продолжить исследования, настолько необъятен этот жанр народного творчества.

Для пословицы характерны сжатость и меткость образа, что придаёт нашему языку остроту и выразительность (По А. Хлебцовой).

2. Приведите примеры пословиц на темы: а) о Родине; б) о труде; в) о положительных и отрицательных качествах человека.

32. «Озвучьте» предлагаемую схему. Какие признаки текста участвуют в раскрытии авторского замысла? Охарактеризуйте каждый признак текста.



§ 4. Подтемы текста.

Ключевые предложения в тексте

Тема — это свёрнутое содержание текста, которое раскрывается через **подтемы**. Подтемы обеспечивают **п о л н о т у** раскрытия темы. Например, для полноты раскрытия темы «Лето» можно использовать подтемы «Летнее утро», «Летний день», «Летний вечер» или «Летнее солнце», «Летняя природа», «Обитатели летнего леса» и т. д.

ЗЗ. 1. Прочитайте. Сколько подтем (одну или больше) используют авторы текстов для раскрытия одной и той же темы?

РАННЯЯ ВЕСНА

I. Наступила ранняя весна. На солнце нельзя было теперь взглянуть. Лохматыми ослепительными потоками оно лилось с вышины. И мы сразу ощутили это весеннее тепло (*По Г. Троепольскому*).

II. Весна наступила в этом году ранняя, дружная и — как всегда на Полесье — неожиданная.

Побежали по улицам бурливые коричневые сверкающие ручейки. В огромных лужах воды отражалось голубое небо. С крыши сыпались частые звонкие капли.

Воробьи кричали так громко и возбуждённо, что ничего нельзя было расслышать за их криком. Везде чувствовалась радостная^с жизнь.

Снег сошёл, оставшись ещё кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Кое-где выглядывала мокрая, тёплая земля, отдохнувшая за зиму и теперь полная свежих соков (*По А. Куприну*).

2. Какие подтемы отобраны автором для раскрытия темы во втором тексте? Определите границы каждой подтемы.

34. 1. Прочитайте. На сколько частей можно разделить текст?

СТРАННЫЙ ДУЭТ

Вы слышали, как поют ежи? Да, редко кому приходилось видеть и слышать в лесу поющих ежей. А мне повезло.

Как-то утром подходил я к лесной сторожке. Там мы должны были встретиться с другом. Я шёл всю ночь и устал. До сторожки было уже недалеко, но я решил отдохнуть. Сбросил с плеч тяжёлый рюкзак, сел на него и незаметно задремал.

Проснулся я от странных звуков. На полянке в малиновом свете зари я заметил двух ежей. В этот момент они церемонно, как настоящие артисты, расходились в разные стороны. Но вот остановились, повернулись мордочка к мордочке и двинулись навстречу друг другу.

Ежи приподнялись на задние лапки, передние поджали, будто кланялись. Затем зверьки уткнулись нос к носу и запели. Я слышал глухой свист, рокот, ворчание. Забавная штука — ежиная песня! *(По В. Максимова).*

2. Прочитайте анализ текста.

рюкзак

Тема прочитанного вами текста — «Странный дуэт»; основная мысль — «Забавная штука — ежиная песня».

В тексте четыре абзаца. Первый абзац — это зачин всего текста, в котором автор определил тему («Вы слышали, как поют ежи?»).

Для раскрытия темы, обозначенной в первом абзаце текста, автор выбрал следующие подтемы:

- 1) дорога к лесной сторожке;
- 2) встреча с лесными артистами;
- 3) подготовка зверьков к пению;
- 4) ежиная песня.

3. Определите границы каждой подтемы в тексте.

4. Какие подтемы можно не раскрывать, чтобы получился сжатый пересказ?

5. Напишите сжатое изложение.

В каждой подтеме есть предложения, которые являются основными для раскрытия темы. Это **ключевые предложения**. Остальные предложения в подтемах текста уточняют, поясняют, конкретизируют ключевые предложения.

35. 1. Прочитайте текст и его анализ.

КАК ЛОШАДИ СПАСЛИ ДЕВОЧКУ

В посёлке пропала девочка четырёх лет. По тревоге были подняты все жители посёлка. С факелами в руках они обошли все места в окрестности. Но девочки нигде не было.

На третий день пастухи заметили в ложбине трёх старых лошадей, подошли к ним и замерли от удивления. Животные стояли, окружив спящую на земле девочку.

Позднее малышка рассказала, что в темноте она наткнулась на этих лошадей. Животные её не покинули. Днём они паслись с ней рядом, а холодными росистыми ночами согревали её своим теплом (*По А. Куприянову*).

В прочитанном тексте автор для раскрытия темы выбрал три подтемы: 1) пропажа девочки; 2) пастухи нашли девочку; 3) лошади спасли девочку.

В первой подтеме ключевым предложением является *В посёлке пропала девочка четырёх лет*. Все остальные предложения этой подтемы последовательно рассказывают о том, как жители посёлка искали девочку.

Во второй подтеме ключевым предложением является *На третий день пастухи заметили в ложбине трёх старых лошадей*. Последующее предложение уточняет, где и с кем пастухи нашли девочку.

В третьей подтеме ключевое предложение *Животные её не покинули*. Следующее предложение этой подтемы объясняет, как лошади спасли девочку.

2. Перескажите текст, сохраняя три подтемы и используя ключевые предложения.

36. 1. Прочитайте. Какие подтемы выбрал автор для раскрытия темы? Определите ключевые предложения в каждой подтеме и выпишите их.

БЕРЁЗА

Рядом с высокой, сучковатой берёзой сделали автобусную остановку, и люди, ожидая транспорт, вешали на дерево тяжёлые сумки и рюкзаки. Когда внизу сучки обломались, кто-то вбил в ствол дюжину* гвоздей и забил костыль. Ржавый, с рваными острыми заусённицами*, чтобы не вытащили. Берёза стала вешалкой.

Никто не замечал, как с каждым днём чахло дерево. На нём всё так же болтались сумки. Дерево ссутулилось и в разгар лета, горбатое и сухое, стояло над дорогой, как белый памятник.

Мимо шёл человек в комбинезоне. Увидел берёзу, остановился. Приложил ухо к стволу, послушал и ушёл. Вернулся он с топором. Огородил дерево мелким частоколом, на израненный ствол табличку повесил: «Гвозди не вбивать. **Живая**» (По А. Чехлову).

2. В каком значении употреблены слова *чахло* и *живая*?

комбинезон

ссутулиться

37. 1. Прочитайте. Докажите, что между предложениями первого абзаца цепная связь.

Из истории слов

МАЛИНОВКИ ЗАСЛЫШАВ ГОЛОСОК...

Кажется очевидным, что птичка-малиновка как-то связана с малиной. То ли она малинового цвета, то ли живёт в малиннике, то ли часто лакомится этой ягодой. Однако на самом деле — ни первое, ни второе, ни третье. И вообще она... не малиновка.

Живущая в наших лесах серая птичка с рыжей грудкой имеет своё собственное имя — зарянка. В народе же её величают малиновкой за мелодичное пение. Исстари на

Руси мелодичный колокольный звон называли «малиновым». От него-то птичке и досталось её народное название.

Но какое отношение колокольный звон имеет к малине? Представь себе — никакого! Название «малиновый» происходит от бельгийского города Малин, колокола которого славились мелодичным звоном (*«Юный натуралист»*).

2. Напишите названия известных вам птиц. Составьте устный текст о повадках одной из них.

38. 1. Прочитайте. В какой последовательности надо расположить части, чтобы получился связный рассказ? Объясните, почему с первой напечатанной части рассказ начать нельзя. Определите ключевые предложения в каждой подтеме. Какая подтема текста раскрывается с помощью нескольких ключевых предложений?

ОТКУДА ВЗЯЛАСЬ ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

(Сказка)

В детстве она слышала от бабушки, что надо сказать волшебное слово и повиснуть вниз головой. И тогда могут вырасти крылья. Так она и сделала.

Долго пришлось ей висеть. Вдруг хвостик её отвалился, а кожа около лапок натянулась. Потом появились у неё перепончатые крылья. Мышь взмахнула лапками, её перепончатые крылья раскрылись, и она плавно взлетела.

Жила когда-то маленькая лесная мышка. Но вот она состарилась. Трудно стало ей бегать в поисках корма. Все в лесу норовили обидеть мышку. Очень захотелось мышке научиться летать, как птица.

2. Спишите ту часть, с которой надо начать сказку. Перед глаголами неопределённой формы в скобках напишите вопрос.

39. 1. Прочитайте. Определите тему текста и озаглавьте его. Какие подтемы выбрал автор для раскрытия темы?

Солнце всё реже ласкает землю, только выглянет из-за туч, и тут же кто-то словно набросит на него густую розовую сеть.

Когда холодно, то становится грустно. Что-то необъяснимое тревожит душу. И вдруг откуда-то сверху звонкое «курлы-курлы». Останавливаюсь, отыскиваю в небе птиц, которые, выстроившись клином, уносят последнее тепло.

Ветер треплет зло и упорно тусклую тёмно-зелёную листву. Покрепчав после жаркого лета, он перешёл на службу к осени. Выслуживается, теребит ветви, торопит деревья раздеться, бросить под ноги осени свои наряды. Но угрюмые дубы, хмурые вязы ещё в силах устоять под его натиском (*По Д. Дворак*).

2. Подумайте, какие бы вы выбрали подтемы для раскрытия темы «Начало осени», «Осень», «Прощание с теплом» (по выбору). О чём бы вы сообщали в каждой подтеме?

§ 5. Средства связи предложений в тексте

Средствами связи предложений и частей в тексте являются местоимения, лексический повтор (повторение слов), синонимы, союзы, одинаковый порядок одних и тех же членов предложения и др.

Местоимения заменяют названия предметов и явлений. Например: *В свои права вступила осень. Она сбросила с деревьев наземь ржавую листву* (С. Ларин).

Лексический повтор в тексте используется не только как средство связи одних и тех же слов, но и как яркое средство выразительности. Например: *Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей. Слово может служить любви, дружбе. Берегись слова, которое разъединяет людей* (Л. Толстой).

40. Прочитайте текст, определите вид (цепная или параллельная) и средства связи предложений. Объясните, почему повтор и местоимения можно считать уместными средствами связи.

ЗВУКИ ОСЕННЕГО ПАРКА

Осенью я хожу в парк. Мне нравится смотреть на окраску деревьев. Я хожу по аллеям парка и слушаю звуки

поздней осени. Под ногами у **меня** шуршат сухие листья. **Я** люблю смотреть *на ели*. **Они** шелестят своими ветвями, как будто шепчутся. А вот на берёзках звенят одинокие *листочки*. Кажется, что **они** перекликаются между собой и жалуются, как им холодно и одиноко. А первый ледок под ногами, наоборот, весело потрескивает. Больше не слышно никаких звуков (По Т. Волковой).

Для того чтобы избежать неоправданного повторения слов, в качестве средств связи используются **синонимы**. Например: *В этом году белые грибы появились рано. Сразу за колосковыми пошли крепкие боровики. По опушкам, правда, белые попадались нечасто: гриб прятался под ели, в их сыроватую тень* (По Ю. Нагибину).

Предложения в тексте могут быть связаны **союзами**. Например: *Был жаркий день. Но вокруг села, на просторе жёлтых полей, покрытых копнами, было уже что-то предосеннее, лёгкое, ясное* (И. Бунин).

41. 1. Прочитайте. Какие подтемы выбрал автор для раскрытия темы? Назовите средства связи предложений в каждом абзаце.

Испокон веков вся жизнь русских людей связана с лесом. Из леса избы рубили. Из древесины ложки резали. С липок драли лыко на лапти. В лес ходили за ягодами и грибами, за зверем. В лесу же от врагов укрывались.

Долго ждал лес своего художника. И наконец дождался. У этого художника и фамилия была лесная — Шишкин. И звали его очень по-русски — Иван, сын Ивана.

Героическим видел Шишкин русский пейзаж. Богатырские дубы, сосны и богатырскую рожь изображал он. Да и сам он был богатырём (По А. Жуковой).

2. Назовите других художников и их любимые темы. Составьте устный текст о художнике и его картине, которая вам больше всего нравится.

Одинаковый порядок одних и тех же членов предложения является средством связи. Например:

В Вечном огне — доблесть солдат Победы.

В Вечном огне — верность сегодняшнего поколения подвигу отцов и дедов.

В Вечном огне — свет, устремлённый в завтрашний день, к счастью и миру (По Н. Нефёдову).

42. 1. Прочитайте. Определите тему и основную мысль текста. Какие подтемы отобрал автор для раскрытия темы? Назовите вид и средства связи между подтемами текста.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Может, кому-либо и покажется чересчур прозаичным — Комаровка. А для меня это будто пароль в далёкие неповторимые годы.

Минская Комаровка! Самая тёплая под босыми пятками земля. Самые красивые девчата и самые товарищеские хлопцы. Самая пахучая из-под горячих угольков картошка-бульба и самый чистый родник под соснами.

Мне вот и к космосу добраться удалось, во многих странах побывать, а наиболее яркое, наиболее нежное воспоминание — земля моя комаровская, хата наша, лица матери, брата, сестёр, односельчан... (По П. Климуку).

2. Назовите средства связи предложений во втором абзаце текста.

3. Спишите тот абзац текста, в котором в качестве средства связи используется одинаковый порядок одних и тех же членов предложения.

43. 1. Прочитайте. Охарактеризуйте виды и средства связи предложений в каждом тексте.

ОСЕННИЕ ЗАРИСОВКИ

Рябины

Тяжелеют в лесах, тяжелеют рябины. С каждым днём всё покорней склоняет сентябрь их багряные тяжкие ветви.

Ночью выпадает дождь. Он пройдёт широко, грохоча по чащам и ложбинам. В лесу, на опушке, **застойтся к рассвету** вода. И рябины **нагнутся** тяжелее, ожидая рас-света (По Ю. Куранову).

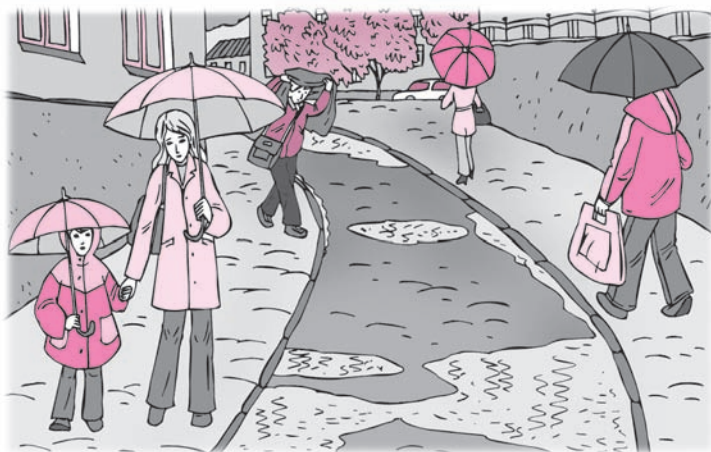
Рябиновая ночь

Всю ночь гроза в потёмках **полоскала** молнии. А утром в **поздней** зелени садов рябина вспыхнула горячим светом... (И. Бурсов).

Последний лист

Последний **жёлтый** лист на голой ветке клёна. Снежинки **прикасаются** к нему и быстро тают. И серебряные капли дрожат, словно слезинки на ресницах. И кажется, что лист **беззвучно** плачет от одиночества... (По И. Бурсову).

2. Устно объясните правописание орфограмм в выделенных словах.
3. Составьте текст, используя начало второго или третьего отрывков, а также рисунок. Составленный текст запишите.



ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое тема текста? Что такое подтема текста?
2. Какова роль ключевых предложений в тексте?
3. Назовите средства связи предложений и частей в тексте.

В современном русском литературном языке выделяют **разговорный** и **книжные** (художественный, научный, публицистический, официально-деловой) стили речи. Выбор стиля речи для общения определяется речевой ситуацией, ее составляющими элементами: с кем говорим? где говорим? с какой целью говорим? Каждый стиль может быть как в устной, так и в письменной форме, может иметь свои жанры речи.

Стили речи отличаются друг от друга: 1) задачей речи; 2) условиями общения (где используется); 3) отличительными чертами; 4) языковыми средствами.

§ 6. Художественный стиль речи

Задача художественного стиля — изобразить с помощью языковых средств предмет, событие, передать чувства, впечатления.

Используется в художественных произведениях.

Отличительные черты: конкретность, образность, эмоциональность.

Языковые средства: все языковые и выразительные средства (синонимы, антонимы, слова в переносном значении и др.).

Жанры: рассказ, повесть, роман, стихотворение, поэма, басня и др.

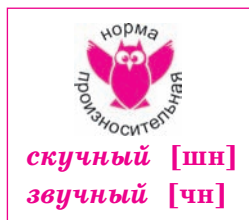
44. 1. Прочитайте. Обратите внимание на то, как А. Пушкин только с помощью общеупотребительных слов создал художественные картины.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,

На печальные поляны
Льёт печально свет она.

* * *

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.



2. Объясните особенность употребления сочетаний слов: *пробирается луна; печальные поляны; льёт печально свет она; по дороге зимней, скучной; колокольчик однозвучный утомительно гремит.*

45. 1. Прочитайте. Какую задачу решает автор текста? Назовите отличительные признаки этого текста. Определите его стиль. Укажите в тексте повторяющееся выражение и объясните уместность его использования.

РУКИ МАТЕРИ

Мама! Мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал **сознавать** себя на свете... Я всегда помню руки твои в работе... Я помню руки, красные, залубеневшие от **студёной** воды в проруби, где ты **полоскала** бельё, когда мы жили одни, и помню, как незаметно могли руки твои вынуть **занозу** из пальца у сына и как они мгновенно **продевали** нитку в иголку, когда ты шила (А. Фадеев).

2. Спишите текст, объясните правописание выделенных слов.

46. 1. Прочитайте. Определите задачу текста. Какие языковые средства использованы в тексте для описания гнезда белочки? Каков стиль текста?

КАК БЕЛОЧКА ЗИМУЕТ

Белочке зимой ни мороз, ни ветер не страшны. Как закрутит метель, непогода — белка скорей к своему гнезду спешит.

Гнездо у белки, как у птицы, устроено: из веточек, из сучьев. Да как сделано-то ловко^ф — будто большой шар, круглое, а сбоку — лазейка.

Внутри гнезда сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно в нём, тепло. Заберётся белочка в гнездо, а чтобы холодный ветер не задувал, ещё лазейку подстилкой закроет. Потом свернётся клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит (*Из журнала*).

2. Выпишите из текста слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Какова их роль?

3. Объясните правописание слов *ловко, лазейка, мягкой, заберётся*.

§ 7. Научный стиль речи

Задача научного стиля — сообщить точные сведения о предметах и явлениях, объяснить причину явления, события и т. д.

Используется в научных работах, журналах, в учебниках, в выступлениях на научные темы.

Отличительные черты: точность, доказательность, неэмоциональность.

Языковые средства: книжная лексика (*выводы, система, явление* и т. д.), в том числе научные термины (*синтаксис, пунктуация, лексика* и т. д.), имена существительные среднего рода, образованные от глаголов (*возникновение, сопротивление, понимание, рассмотрение*), глаголы в форме 3-го лица настоящего времени (*обозначают, употребляются, измеряются, считается*).

Жанры: учебное сообщение, научный доклад, научная статья, лекция и т. д.

47. 1. Прочитайте текст. Уточните его задачу. Определите стиль текста.

Слово *стиль* — многозначное. Оно употребляется не только как термин, но и как обычное слово в различных значениях: *стиль работы, стиль руководства, стиль воспитания, плавать вольным стилем*.

Различные значения этого слова отмечают и тогда, когда речь идёт о языке. Говорят о *стиле Пушкина*, имея в виду неповторимое своеобразие использованных великим поэтом языковых средств. Говорят о *торжественном стиле*, в котором собраны слова «высокие», не употребляемые в повседневном обиходе. Говорят о *небрежном стиле*, отмечая, что речь построена не в соответствии с принятыми нормами словоупотребления (*По Д. Розенталю*).

2. Выпишите из текста языковые средства, характерные для научного стиля:

- а) книжная лексика, в том числе научные термины — ...;
- б) имена существительные среднего рода — ...;
- в) глаголы в форме 3-го лица настоящего времени —

3. Сделайте вывод об употреблении языковых средств в данном тексте.

48. 1. Прочитайте. Озаглавьте текст. Определите стиль текста и тип речи. По каким признакам вы их определили?

Это интересно

Куриные гуси от всех других гусей и уток отличаются коротким тупым клювом с загнутой вниз вершиной, как у куриц. Зелёная восковица занимает почти всё надклювье, окраска оперения пепельно-серая с тёмными пятнами на крыльях. На лбу у этих гусей белое пятно, похожее на шапочку. Длинные ноги напоминают скорее куриные, чем гусиные: перепонки между пальцами есть, но очень маленькие. Эти гуси в воду идут неохотно. По суше бегают очень хорошо и, если им грозит опасность, легко убегают.

Очень интересный у них голос: они хрюкают, как поросята. Причём голос у самок грубее, чем у самцов, которые покрупнее самок и весят обычно три с половиной килограмма.

Водится куриный гусь на островах, лежащих у южных берегов Австралии (*По В. Величко*).

2. Составьте план текста. Из каждой части выпишите языковые средства, свойственные научному стилю речи.

49. 1. Прочитайте текст, определите тип речи. Какие подтемы отобраны для раскрытия темы текста?

В БЕЛОВЕЖСКОЙ ПУЩЕ

Беловежская пуца — один из старейших заповедников мира. Это место объявлено заповедным ещё в XII веке. Лежит Беловежская пуца на границе с Польшей.

Зима в пуце обычно короткая и белоснежная. Весна там ранняя, а лето тёплое, с частыми дождями.

Пуца — единственное место в мире, где сохранились современники мамонта — мощные зубры, их около двухсот.

Из копытных Беловежской пуцы очень ценны и благородны европейские олени. Это высокое, стройное животное, светло-коричневого цвета, с лёгкими ветвистыми рогами.

В заповеднике создан исторический музей природы Беловежской пуцы, постоянно работает метеостанция (*По Е. Климику*).

2. Составьте план текста и по плану перескажите его содержание.

§ 8. Публицистический стиль речи

Задача публицистического стиля — воздействовать на разум и чувства читателя или слушателя, формировать определённое отношение к предмету речи.

Используется в статьях газет, в передачах радио и телевидения, в выступлениях на собраниях и митингах.

Отличительные черты: яркость, призывность, общедоступность, логичность, доказательность, эмоциональность.

Языковые средства: совмещение в одном тексте, выступлении книжных и разговорных слов и выражений (*труженник, туняедец, пальца в рот не клади, задать пару* и т. д.); использование слов в переносном значении (*белое золото — хлопок, голубые дороги — водные пути*), вопросительных и побудительных предложений, обращений, предложений с обратным порядком слов.

В текстах публицистического стиля часто в качестве средства связи предложений используется и одинаковый порядок членов предложения.

Жанры: статья, репортаж, очерк и др.

50. Прочитайте текст. Какую задачу решает автор? Определите тип речи и стиль текста.

ПОЧЕМУ МЫ НАЗЫВАЕМ ИВАНА ФЁДОРОВА ПЕРВОПЕЧАТНИКОМ?

Первая книга Ивана Фёдорова «Апостол» была напечатана в 1564 году. В ней автор, используя опыт европейских изданий, стремился создать образец книгопечатания. В этом нас убеждает то, что «Апостол» был снабжён превосходно написанным послесловием, чтобы сделать книгу удобной для чтения, для пользования и вместе с тем красивой. Заботой о читателе пронизана и вся организация текста книги. Найти нужный текст помогает система нумерации страниц, ссылки.

Первая печатная книга производит впечатление, будто она явилась результатом многовековой типографской практики, замечательной полиграфической* культуры. В этой книге нет ни одной опечатки. Это ли не лучшее доказательство высокой образованности и высокой культуры умственного труда первопечатника?

Вся жизнь Ивана Фёдорова была сопряжена с титаническим трудом, трудом бескорыстным, беззаветным и самоотверженным. Дело жизни Ивана Фёдорова было подвигом по цели и по достигнутым результатам. Он не просто создатель книгопечатания — он великий сеятель славянской культуры (По Д. Лихачёву).

51. 1. Прочитайте текст. Докажите, что это текст публицистического стиля.

До XVII века слово *вежа* означает «знаток». Вежливый — тот, кто знает, как вести себя, сообразуясь с обстоятельствами. Изменяются обстоятельства, и вежливость меняет свои оттенки. Корректность — несколько подчёркнутая, официальная, иногда суховатая вежливость. Учётливость — почтительная вежливость по отношению к старшим, к женщине. Любезность — вежливость с выражен-

ным стремлением быть приятным и полезным партнёру по общению. Деликатность — вежливость в сочетании с особой мягкостью и тонкостью в понимании других. Но во всех случаях основа вежливости — уважение к людям.

Надо ли быть вежливым с теми, кого мы не уважаем? Надо. Потому что вежливость — это не только уважение к другим, но и чувство собственного достоинства.

2. Найдите в тексте синонимы к слову *вежливость* и подберите к каждому синониму антоним с приставкой *не-*. Запишите слова парами.

52. 1. Прочитайте. В каком стиле написан текст? Найдите в тексте слова, использованные в переносном значении.

ДОРОГИЕ СЕРДЦУ МЕСТА

Есть в каждой стране места, дорогие **сердцу**. Уже одно их название вызывает в нас особое волнение. Мы произносим: Михайловское, Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Карабиха, Константиново — в душе мгновенно **отзывается**: Пушкин, Толстой, Тургенев, Некрасов, Есенин... Малые, когда-то неприметные уголки русской земли, соединившись с великими именами, обрели всеобщую **известность** и славу (По С. Селивановой).

2. Спишите текст, устно объясните правописание выделенных слов.

§ 9. Официально-деловой стиль речи

Задача официально-делового стиля — дать определённую инструкцию, кого-нибудь известить, пригласить, выразить просьбу.

Используется в государственных документах (законах, указах, постановлениях и др.), в официальной переписке учреждений, в деловых бумагах (протоколах). Употребляется преимущественно в письменной форме.

Отличительные черты: стандартная форма, конкретность и краткость изложения, отсутствие эмоциональности и образности в текстах.

Языковые средства:

1) стандартные выражения (*отмечены следующие недостатки, выдана для представления, на Ваш №... сообщаем, прослушав и обсудив* и т. д.);

2) названия лиц по их функции (*квартиросъёмщик, налогоплательщик, вкладчик, арендатор* и т. д.) и документов (*распоряжение, приказ, справка, служебное письмо, служебная записка, телеграмма* и т. д.);

3) употребление существительных среднего рода, образованных от глаголов (*использование, наказание, хранение, утверждение, распределение* и т. д.), глаголов в неопределённой форме (*утвердить, поступить, обязать, отменить* и т. д.) и в форме настоящего времени (*показываю, постановляю*).

В синтаксисе официально-делового стиля преобладают сложные предложения.

Жанры: государственные акты, законы, договоры, уставы, инструкции, официальные сообщения, разные виды документации в учреждениях (заявление, автобиография, отчёт, протокол) и др.

53. Прочитайте отрывок из книги «Учащимся о самообразовании». Определите стиль текста. Что общего в выделенных словах? В каких стилях речи обычно употребляются такие слова?

Работу над учебным текстом целесообразно строить по следующему плану:

а) **чтение** всего текста с целью общего знакомства с содержанием;

б) **деление** учебного материала на части и **нахождение** внутри каждой части основной мысли;

в) **выяснение значения** трудных слов и выражений;

г) **запись** основных положений прочитанного в виде плана, выписок, тезисов, конспектов (*По И. Колбаско*).

Объявление — документ, извещающий о каком-нибудь событии. Составляется обычно по следующему плану:

1. Название документа.
2. Когда.
3. Где.
4. Что состоится.
5. Автор объявления.

54. 1. Прочитайте. Образец какого документа представляет текст? Озаглавьте его.

18 ноября в 14.00 в актовом зале состоится общее собрание участников хора.

Староста хора.

2. Составьте объявление о каком-либо событии и запишите его.

55. Прочитайте заявление. По данному образцу напишите собственное заявление.

Директору
средней школы № 133
г. Минска
Васильеву Г. М.
Фролова Ивана,
проживающего по адресу:
г. Минск, ул. Притыцкого,
д. 7, кв. 89

Заявление

Прошу принять меня в 8-й класс вверенной Вам школы.

20.02.2015.

И. Фролов

56. Прочитайте. Определите задачу текста. Какие языковые средства указывают на принадлежность этого текста к научному стилю?

Это интересно

КАК ПИСАТЬ СЛОВО «ЗАЯВЛЕНИЕ»?

Как писать слово *заявление* — с прописной (большой) или строчной (маленькой) буквы? И следует ли после слова

заявление ставить точку? Традиция признаёт и тот, и другой вариант. Поэтому после слова *заявление* (как и после наименования других документов) можно и ставить, и не ставить точку, но предпочтительнее второй вариант — без точки, а слово *заявление* писать с прописной (большой) буквы.



57. 1. Восстановите текст, вписав вместо точек синонимы к данным словам и выражениям.

Если тема и ситуация общения не требуют этого, вместо стандартных выражений лучше использовать соответствующие нейтральные слова. Например: ходатайство* — ..., хищение — ..., задолженность — ..., поставить в известность — ..., в истекшем году — ..., наложить штраф — ..., объявить благодарность — ... (По М. Кожиной).

Слова для справок: *долг, в прошлом году, оштрафовать, просьба, кража, поблагодарить, оповестить.*

2. В каком стиле написан текст?

58. 1. Подберите к данным глаголам синонимичные словосочетания, характерные для официально-делового стиля речи.

Подписать — поставить подпись, решить — ..., согласиться —

2. С полученными словосочетаниями составьте предложения. В каком стиле речи они будут выдержаны?

59. Со словами *сообщение, уведомление, информация* составьте словосочетания. Запишите. В текстах какого стиля могут использоваться такие словосочетания?

60. 1. Прочитайте текст. Какую задачу решает автор? Определите стиль текста.

НАВОДНЕНИЕ

Весна принесла много бед жителям леса.

Снег быстро растаял, реки разлились и затопили берега. В некоторых местах настоящий потоп.

Больше всех пострадали зайцы, кроты, мыши-полёвки и другие зверьки, которые живут на земле и под землёй. Вода хлынула в их жилища. Зверькам пришлось бежать из дому. Каждый спасался от наводнения как умел.

Маленькая землеройка выскочила из норки и взобралась на куст. Сидит и ждёт, когда схлынет вода. У неё очень несчастный вид, потому что она голодная.

Крот чуть не задохнулся у себя в подземелье, когда вода залила берег. Он вылез из-под земли, вынырнул наверх и пустился вплавь искать местечко посуше. Крот — отличный пловец. Он проплыл много десятков метров, прежде чем выбрался на берег. Зверёк очень доволен, что ни одна хищная птица не заметила его блестящей чёрной шкурки на поверхности воды. Добравшись до берега, он снова благополучно нырнул в землю (*По В. Бианки*).

2. По каким словам можно определить отношение автора к зверькам?

3. Напишите подробное изложение, придумав свою концовку. При подготовке написания изложения работайте в такой последовательности:

- а) прочитайте текст повторно;
- б) разделите текст на подтемы и озаглавьте их;
- в) выпишите ключевые предложения из каждой подтемы;
- г) выпишите из каждой подтемы выразительные языковые средства;
- д) выпишите слова, трудные для написания;
- е) прочитайте текст ещё раз, устно воспроизведите его, а затем изложите в письменной форме.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Назовите книжные стили речи.

2. По каким основным признакам определяется стиль речи?

3. Охарактеризуйте основные языковые средства художественного, публицистического, научного, официально-делового стилей речи.

4. Приведите примеры жанров художественного, публицистического, научного, официально-делового стилей речи.

СОСТАВ СЛОВА. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ

§ 10. Морфемы — значимые части слова

61. Прочитайте.

- Почему мы понимаем прочитанный текст?
- Потому что понимаем значение его составных частей — предложений.
- Почему мы понимаем значение предложений?
- Потому что понимаем значение их составных частей — слов.
- Почему мы понимаем слова?
- Потому что понимаем значение их составных частей — морфем: корней, приставок, суффиксов и др. Например, приставка **до-** имеет значение ‘окончить, завершить’. Поэтому глаголы, к которым присоединяется приставка **до-**, будут иметь эту часть значения: **допить** — ‘окончить пить’, **дочитать** — ‘окончить читать’, **досмотреть** — ‘окончить смотреть’ и т. п.

62. Спишите слова, выделите в них корень и суффикс. Какое значение имеет суффикс?

Столик, носик, коврик, слоник, арбузик, гвоздик, пруттик, листик, ротик, винтик.

63. Спишите слова, обозначьте в них корень и приставку. Назовите значение приставки, общее для всех этих слов.

Запеть, загудеть, забарабанить, заиграть, зашуметь, задымить, застучать, запрыгать, зазвенеть, заговорить.

Морфема — это наименьшая значимая часть слова:

ног[а], вых[о]дит[ь], загор[о]дн[ый].

Главной морфемой является корень. В нём заключён основной смысл слова.

Морфемы, служащие для образования новых слов, называются **словообразовательными**: *читать* → *читатель*, *новый* → *обновка*.

Морфемы, служащие для образования форм одного и того же слова, называются **формообразовательными**: *рук*[а], *рук*[и], *рук*[е], ...; *чита*[ю], *чита*[ешь], *чита*[ет],

64. 1. Прочитайте. Объясните значение корневой морфемы **-ход-**.

Жило-было слово ХОД,
В слове выХОД, в слове вХОД,
В слове ХОДики стучало
И в поХОДе вдаль шагало.

В. Измайлов

2. Выпишите слова с корнем **-ход-**. Обозначьте морфемы, присоединяющиеся к этому корню. Какое значение имеют приставки **вы-** и **в-** в словах *выход* и *вход*?

3. Вспомните другие слова с этим корнем. Составьте и запишите с ними предложения.

65. 1. Какое значение имеют суффиксальные морфемы в созданных детьми словах?

- I. — Вы и шишку польёте?
— Да.
— Чтобы выросли шишенята?

II. Серёжа двух с половиной лет впервые увидел костёр, прыгающий яркими искрами, захопал в ладоши и крикнул:

— Огонь и огоньята! Огонь и огоньята!

III. — Папа, смотри, какие вагонята хорошенькие!

2. Образуйте форму единственного числа от существительных *шишенята, вагонята, огоньята*. К каким морфемам — формообразовательным или словообразовательным — относятся суффиксы в образованных вами формах единственного числа?

3. Запишите 7—10 слов в единственном числе, в которых бы суффикс имел то же значение.

Это интересно

Одно и то же значение можно выразить сочетанием слов или одним словом. В речи мы используем и то, и другое. Язык очень часто предлагает нам свои «запасные» средства для выражения одной и той же мысли. Например, *очень маленький* или *малюсенький*; *очень высокий* или *высоченный*.

66. 1. Замените сочетания слов одним словом. Выделите словообразовательные морфемы.

Без вины — $\overline{\text{безвин}}^{\wedge}$ ный,	За лесом — $\overline{\text{залес}}^{\wedge}$ ный,
без воли — ...,	за рекой — ...,
без результата — ...,	за границей — ...,
без края — ...,	за городом — ...,
без лошади — ...,	за облаком — ...,
без дара —	за озером —

2. Объясните, почему в одних приставках мы пишем *з*, в других — *с*.



67. Придумайте и запишите словосочетания «прил. + сущ.», которые бы имели указанные ниже род, падеж, число. Обозначьте формообразовательные морфемы, которые выражают эти значения.

О б р а з е ц. *М. р., Р. п., ед. ч.* — нов $\boxed{\text{ого}}$ стол $\boxed{\text{а}}$.

<i>Ж. р., Д. п., ед. ч.</i> —	<i>М. р., Д. п., ед. ч.</i> —
<i>С. р., Д. п., ед. ч.</i> —	<i>П. п., мн. ч.</i> —

К **формообразовательным** морфемам относятся, например, **окончания** существительных и прилагательных в разных падежных формах: ног [а], ног [ú], ног [е], но́г [и], ног [], ...; нов [ый], нов [ого], нов [ые], нов [ых], ...; окончания глаголов в разных формах времени, лица, числа, рода: чита [ешь], читал [а], буд[ешь] читать; **некоторые суффиксы**: чита^л, чита^{ла}, чита^{ли}, чита^{тъ}, нести^{ти}; сме^{лее}, силь^{ней}.

68. Придумайте и запишите словосочетания «глагол + сущ.», в которых бы глагол имел указанные ниже время, число, род, лицо. Обозначьте формообразовательные морфемы, выражающие эти значения.

О б р а з е ц. Прош. вр., ед. ч., м. р. — чита^л книгу.

Прош. вр., ед. ч., ж. р. —

Прош. вр., мн. ч. —

Наст. вр., ед. ч., 3-е л. —

Наст. вр., мн. ч., 1-е л. —

69. Назовите окончание в словах но́ги и ногú. Это разные окончания или одно и то же? Объясните свой ответ.

70. Прочитайте. Определите тему текста. Назовите опорные слова. Выпишите выделенные слова. Обозначьте в них формообразовательные морфемы.

Многие^Ф звери и птицы являются символами своих стран.

В Беларуси такие символы — зубр и аист. Мы часто их видим на обложках книг, журналов. А лучший лагерь отдыха для детей, куда приезжают школьники из всех уголков Беларуси, называется «Зубрёнок».

сúмвол

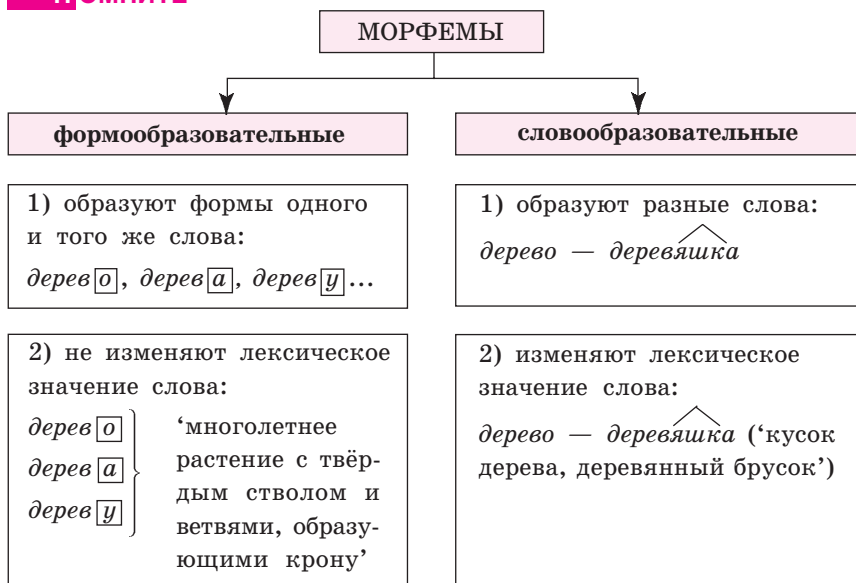
Беларúсь

71. От слов *книга, рука, дом, город* образуйте: а) их формы и выделите формообразовательные морфемы; б) другие слова и выделите словообразовательные морфемы.

О б р а з е ц:

	ед. ч.	мн. ч.	
а) И.	нос □	нос <u>ы</u>	б) носик носице носовой переносица
Р.	нос <u>а</u>	нос <u>ов</u>	
Д.	нос <u>у</u>	нос <u>ам</u>	
В.	нос □	нос <u>ы</u>	
Т.	нос <u>ом</u>	нос <u>ами</u>	
П.	(о) нос <u>е</u>	(о) нос <u>ах</u>	

ПОМНИТЕ



§ 11. Основа слова. Окончание

72. 1. Измените: а) существительное по падежам и числам; б) прилагательное по родам и падежам; в) глагол по лицам и числам в настоящем времени.

Учебник, старательный, летать.

2. Во всех образованных вами формах существительного, прилагательного и глагола выделите окончания.

3. Изменяется ли лексическое значение в формах одного и того же слова?

73. 1. Составьте из данных слов пословицы и запишите, меняя, где необходимо, формы предложенных слов.

Труд, человек, кормить, а, лень, портить. По, одёжка, встречать, а, по, ум, провожать. Любить, кататься — любить, и, саночки, возить.

2. Какая морфема помогла связать слова в предложении? Сделайте вывод: для чего служит эта морфема?

Окончание — изменяемая часть слова, которая служит для образования разных форм одного и того же слова, а также для связи слов в словосочетании и предложении: *Маи* а *смотрим* ит *интересн* ый *фильм* □.

В неизменяемых словах нет окончаний: *кино*.

Основа изменяемого слова — это часть слова без окончания: *ученик* □, *ученик* а, *ученик* у; *старательн* ый, *старательн* ого, *старательн* ому.

В основу не входят и формообразовательные суффиксы: *чита* ть, *чита* л *и*, *умн* ее.

Основа выражает лексическое значение слова. Основа неизменяемого слова — всё слово: *весело* (*говорить*), *сегодня*.

74. 1. Прочитайте. Озаглавьте текст. Выпишите выделенные формы слов, обозначьте в них основы и формообразовательные морфемы.

Земля под сапогом скрипела и пружинила. Это лежали тёплые, лёгкие, хрупкие, отличные друг от друга листья.

Воздух в лесу был застывший, густой. Нагретое дерево пахло серой свежестью древесины. Лес жил отдельно от остального мира (По В. Гроссману).

2. Прочитайте предложения с однородными членами. Определите, какими частями речи они выражены.

3. Объясните лексическое значение слова *отличные* в тексте. Какое ещё лексическое значение имеет это слово?



75. 1. Сравните:

- | | | |
|----|------------|-------------|
| И. | вод[а] | стол[] |
| Р. | вод[ы] | стол[а] |
| Д. | вод[е] | стол[у] |
| В. | вод[у] | стол[] |
| Т. | вод[ой] | стол[ом] |
| П. | (о) вод[е] | (о) стол[е] |

2. Какой морфемой выражено значение именительного и винительного падежей у слов *вода* и *стол*?

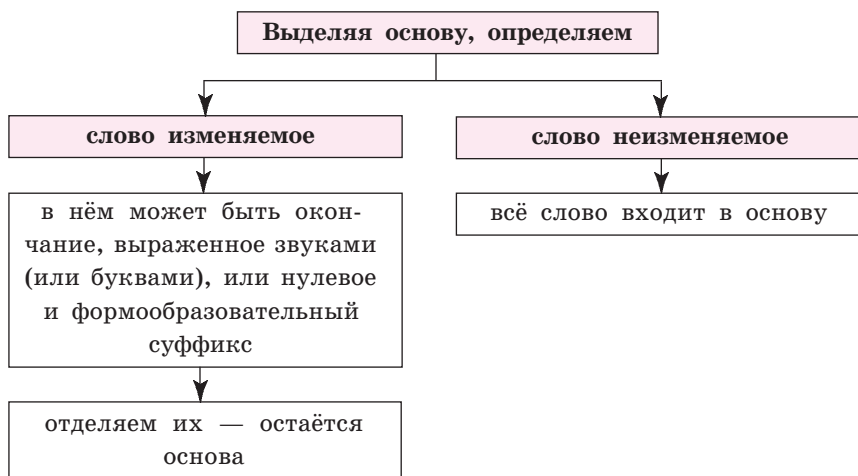
В изменяемых словах окончание может быть и нулевым.

Нулевое окончание — это морфема, которая не выражена звуками (или буквами). Такое окончание выявляется только тогда, когда в других формах того же слова есть окончание, выраженное звуками (буквами): *стол*[], *стол*[а], *стол*[у]; *купил*[], *купил*[а], *купил*[и].

76. Укажите, какие из следующих слов имеют одинаковые окончания. Выделите их.

Домов, столов, коров, голов, основ, носов, часов.

ПОМНИТЕ



77. 1. Разделите на две группы и запишите: а) слова, имеющие окончания, выраженные буквами; б) слова, имеющие нулевое окончание.

Город, синий, завтра, лепесток, столица, окно, тетрадь, гулял, мёрзнут, чистый, плывёт.

2. Какое слово не имеет окончания? Почему?

78. 1. Спишите, расставляя знаки препинания. В выделенных словах обозначьте основу.

Взошло солнце^ф Небо отразилось в воде и тёмная осенняя вода задышала Береговой откос был круто просолён ночным морозом и как-то особенно весело смотрели среди инея рыжие деревья Налетел ветер исчез туман (В. Гроссман).

исчѐзнуть

2. Найдите существительные с нулевым окончанием. Назовите род, число, падеж, выраженные этим окончанием.

3. Подчеркните грамматические основы предложений.

§ 12. Корень слова

79. Прочитайте. Что общего в лексическом значении этих слов? Назовите ту часть, в которой заключено общее лексическое значение.

Синева, синий, синеть, синька, синеватый, посинеть.

Корень — это главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов: *гора*, *пригорок*, *горный*. Корень может совпадать или не совпадать с основой: *дом*□, *домик*□.

Однокоренными могут быть слова как одной, так и разных частей речи: *пить* — *допить*, *зима* — *зимний*.

80. 1. Выберите и запишите из правого столбика формы слов *лист*, *листок*, *лиственный*, *безлиственный*.

лист, ...

листок, ...

лиственный, ...

безлиственный, ...

безлиственного, листку,

лиственного, листом, листу,

листка, лиственных,

безлиственная, лиственная,

безлиственному, листа, листком

2. Докажите, что в левом столбике находятся разные слова, а не формы одного слова.

3. В каком слове и его формах корень совпадает с основой?

81. 1. Прочитайте. Объясните смысл заголовка. Выпишите однокоренные слова, выделите в них корень и основу.

ЖИВОЕ ДЕРЕВО

У нас молодые грачи облюбовали одно дерево и стали орать. Прилетели старые, и, когда грачиха садилась, ветка от тяжести опускалась, а когда улетала, ветка поднималась, и грачонок качался, как в люльке. И вся эта ель от мно-

жества невидимых птиц шевелила своими ветками, вся, как живая (М. Пришвин).

2. Выпишите из текста слова-антонимы. Какие из антонимов являются однокоренными, какие — разнокоренными?

82. Каждому из предложенных корней найдите своё место, запишите слова с этими корнями.

-вез-, -виз-

аТЬ, ти;

-хваст-, -хвост-

лив БИЙ, ат БИЙ;

-кол-, -кал-

за ОТЬ, за ИТЬ;

-лав-, -лов-,

ин а, ИТЬ;

-лен-, -лин-

ив БИЙ, ял БИЙ;

-пар-, -пор-

вы ОТЬ, вы ИТЬ;

-год-, -гад-

у аТЬ, у ИТЬ;

-кар-, -кор-

по ИТЬ, по аТЬ.

83. Являются ли однокоренными слова *гимн, гимнаст, гимназист, гимнастёрка*? Объясните свой ответ.

84. Найдите «третье лишнее».

1. Гореть, угорать, гора.
2. Наводнение, водичка, водитель.
3. Море, морщины, морской.
4. Вода, водить, водник.
5. Угол, уголь, уголок.

85. Запишите в отдельные группы сложные слова, имеющие во второй части один и тот же корень.

Полноводный, путеводный, птицеводческий, экскурсоводный, пресноводный, свиноводческий, глубоководный, пчеловод.

86. Спишите слова. Какие из данных пар слов являются однокоренными, какие — разнокоренными? Обоснуйте свой ответ.

Подлить — продлить, затрубить — отрубить, виноватый — извиняться, парный — паровой, смешить — смешать, безоблачный — разоблачить, сокровище — сокровенный.

87. Спишите, вставляя пропущенные гласные. Объясните свой выбор. В словах с пропущенными буквами выделите корень.

1. Вся д..лина освещалась солнцем. 2. Поезд отд..лялся всё быстрее и быстрее. 3. Над зданием разв..вался флаг. 4. Ручеёк изв..вался, огибая препятствия. 5. Промышленность разв..вается быстрыми темпами.

88. Спишите, вставляя пропущенные буквы. С выделенными словами составьте предложения.

М..газин, б..гровый, г..раж, п..ликлиника, ун..вермаг, т..рритория, ф..нтац, ф..нтастика, тр..туар, б..лкон, б..зар, к..стрюля.

га^ра^ж

89. 1. Спишите. К данным словам подберите такие однокоренные слова, которые помогут вам вставить нужную гласную.

О б р а з е ц: $\widehat{\text{шелка́}}$ — $\widehat{\text{ше́лка}}$.

Ж..лудь, ш..пот, прич..ска, ж..рдочка, щ..лка, пч..лка, ж..лтый, деш..вый.

2. Сформулируйте правило написания *о*, *ё* после шипящих в корне.



Необходимо различать корни *-жог-* и *-жѐг-*, имеющие одно и то же значение.

В существительных с этим корнем пишется *о*: $\widehat{\text{ожо́г}}$ пальца; в глаголах — *ё*: $\widehat{\text{ожѐг}}$ палец.

90. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

1. Павел быстро разж..г костёр.
2. Люди, выбежавшие из горящего дома, получили ож..ги.
3. Петра Васильевича мучила изж..га.
4. Сосед ож..г себе руку.
5. Недож..г кирпича делает его непригодным для строительных работ.
6. Было холодно, и Максим ж..г лежавшие рядом сучья.
7. Его признали виновником подж..га.

кирпич

91. Прилагательные в словосочетаниях замените синонимами, вставив в них, где необходимо, согласные. Словосочетания с синонимичными прилагательными запишите парами.

Великолепная причёска, знаменитый художник, дождливый день, здешние люди, вертикальная стена, страшная история, увлекательный фильм, отважный рыцарь.

Для справок: *извес..ный, доблес..ный, прекрас..ный, ненас..ный, отвес..ный, мес..ный, ужас..ный, интерес..ный.*

92. 1. Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Расскажите о правописании *и, ы* после *ц*.

Панц..рь, ц..рюльник*, ц..ганить, ц..плячий, ц..мбалы, аукц..он, ц..кать, нац..я, ц..тадель*, нарц..сс, Ц..ганов, на ц..почках, станц..я, репетиц..я.

2. Составьте и запишите предложения с выделенными словами.

§ 13. Приставка

93. 1. Прочитайте. Что общего в значении слов каждой из этих групп?

2. Чем отличаются по значению слова первой группы от слов второй?

3. С помощью какой морфемы слова первой группы отличаются по значению от слов второй?

принести
унести

приехать
уехать

прийти
уйти

прибежать
убежать

Приставка — это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов:
учить — *выучить*, *высокий* — *невысокий*, *город* — *пригород*.

94. Запишите слова в три группы: а) с приставкой **по-**; б) с приставкой **под-** (**подо-**); в) не имеющие приставок.

Подорожник, подождать, пододеяльник, подобрать, подолбить, подоходный, подоить, подоконник, подогрев, подобный, победа, погреб, подлость, подмётка.

95. 1. Прочитайте.

Это интересно

Приставки больше всего «дружат» с глаголами. Они указывают на разную степень интенсивности действия, на различные его проявления. Так, приставка **в-** обозначает движение внутрь, **из-** — изнутри, **до-** — завершение действия, **за-** — начало и т. д.

2. Придумайте и запишите предложения с глаголами, в которых были бы названные выше приставки.

96. Прочитайте. Выпишите из стихотворения слова с приставкой **бес-** (**без-**). Какое значение она имеет?

НЕ ВЕРИТСЯ

Человек бесчеловечный —
Даже и не верится.
Крокодил бескрокодильный
Пусть уж лучше встретится!
Он невинный, безобидный,
Крокодил бескрокодильный,
Но опасный, бессердечный,
Человек бесчеловечный.

Э. Мошковская

97. Вспомните и запишите как можно больше приставочных глаголов, однокоренных со словами *учить, читать, работать*. Объясните, какое значение вносят приставки в эти слова.

98. 1. Замените данные сочетания одним словом с приставкой *со-*. (Выделенные слова являются для вас подсказкой.) Какое значение имеет эта приставка?

1. Тот, кто учится с кем-либо на одном **курсе**.

2. Тот, кто работает (**трудится**) с кем-либо в одном учреждении.

3. Тот, кто вместе с кем-либо является **автором** произведения.

4. Тот, кто **беседует** с тобой.

5. Тот, кто **владеет** чем-нибудь совместно с кем-нибудь.

6. Тот, кто **служит** вместе с кем-нибудь.

2. В образованных вами словах выделите основу и окончание.

3. Какие из образованных вами слов являются синонимами?

99. 1. Спишите слова, обозначьте приставки. Составьте и запишите с этими словами предложения или словосочетания.

Закрывать, укрыть, накрыть, открыть, прикрыть, раскрыть, перекрыть.

2. Какие из слов являются антонимами, какие — синонимами? Благодаря какой морфеме данные слова становятся синонимичными или антонимичными?

100. 1. Переведите на русский язык и запишите.

1. Трэба з'ездзіць на дачу ўскапаць агарод. 2. Тата часта бывае ў камандзіроўках, за год ён з'ездзіў ва ўсе буйныя гарады Беларусі. 3. Зямлю каля плота шчыльна ўтапталі. 4. Ручка выпала з кішэні, мужчына не заўважыў яе і ўтаптаў у пясок.

2. Запишите выделенные слова и их переводы. В белорусских и русских словах выделите приставку.

101. Спишите, выбирая необходимые буквы. Объясните свой выбор.

Ра(с/з)бить стакан, ра(с/з)ставить стулья по местам, ра(с/з)дать всем по яблоку, и(с/з)дать указ, бе(с/з)страшный человек, бе(с/з)ропотно выполнять все просьбы, бе(с/з)нравственное поведение, во(с/з)становить разрушенное здание, во(с/з)дать по заслугам, во(с/з)препятствовать проникновению пыли.

102. 1. Спишите пословицы и поговорки, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание приставок. Обозначьте приставки с пропущенными буквами.

1. На грубое слово не сердись, на ласковое не по..давайся.

2. Поссориться легче, чем п..дружиться.

3. О..кладывай безделье, да не о..кладывай дела.

4. Не ра..грызть ореха — не съесть ядра.

5. Глупый осудит, а умный ра..судит.

6. От умного н..учишься, от глупого ра..учишься.

7. С умом з..думанно, да без ума ..делано.

2. Как вы понимаете значение выделенной пословицы?

103. 1. Прочитайте, назовите в глаголах приставки. Какое значение они вносят в слова?

Покатился в огород, докатился до ворот, подкатился под ворота, добежал до поворота (*С. Маршак*).

2. Как вы думаете, влияют ли приставки на выбор предлогов *в*, *до*, *под*?



В русском языке есть приставки **при-** и **пре-**, употребление которых зависит от их значения.

Р а з л и ч а й т е:

Приставка <i>при-</i> обозначает	Приставка <i>пре-</i> соответствует по значению
1) приближение: <i>при</i> ехать; 2) присоединение: <i>при</i> бить; 3) нахождение вблизи чего-либо: <i>при</i> школьный; 4) неполноту действия: <i>при</i> открыть	1) слову <i>очень</i> , которым можно заменить приставку <i>пре-</i> : <i>пре</i> спокойный; 2) приставке <i>пере-</i> , которой можно заменить приставку <i>пре-</i> : <i>пре</i> рвать

104. Спишите. Выделите приставки. Укажите их значение.

Образец: *при*винтить (*присоедин.*), *пре*скверный (*очень*).

Пристегнуть, прилечь, Приморск, примчаться, привинтить, притихнуть, привязать, пригнать, придорожный, прикрепить, преувеличить, принахмурить, предобрый, приобрести, преобразовать.

Это интересно

Иногда перевод слова на белорусский язык помогает определить значение, а значит, и правописание приставки. Например, *пре*высить — *перавысіць*, *пре*увеличить — *перабольшыць* (*пре-* в значении *пере-*). Когда же приставка *пре-* употребляется в значении 'очень', то на белорусский язык она переводится словом *вельмі*, соответствующим русскому *очень*: *пре*вкусный — *вельмі смачны*.

В словах, записанных в рамках, *пре-* и *при-* являются частью корня.

*пре*зидиум
*пре*зидент
*пре*тензия
*пре*стиж (авторитет)

*при*лежный
*при*митивный (простейший,
 несложный)

105. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя (где есть) приставки. Объясните свой выбор.

Пр..вести к себе домой, пр..брежная полоса, пр..обра-
зования в промышленности, пр..зидент страны, пр..гра-
да на пути, пр..любопытная история, пр..колоть медаль
к пиджаку, пр..сесть на минутку, пр..лежный ученик,
пр..стиж армии, пр..митивный прибор.

2. Составьте 3—4 предложения с данными словосочетаниями.

ПОМНИТЕ



<i>пре-</i>	<i>при-</i>
<i>предать</i> (совершить предательство)	<i>придать</i> (прибавить; сделать каким-нибудь по виду)
<i>преклонить</i> (колени)	<i>приклонить</i> (голову)
<i>пребывать</i> (находиться где-либо)	<i>прибывать</i> (приезжать, прилетать)
<i>претворить</i> (осуществить)	<i>притворить</i> (прикрыть)
<i>претвориться</i> (осуществиться)	<i>притвориться</i> (принять иной вид)
<i>преступить</i> (нарушить)	<i>приступить</i> (начать что-либо делать)
<i>предел</i> (граница)	<i>придел</i> (пристройка)
<i>преходящий</i> (временный)	<i>приходящий</i> (пришедший на какое-то время)
<i>преградить</i> (поставить препятствие)	<i>пригородить</i> (пристроить)

106. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор букв *е* или *и* в приставках.

1. Поезд пр..бывает в 3 часа. 2. Пр..творить идею в жизнь. 3. Первого сентября ученики пр..ступили к учёбе. 4. Дорогу пр..градил ручей. 5. Мы пр..клоняем колени перед мужеством наших солдат. 6. Это был пр..дел моего терпения. 7. После футбольного матча болельщики пр..бывали в хорошем настроении. 8. Пр..творить дверь в кухню. 9. Никто не смеет пр..ступить закон.

107. 1. Спишите пословицы и поговорки, вставляя пропущенные буквы.

1. В умной беседе быть — ума пр..купить, а в глупой — и свой ра..терять. 2. Семь раз пр..мерь, а один ..трежь. 3. Коротко и ясно, оттого и пр..красно. 4. Для ленивого и малая кочка — пр..града.

2. Устно составьте небольшой рассказ, применив в качестве вывода одну из пословиц.

§ 14. Суффикс

108. Прочитайте. Какие из слов обозначают предмет, какие — людей по роду занятий, по профессии? Какая часть слова разграничивает лексическое значение слов в каждой паре и объединяет слова, называющие людей?

Трактор — тракторист, танк — танкист, велосипед — велосипедист, журнал — журналист, футбол — футболист.

Суффикс — это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов: *зелёный* — *зелен^еть*, *серебро* — *серебря^ный*, *стол* — *столи^к*.

109. Ответьте на вопросы одним словом. (Эти слова должны быть однокоренными по отношению к выделенным словам.) Запишите эти слова, выделите в них суффиксы со значением профессии человека.

О б р а з е ц. Кто играет в **волейбол**? — Волейболист.

Кто **продаёт** товары в магазине?

Кто играет на **флейте**?

Кто играет на **трубе**?

Кто работает в **библиотеке**?

Кто ловит **рыбу**?

Кто занимается **боксом**?

Кто показывает **фокусы**?

Кто служит на **море**?

Кто **преподаёт**?

110. Запишите сначала слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и выделите их, затем — слова без таких суффиксов.

Деревушка, гвоздик, ласточка, осинка, варежка, сынок, лепесток, байдарка, ивушка, ветерок, ящик, пенёк, колобок, кролик.

111. Запишите в три группы слова, которые обозначают: а) человека по месту его жительства; б) человека по характерному для него качеству; в) человека по его действию.

Храбрец, молодеченец, бегун, москвич, прыгун, гордец, минчанин, мудрец, шалун, плясун, наглец, могилевчанин, лгун, удалец.

112. 1. Спишите. Выделите суффиксы, имеющие значение ‘лицо женского пола’.

Артистка, лифтёрша, ткачиха, учительница, кассирша, исполнительница, пассажирка, поэтесса, царица, графиня, студентка.

2. Какие слова употребляются только в разговорной речи?

113. 1. Слово сочетание «сущ. + сущ.» замените словосочетанием «прил. + сущ.». В образованных прилагательных выделите суффикс, объясните его написание.

О б р а з е ц: сарафан из парчи — парч^ов^ый сарафан.

Варенье из алычи, компот из груш, заросли камыша, уха из ершей, куртка из замши^ф, флаг из кумача, скатерть из ситца, пуля из свинца, запах ландыша, игрушка из плюша.

2. Сформулируйте правило правописания гласных **о, е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных.



114. Переведите на русский язык. Запишите. В белорусских и русских словах выделите суффикс. Какое значение он имеет?

Кацяня, бусляня, ваўчаныя, тыграня, казляня, зайчаныя, мышаныя, лісяня, гусяня, медзвездзяня.

§ 15. Постфикс

115. Прочитайте. Чем по значению отличаются слова первой группы от слов второй?

что	что-то, что-нибудь, что-либо
кто	кто-то, кто-нибудь, кто-либо
где	где-то, где-нибудь, где-либо
какой	какой-то, какой-нибудь, какой-либо
чей	чей-то, чей-нибудь, чей-либо

Постфикс — это значимая часть слова, которая находится после окончания или формообразовательного суффикса и служит для образования слов: мо[ем]ся, мыть[ся], мыл[а]сь, к[ого]-то.

«Пост» — значит ‘после’, т. е. после всех значимых частей слова, в конце.

Постфикс может находиться и после неизменяемого слова, состоящего только из корня: где-нибудь.

Постфиксов немного: **-ся (-сь), -то, -либо, -нибудь**. Постфиксы **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис: кто-то, кто-либо, кто-нибудь.

116. Спишите. Выделите знаком «┌» постфиксы и известными вам знаками — морфему, находящуюся перед постфиксом. Какие слова состоят из корня и постфикса?

Развлекаемся, купаться, какой-нибудь, где-либо, куда-то, какого-то, собиралась, обувались, учимся.

117. 1. Спишите слова, выделите формообразовательные морфемы.

Кого, какой, собираем, расчёсывать, держала.

2. Допишите к этим словам подходящие постфиксы.

3. Что изменилось в значении исходных слов?

118. Каждое из словосочетаний замените глаголом с постфиксом **-ся**. Запишите. Обозначьте постфикс.

Быть весёлым, быть радостным, кусать кого-то, царапать кого-то, быть в ссоре, часто видеть друг друга, звонить друг другу, шептать друг другу.

Постфикс в х о д и т в основу. Формообразовательные морфемы в основу н е в х о д я т. Поэтому в словах с постфиксом основа может быть прерывистой:

как [ой] - [либо], [купа[^]ть[^]ся], [купа[^]л[^]и[^]сь].

119. Прочитайте. Выпишите слова с постфиксом. Вставьте пропущенные буквы. В выписанных словах выделите постфикс, формообразовательную морфему и основу.

По утрам плещ..тся рыба в реке, и большие круги расход..тся по её зеркальной поверхности. Высоко в небе пролетают какие-то птицы. Левый берег станов..тся жёлтым. Медленно и неохотно рассеива..тся туман. Какое-то время держ..тся ещё застывшей молочной пеленой над самой рекой, потом растворя..тся в прозрачном утреннем воздухе (По В. Некрасову).

120. 1. Разделите на две группы и запишите: а) глаголы, которые могут употребляться без постфикса **-ся**; б) глаголы, которые без постфикса **-ся** не употребляются.

Стучаться, бояться, улыбаться, держаться, смеяться, цепляться, беспокоиться, бодаться, нравиться, надеяться, укладываться, построиться, гордиться.

2. Выделите постфикс и основу.

3. Образуйте словосочетания «гл. + сущ.», используя выделенные глаголы из упражнения: ... над шуткой, ... о друге, ... на победу.

121. Спишите, вставляя, где необходимо, **ь**. Объясните свой выбор.

1. Друзья расстают(?)ся, чтобы встретит(?)ся вновь.
2. В следующем году мы будем учит(?)ся в новой школе.
3. Мой друг учит(?)ся играть на гитаре.
4. Утром надо соби́рат(?)ся в школу, поэтому сестра быстро умыва-ет(?)ся^м и одевает(?)ся.
5. В траве копошит(?)ся маленький жучок.^{сн} Солнце только встало, а он уже отпра-вля-ет(?)ся по своим делам.
6. Над землёй ещё стелет(?)ся туман.
7. Только весна помогает медведю пробудит(?)ся от зимней спячки.

§ 16. Соединительная морфема

Соединительная морфема — это часть слова, кото-рая находится между несколькими корнями и служит для образования слов: *заготовки леса — лес̄озаго-товки, хранилище для овощей — овоц̄ехранилище.*

Чаще всего встречаются соединительные морфе-мы **-о-** и **-е-**: *светл̄о-голубой, син̄е-зелёный.*

122. 1. Запишите сочетания слов одним словом — сложным при-лагательным. Обозначьте соединительную морфему знаком «-».

О б р а з е ц: *стойкий к морозам — мороз̄стойкий.*

Непроницаемый для воды, желать добра, слабый ха-рактер, фабрика для птиц, лёгкие крылья, светлые глаза, быстро течь, строительство вагонов.

2. С образованными прилагательными придумайте и запишите словосочетания «прил. + сущ.». ^х



Соединительная морфема **-о-** пишется после твёрдых согласных, **-е-** — после мягких соглас-ных, шипящих и **ц**: *лес̄о̄воз, син̄е̄-зелёный, каш̄е̄вар, овоц̄е̄водство.*

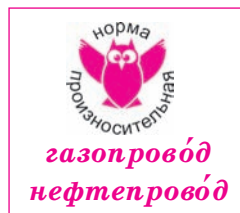
Реже встречаются соединительные морфемы:

- и- — *пяти́летний*;
- а- — *сорока́минутный*;
- у- — *двусоста́вный*;
- ух- — *двухэта́жный*;
- ёх- — *трёхкомнатный*.

123. Спишите. Вставьте и выделите соединительные морфемы. Обозначьте основу.

О б р а з е ц: водо́провод, ярко́-зелёный.

Нефт..провод, дв..дневный, сорок..-летный, тр..местный, сем..метровый, пар..ход, птиц..фабрика, белорусск..-русский, средн..годовой.



124. Спишите слова, выделите морфемы. Назовите слово, в котором есть все известные вам морфемы.

Пробежать, железнодорожный, самоопыляются, светло-зелёный, быстроходный.

§ 17. Чередование звуков

При образовании и изменении слов может происходить замена одних звуков другими в одной и той же части слова. Такая замена называется **чередованием звуков**. Гласные чередуются с гласными, согласные — с согласными.

125. Выпишите из таблицы сначала однокоренные слова, затем формы одного и того же слова. Выделите корень, подчеркните чередующиеся гласные и согласные.

Чередующиеся гласные и согласные	Примеры чередования
о/а	<i>спорить — оспаривать</i>
о/е/и	<i>сбор — соберу — собираю</i>

Чередующиеся гласные и согласные	Примеры чередования
<i>г/ж/з</i>	<i>подруга — дружить — друзья</i>
<i>к/ч</i>	<i>мука — мучной</i>
<i>т/ч/щ</i>	<i>светить — свечение — освещать</i>
<i>д/ж/жд</i>	<i>ходить — хожу — хождение</i>
<i>ск/ст/щ</i>	<i>блеск — блестеть — блестяет</i>
<i>з/ж</i>	<i>сказал — скажу</i>
<i>х/ш</i>	<i>сухой — сушить</i>
<i>с/ш</i>	<i>спрос — спрошу</i>
<i>б/бл</i>	<i>любить — люблю</i>
<i>п/пл</i>	<i>насыпал — насыплю</i>
<i>м/мл</i>	<i>кормить — кормление</i>
<i>в/вл</i>	<i>ловить — ловлю</i>
<i>ф/фл</i>	<i>разграфить — разграфлю</i>

126. Подберите к словам их формы или однокоренные слова с чередующимися согласными или гласными. Запишите, подчеркните чередующиеся гласные и согласные. Выделите корень.

Образец: *двигаться — движение.*

Двигаться, освещать, мрак, вершина, треск, слышать, плакать, пищать, крик, ближе, тихий, звук, отметить, глушь, ходить, откапывать, утраивать.

Иногда в одной и той же морфеме гласные отсутствуют, затем появляются, т. е. чередуются с нулём звука. Такие гласные называются **беглыми**: *сон — сна, городок — городка.*

127. К словам подберите однокоренные слова или формы слов, в которых беглые гласные исчезают. Запишите, выделите морфему с беглой гласной.

Собирать, день, гонять, посылать, прыжок, тереть, лесок, ветер, ремень, лоб.



128. К словам подберите однокоренные слова или формы слов, в которых беглые гласные появляются. Запишите, выделите морфему с беглой гласной.

Образец: $\widehat{днo}$ — $\widehat{донья}$.

Погнаться, полный, замкнуть, песчаный, дно, сомкнуть, мстить, вратарь, сновидение, безветренный.



Буквы о—а в корнях

выделить корень и поставить ударение

корень безударный

-скак-/-скоч-, -плав-/-плов-

перед **к** пиши **а**,
перед **ч** — **о**:
 $\widehat{заскака́ть}$, $\widehat{заскочу́ть}$.
Исключения:
 $\widehat{скачо́к}$, $\widehat{скачу́}$

пиши **а**: $\widehat{плавник}$.
Исключения:
 $\widehat{плове́ц}$, $\widehat{пловчи́ха}$,
 $\widehat{пльвун}$

-равн-/-ровн-

определить значение корня

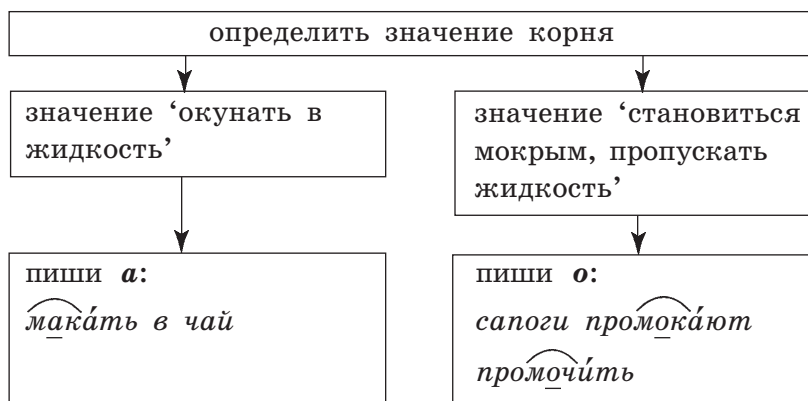
значение 'одинаковый',
'такой же'

пиши **а**:
 $\widehat{сравня́ть}$ счёт
(ср.: $\widehat{ра́вные}$ условия)

значение 'ровный',
'гладкий'

пиши **о**:
 $\widehat{ровня́ть}$ дорогу
(ср.: $\widehat{ро́вное}$ место)
Исключение:
 $\widehat{равни́на}$

-мак-/-мок-/-моч-



129. Спишите, вставляя пропущенные буквы. В словах с пропущенными буквами выделите корень.

Заск..чить на минутку, отск..чить в сторону, хорошая пл..вчиха, новый попл..вок, пл..вник щуки, вым..кнуть под дождём, непром..каемый плащ, выр..внять землю, ср..вняться по успеваемости.

130. Запишите сначала слова с чередующимися гласными, затем слова с проверяемыми гласными. К словам с проверяемыми гласными допишите проверочные слова.

Взр..слеть, пов..ниться, пл..вучий, пл..вун*, к..силка, г..родской, г..рнист, изл..гать, приск..кать, проп..лоть, скр..петь, пол..скать (бельё), пол..скать (собаку).

§ 18. Способы образования слов

Русский язык постоянно пополняется новыми словами. Основной путь обогащения словарного состава — образование слов различными способами от иных слов или основ.

Слова могут образовываться с помощью приставок, суффиксов, постфиксов, а также сложением нескольких основ или слов.

131. От каких слов образованы данные слова? Запишите их по указанному образцу.

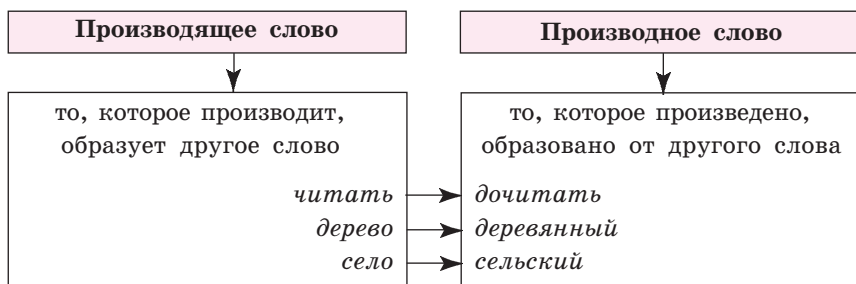
О б р а з е ц: *плыть* → *приплыть*.

Приплыть, добежать, серебряный, стеклянный, деревянный, ковровый, апельсиновый, долететь, озёрный, машинист, увидеть, закрыться.

Слово, от которого образовано другое слово, называется **производящим**, а образованное от него слово — **производным**:

петь → *запеть*
↓ ↓
производящее производное

ПОМНИТЕ



132. Какое из данных слов является производящим, какое — производным? Запишите по образцу.

О б р а з е ц: *строить* → *построить*.

Построить — строить, бежать — обежать, неудача — удача, готовить — готовый, лето — летний, зимний — зима, мандариновый — мандарин.

133. К следующим производным словам подберите и запишите соответствующие им по значению словосочетания, в состав которых входит производящее слово.

О б р а з е ц: *веселеть* — *становиться весёлым*.

Стареть, старить, прелюбопытно, развесёлый, барабанщик, пианист, соломенный, стеклянный, тракторист, штангист, вратарь, футболист, рассказчик.

134. 1. Во втором слове каждой пары выделите морфему, с помощью которой образовалось слово.

Бежать — прибежать, город — пригород, ответственный — безответственный, лес — лесной, коса — косить, суффикс — суффиксальный, приставка — приставочный, постфикс — постфиксальный.

2. Назовите слова, которые дали название трём способам образования слов.

Слово может быть образовано с помощью нескольких морфем: *земля* → *заземли^лть*, *город* → *пригород^ный*.

135. 1. К каждому из производных слов подберите производящее.

Образец: *беловат^{ый}* ← *бел^{ый}*.

Синеватый, фокусник, подписать, приделать, соломенный, деревянный, учительский, прибрежный, приморский.

2. В корне какого слова происходят чередования звуков? Назовите эти чередования.

136. Запишите сначала слова, которые не образованы от других слов, затем — производные.

Дом, везти, отвергнуть, гулять, бронзовый, знакомый, выбрать, ручной, поиграть, подобрать, осенний, что-то.

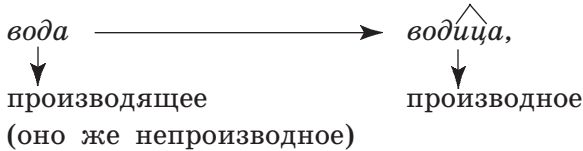
Слово, которое не образовано от других слов, называется **непроизводным**: *дом, стол, новый, читать*.

В непроизводных словах основа обычно совпадает с корнем: *лес* [], *нов* [ый]. Иногда в состав основы непроизводного слова могут входить приставки и суффиксы: *сня^лть* (ср.: *подня^лть*), *чита^лть*.

137. Выпишите сначала непроизводные слова, затем производные. К производным словам допишите производящие. В производных словах выделите словообразовательную морфему.

Встать, боксёр, чулок, городок, радостный, булка, сумка.

Непроизводное слово может стать производящим, если от него образуется новое слово.



138. 1. От следующих непроизводных слов образуйте производные слова с помощью: а) приставки; б) суффикса; в) постфикса. Запишите по образцу.

О б р а з е ц: петь — запеть, море — морской, кто — кто-то.

- а) Петь, делать, держать, стоять, качать;
- б) море, чай, белый, камень, сон;
- в) кто, бросить, учить, где, когда.

2. Изменилась ли часть речи после присоединения к слову приставки, постфикса?

139. 1. От каких слов образованы данные слова? Запишите по образцу. В производных словах выделите морфему, с помощью которой образовалось слово, в производящих — ту часть, к которой присоединяется эта морфема.

О б р а з е ц: деревянный ← дерево, тракторист ← трактор.

Чистота, снежный, смелость, белизна, ученический, злющий, мечтатель, обедать, важничать, светить.

2. Как называется выделенная вами часть производящего слова, к которой присоединяется суффикс?

140. 1. С помощью приставок и постфиксов образуйте глаголы. В производящих словах выделите ту часть, к которой присоединяются приставки.

О б р а з е ц: бить → разбить.

Раз-, рас-: бить, учить, толкать, ставить.

Из-, ис-: писать, рисовать, бодать, тратить.

Пере-: бежать, вести, плыть, нести.

Вз-, вс-: карабкаться, катить, лететь, махнуть.

-ся, -сь: качать, катить, приобщать, спасти.

2. Изменяется ли часть речи при образовании слова с помощью приставок и постфиксов?

3. От чего зависит правописание приставок *раз-* и *рас-*, *из-* и *ис-*, *вз-* и *вс-*?



ПОМНИТЕ

Суффикс

присоединяется к основе
производящего слова:

активный — активность

лес — лесной

Постфикс и приставка

присоединяются к целому
слову:

ехать — приехать

удивлять — удивляться

какой — какой-либо

Различайте:

 — основа слова.

 — часть слова или всё слово, к которому присоединяется суффикс, приставка или другая морфема при образовании нового слова. Основа слова может совпадать или не совпадать с частью слова, к которой присоединяется морфема.

Ср.: активный, активный → активность;

ехать, но ехать → приехать.

141. Как образовались данные слова? Запишите по образцу.

Образец: читать — читатель.

Вода — подводный, хитрый — хитрец, петь — запеть, крыло — крылатый, светлый — светленький, брить — бриться.

Слово образуется с помощью:

- 1) суффикса → суффиксальный способ образования (лес → лес^ной);
- 2) приставки → приставочный способ образования (читать → ^прочит^ать);
- 3) постфикса → постфиксальный способ образования (мыть → мыть^{ся});
- 4) приставки и суффикса одновременно → приставочно-суффиксальный способ образования (река → зареч^ный).

142. 1. Какие из этих слов образовались постфиксальным способом? Запишите по образцу.

О б р а з е ц: учить ← учиться.

Учиться, смотреться, касаться, стараться, краситься, кусаться, бороться, изгибаться, тренироваться.

2. Какие слова вы не выписали? Почему?

143. 1. В словах выделите, где есть, суффикс. Какое значение вносит суффикс в слово? Назовите производные слова.

1. Пирожок, дружок, петушок, дубок, листок, чулок, бычок.

2. Берёзка, осинка, ёлка, кочка, дорожка, фуражка, ножка.

3. Горошина, виноградаина, клюквина, смородина, калина, рябина.

2. Какие звуки чередуются при образовании слов?

Чтобы определить, от какого слова и с помощью какой морфемы образовалось производное слово, рассуждают следующим образом:

зеленеть — это значит 'становиться зелёным'. Следовательно, слово *зеленеть* образовано от слова *зелёный*,

точнее, от его основы **зелен-**, к которой присоединился суффикс **-е-**. Способ образования — суффиксальный:

зелёный → зеленёт;

заозёрный — ‘такой, который находится за озером’.

Следовательно, слово заозёрный образовалось от слова озеро, точнее, от его основы **озер-**, к которой одновременно присоединились приставка и суффикс. Способ образования — приставочно-суффиксальный: озеро →

заозёрный;

запеть — ‘начать петь’. Следовательно, слово запеть образовалось от слова петь, к которому присоединилась приставка. Способ образования — приставочный:

петь → запеть.

144. 1. Какими словами из правого столбца можно заменить словосочетания из левого? В словах из правого столбца графически укажите способ образования. Назовите слово или основу слова, от которой образовались слова из правого столбца.

Образец: делать крепким — крепить.

1) <u>делать крепким</u> <u>очень крепкий человек</u> <u>становиться крепким</u> <u>не очень крепкий</u>	<u>крепыш</u> <u>крепнуть</u> <u>крепить</u> <u>крепковатый</u>
2) <u>зима с обилием снега</u> <u>зима без снега</u> <u>небольшой плотный комок из</u> <u>снега</u> <u>кристаллик снега</u> <u>цветок, распускающийся сразу</u> <u>после таяния снега</u>	<u>бесснежная</u> <u>подснежник</u> <u>снежная</u> <u>снежинка</u> <u>снежок</u>

2. Какие чередования происходят при образовании слов из правого столбца?

145. 1. Прочитайте. Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Выделите суффикс. Допишите к этим словам производные.

О б р а з е ц: (проталинки) проталинка ← проталина.

Снег ещё лежит, но на пригорках скоро уже появятся проталинки. Замелькают тут и там жёлтенькие цветки мать-и-мачехи. Диву даёшься, откуда у такого маленького растеньица сила берётся. Пробуравит землю стебелёк, выскочит где-нибудь на бугорке, и раскроются золотые цветки навстречу солнышку (По журналу «Юный натуралист»).

2. К каким частям речи относятся слова с уменьшительно-ласкательным значением?

3. К какому стилю речи относится этот текст?

146. 1. Распределите слова и запишите по группам в зависимости от значения суффикса: а) единичность; б) мясо животного; в) место, пространство. Выделите суффикс.

Телятина, горошина, жемчужина, свинина, равнина, изюмина, соломина, низина, глубина, баранина, лососина, макаронина, ямина, помидорина.

2. Составьте 2—3 предложения с любыми словами.

147. 1. Из следующих сочетаний образуйте и запишите имена прилагательные. Обозначьте морфемы, с помощью которых образовались слова. Назовите способ образования прилагательных.

До срока, за морем, без смысла, без края, по границе, при школе, при вокзале, без радости, после обеда, за рекой, без страха, без культуры.

2. Объясните правописание приставок *без-* (*бес-*).

3. Назовите чередования звуков, происходящие при образовании прилагательных.



Производное слово может стать производящим, если от него образуется новое производное слово. В таком случае получается **словообразовательная цепочка** однокоренных слов:



148. 1. С помощью указанных в скобках суффиксов образуйте словообразовательные цепочки от данных слов. Запишите по образцу.

О б р а з е ц: гитара → гитарист → гитаристка.

Гитара (-ист, -к-), парашют (-ист, -к-), медаль (-ист, -к-), учить (-тель, -ниц-), мечтать (-тель, -ниц-), создать (-тель, -ниц-), сон (-лив-, -ость), честь (-н-, -ость), говорить (-лив-, -ость).

парашю́т

2. Чем по значению отличаются слова с суффиксом **-ист** от своих производящих?

3. Чем по значению отличаются слова с суффиксом **-к-** от своих производящих?

149. Последовательно подбирая производящие слова к производным, восстановите и запишите словообразовательные цепочки. Запишите по образцу.

О б р а з е ц: талантлив^{ость} ← талантлив^{ый} ← талант.

Талантливость, воспитательница, приготовить, посветлеть, попродержать, перезимовать, сдружиться, выбелить, устареть.

Это интересно

Определить способ образования слов, найти производящее или производное слово, подобрать однокоренные слова поможет «Школьный словообразовательный словарь русского языка» А. Н. Тихонова.

150. Спишите слова, вставляя нужную соединительную морфему. Назовите сочетания слов, от которых образовались эти сложные слова.

Нефт..провод, сам..лёт, нефт..воз, лед..кол, огн..стрельный, язык..знание, овощ..хранилище, каш..вар, птиц..ферма, пыл..сос.

Слова, образованные путём сложения двух и более основ или слов, называются **сложными**.

151. Рассмотрите таблицу. Расскажите об образовании сложных слов.

Способ образования	От чего образовалось слово	Пример
1. Сложение	Основа + целое слово	<i>бел̄о-розовый</i> ← <i>белый, розовый</i>
2. Сложение в сочетании с суффиксальным способом	Несколько основ + суффикс	<i>пятӣлетка</i> ← <i>пять лет</i>
3. Слияние слов	Несколько целых слов (эти же слова образуют словосочетание)	<i>малоизвестный</i> ← <i>мало известный</i>

При слиянии производное слово по своему составу тождественно словосочетанию, от которого образовано: *мало известный* = *малоизвестный*. При сложении это невозможно: нет словосочетаний *бело розовый* или *пяти летка*.

152. Прочитайте. Выпишите сложные слова. Рядом с ними запишите способ их образования.

Образец: *хвоегрызущих* — *хвоё̄грызущий* ← *хвоя, грызущий* (сложение).

Летом сороки собирают на деревьях гусениц хвоегрызущих и листогрызущих насекомых. Сороки приносят большую пользу лесам, лесопосадкам и лесополосам. Осенью и в малоснежные зимы сороки рыхлят подстилку в лесополосах. Оставленные ими старые гнёзда используют мышевидные грызуны (По П. Заячковскому).

153. 1. Выпишите сначала слова, образованные путём сложения, затем слова, образованные слиянием нескольких слов. Объясните разницу между этими способами словообразования.

Вечнозелёный, кисло-сладкий, водонепроницаемый, синезелёный, сухофрукты, литературно-музыкальный, быстро-растворимый.

2. От каких слов образовались данные слова?

154. Определите способ образования сложных слов. Запишите по образцу.

О б р а з е ц: красно́-белый ← красный, белый (сложение);

книгописе́ц ← книга, писа́ть (сложение в сочетании с суффиксацией);

малоисследова́нный ← мало исследова́нный (слияние).

Мореплаватель, первоклассник, малопонятный, водостойкий, водогрязелечебница, железнодорожный, лесостепь, вышеуказанный, канатоходец, разноцветный, скороварка.

155. Запишите в четыре группы слова, образованные способом: а) сложения; б) сложения в сочетании с суффиксальным; в) суффиксальным; г) слияния нескольких слов.

Долгоиграющий, молотилка, шестиклассник, молокозавод, паровозный, миномётный, малинник, малоизвестный, диван-кровать, конькобежец.

Из истории слов

Многие слова, которые мы сейчас считаем простыми, были когда-то сложными: *сегодня* означало 'сего дня' (это-

го дня), *теперь* — ‘то перво’ (в первую очередь), *сейчас* — ‘в этот час’, *завтра* — ‘за утра’ (сначала писалось раздельно, потом слитно). Например:

...И были все готовы
Завтра бой затеять новый
И до конца стоять.

М. Лермонтов

Слова, образованные путём сложения сокращённых частей слов, называются **сложносокращёнными**.

156. Рассмотрите таблицу. Вспомните и запишите примеры слов, образованных разными способами сложения сокращённых основ.

Способ образования	От чего образовалось слово	Пример
Сложение сокращённых основ	1) часть основы + целое слово;	<i>турпоход</i> → <i>туристический поход</i>
	2) часть основы + часть основы;	<i>завмаг</i> → <i>заведующий магазином</i>
	3) сложение начальных букв слова;	<i>СНГ</i> → <i>Содружество Независимых Государств</i>
	4) сложение начальных звуков слова	<i>ЦУМ</i> → <i>Центральный универсальный магазин</i>

157. Рядом с каждым из сложносокращённых слов запишите словосочетания, от которых образовались сложносокращённые слова.

О б р а з е ц: *МАЗ* — *Минский автомобильный завод*.

МАЗ, МТЗ, ГАИ, профсоюз, юннат, БГУ, колхоз, сберкасса, НЛЮ.

158. От словосочетаний образуйте сложносокращённые слова.

Промышленные товары, универсальный магазин, Государственный универсальный магазин, Белорусский государ-

ственный педагогический университет, заместитель директора, спортивные товары, специальный корреспондент, заведующий учебной частью, заработная плата.

159. Определите способ образования слов.

Высокоразвитый, снегозаготовка, рукопожатие, стенгазета, густонаселённый, завскладом, СШ, мышеловка, горком.

160. Рассмотрите таблицу. Подготовьте сообщение о способах словообразования.

Способы словообразования

Способ словообразования	Особенности	Пример
Суффиксальный	Суффикс присоединяется к основе производящего слова	<u>новый</u> → <u>нов</u> о ^{ст} ь
Приставочный	Приставка присоединяется к целому производящему слову	<u>гулять</u> → по <u>гу</u> лять, <u>верный</u> → не <u>вер</u> ный
Постфиксальный	Постфикс присоединяется к целому производящему слову	<u>мыть</u> → мыть <u>ся</u> , <u>кто</u> → кто- <u>то</u>
Приставочно-суффиксальный	Приставка и суффикс одновременно присоединяются к основе производящего слова	<u>сложный</u> → у <u>слож</u> н <u>ит</u> ь
Слияние нескольких слов	Слово образуется путём слияния целых слов, составляющих словосочетание	<u>выше</u> <u>указанный</u> → <u>вышеуказанный</u>

Способ словообразования	Особенности	Пример
Сложение	Соединительная морфема объединяет основу слова и целое слово	<u>светлый</u> , <u>розовый</u> → <u>светло</u> -розовый
Сложение в сочетании с суффиксальным способом	Слово образуется путём сложения нескольких основ с одновременным присоединением суффикса	<u>четыре</u> , <u>этаж</u> → <u>четырёхэтаж</u> ^н <u>ный</u>
Сложение сокращённых основ	Слово образуется путём сложения части основы и целого слова, частей основ нескольких слов, начальных букв слов, начальных звуков слов	<u>заведующий</u> <u>складом</u> → <u>завскладом</u> , <u>сельский</u> <u>магазин</u> → <u>сельмаг</u> , <u>Белорусский</u> <u>государственный</u> <u>университет</u> → БГУ, <u>высшее</u> <u>учебное</u> <u>заведение</u> → вуз

§ 19. Словообразовательный разбор

П о р я д о к р а з б о р а

1. Поставьте слово в начальную форму.
2. Назовите лексическое значение слова, объяснив его через производящее слово. Например, *светлеть* — ‘становиться светлым’. Значит, слово *светлеть* образовано от прилагательного *светлый*.

Светлеть — производное, *светлый* — производящее.

3. В производящем слове выделите часть, от которой образовалось производное: светлый.

4. Сравните производное и производящее слова и определите морфему, с помощью которой образовалось производное: светлый → светлеть.

5. Назовите способ словообразования: суффиксальный.

Образец разбора

устного:

1. Школьник.

Школьник — ‘тот, кто учится в школе’. Значит, слово *школьник* образовалось от основы слова *школа* с помощью суффикса *-ник*. Способ образования — суффиксальный.

2. Подлокотник.

Подлокотник — ‘часть кресла, на которую опирается локоть человека’. Значит, слово *подлокотник* образовалось от основы слова *локоть* с помощью приставки *под-* и суффикса *-ник*. Способ образования — приставочно-суффиксальный.

письменного:

1. *Школьник* ← *школа* (суффиксальный).

2. *Подлокотник* ← *локоть* (приставочно-суффиксальный).

161. Запишите выделенные слова в начальной форме и сделайте их письменный словообразовательный разбор.

В тихую **безлунную** ночь **снежинки** освещались только **уличными** фонарями, на фоне которых были похожи на **серебристые искорки**.

§ 20. Разбор слова по составу

Порядок разбора

1. Определите, изменяется или не изменяется слово. Например, *заречный*.

2. Если слово изменяется, отделите словообразовательные морфемы — окончание и (если есть) словообразовательный суффикс: *заречн* ый.

3. Выделите основу: заречн ый.

4. Выделите корень, сравнивая с другими однокоренными словами: $\overline{\text{заречн}} \overline{\text{ый}}$ (ср.: $\overline{\text{река}}$, $\overline{\text{речной}}$).

5. Выделите (если есть) иные морфемы, находя их в других словах: $\overline{\text{заречн}} \overline{\text{ый}}$ (ср.: $\overline{\text{забёрн}} \overline{\text{ый}}$).

О б р а з е ц р а з б о р а

устного:

Пятиклассник.

Слово изменяется. В нём выделяем окончание (нулевое) и основу: $\overline{\text{пятиклассник}}$ □ .

Слово сложное. В нём два корня: $\overline{\text{пятик}} \overline{\text{классник}}$. Сравним с другими однокоренными словами: *пять*, *пятый*, *класс*, *классный*. В слове выделяется также суффикс $\overline{\text{ник}}$ - и соединительная морфема $\overline{\text{и}}$.

Сравним: *шестиклассник*, *семиклассник*.

письменного:

$\overline{\text{Пятик}} \overline{\text{классник}}$ □ .

ПОМНИТЕ

Чтобы правильно выделить морфемы в слове, надо обратиться к словообразовательному анализу. Например, в словах *ёлочка* и *звёздочка* разные суффиксы, так как слово *ёлочка* образовалось от слова *ёлка* (ср.: *ёлка*) с помощью суффикса *-к-*, а слово *ёлка* — от *ель* (*ёлка* ← *ёлочка* ← *ель*; *к/оч*). Значит, в слове *ёлочка* два суффикса: $\overline{\text{ёлочк}} \overline{\text{а}}$. В слове же *звёздочка* — один, так как это слово образовалось от слова *звезда*: $\overline{\text{звёздочк}} \overline{\text{а}}$.

162. 1. Сделайте разбор слов по составу.

Освежитель, приоткрывала, наполнитель, переписать, заоблачный, предрассветный, загородный.

2. Произведите словообразовательный разбор данных слов.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое морфема?
2. Какие морфемы называются словообразовательными? формообразовательными? Приведите примеры слов с такими морфемами.
3. Что такое окончание? Как выявляется нулевое окончание?
4. Что такое основа слова? Какие части слова входят в основу в изменяемых и неизменяемых словах?
5. Что такое корень слова?
6. Что такое приставка?
7. Что такое суффикс?
8. Что такое соединительная морфема? Приведите примеры слов с соединительными морфемами.
9. Какие слова называются производными, производящими, непроизводными?
10. Приведите примеры слов, образованных приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным способами.
11. Как надо рассуждать, чтобы определить, от какого слова и с помощью чего образовалось производное слово?
12. Какие слова называются сложными? Назовите способы образования сложных слов. Приведите примеры.
13. Какие слова называются сложносокращёнными? Приведите примеры.
14. Расскажите о правописании:
 - а) букв **о—ё** после шипящих в корне слова;
 - б) букв **и—ы** после **ц** в корне слова;
 - в) букв **з** и **с** после приставок;
 - г) приставок **при-** и **пре-**;
 - д) букв **о—а** в корнях **-скак-/-скок-**, **-плав-/-плов-**, **-равн-/-ровн-**, **-мак-/-мок-**.

§ 21. Содержание и построение учебного сообщения

163. 1. Прочитайте. Каковы основные цели учебного сообщения?

Давайте сравним два слова, которые обозначают один и тот же вид высказываний: белорусское *паведамленне* и русское *сообщение*. Происхождение слова *паведамленне* связано со словом *веды* — *знания*, а слова *сообщение* — со словом *общий*.

Так два языка обращают наше внимание на две главные цели этого небольшого выступления: **изложить сведения** и **научить** тех, кто нас слушает, постараться, чтобы знания стали **общими**.

2. Сделайте словообразовательный разбор слова *сообщение*.

Учебное сообщение — небольшое выступление в научном стиле по предложенной заранее теме.

Учебное сообщение готовится на основе учебников, пособий, справочников и др.

Выступая с учебным сообщением, мы не просто показываем свои знания, но и стремимся передать их одноклассникам, научить тех, кто нас слушает.

ПОМНИТЕ

Начиная готовиться к учебному сообщению:

- 1) проанализируйте его название, выделяя опорные слова (слово);
- 2) определите, с какой целью вы будете выступать;

3) вспомните, что уже знают по теме сообщения ваши одноклассники;

4) подберите литературу по теме сообщения;

5) составьте план сообщения.

164. 1. Проанализируйте название учебного сообщения «Что важно знать о составе слова». Какие слова в названии являются опорными?

2. Назовите и запишите цель выступления с таким сообщением. Используйте 2—3 слова, приведённых в рамке.

3. Что уже знают по теме сообщения ваши одноклассники? Запишите 3—4 вопроса, которые можно задать классу в начале сообщения.

4. Составьте и запишите план учебного сообщения «Что важно знать о составе слова». Используйте материал § 10—16.

*напомнить
повторить
показать
рассказать
объяснить
научить*

Учебное сообщение делится на три части: **вступление, основную часть и заключение.**

Во вступлении к сообщению обычно знакомят с его темой, целью и планом. В заключении чаще всего напоминают главное, делают вывод.

165. 1. Прочитайте текст учебного сообщения. На занятиях по какому предмету оно могло быть сделано? Зачитайте последнее предложение вступления и последнее предложение основной части.

Тема моего сообщения — «Обыкновенный ёж». Это научное название колючего серого зверька, которого все вы знаете. Но я хочу показать, что, если присмотреться внимательнее, ёж — необыкновенно интересный зверёк. Я расскажу вам о его привычках, защите от врагов, пользе, которую он приносит человеку.

Начнём с того, что ёж — хищное ночное животное. Днём ему приходится прятаться. Ночью ёж выходит на охоту и может пройти до 3 км. Кроме того, пищу ёж находит по запаху. Съедобного жука он чувствует за метр, а приближение врага (например, собаки) — за 9 метров.

В случае опасности ёж фыркает и подпрыгивает, стараясь уколоть неприятеля, или свёртывается в клубок, подставляя ему колючую спинку. У взрослого ежа бывает до 16 тысяч игл. Иглы — главная ежиная защита.

К зиме ёж жиреет и впадает в спячку. Температура тела у него падает до 6°. Весной ёж просыпается и сразу начинает есть насекомых, их личинки и полевых мышей. Поедая вредителей, ёж приносит большую пользу человеку.

Итак, мы можем сделать вывод о том, какое интересное животное обыкновенный ёж, как хорошо подготовила его природа к условиям жизни и как важно его охранять.

2. Удалось ли выступающему раскрыть тему учебного сообщения? Сумел ли он сформулировать основную мысль? Достиг ли поставленной цели? Учёл ли знания одноклассников, сообщил ли им новые сведения? (Подтверждайте свои ответы примерами из текста.) Составьте и запишите план текста.

3. Выпишите из текста глаголы на **-тся** и **-ться**. Объясните их написание.



166. 1. Прочитайте выражения, которые часто встречаются во вступлении к учебному сообщению. Определите, для чего используются выражения каждой из групп (чтобы ознакомить с темой, целью или планом).

I. В своём сообщении я постараюсь показать, что
Моя цель — рассказать вам о Моё сообщение поможет вам понять, что

II. Название моего сообщения — Тема моего сообщения — Темой моего сообщения является Моё сообщение посвящено В моём сообщении речь пойдёт о Тема моего сообщения формулируется так: Темой моего сообщения будет

III. Мы рассмотрим следующие вопросы: Вы узнаете о ..., о ..., а также о Прежде всего я расскажу вам о том, Затем Потом мы рассмотрим И наконец, остановимся на Я расскажу вам, во-первых,

о ..., во-вторых, о ..., в-третьих, о В своём сообщении я постараюсь дать ответ на такие вопросы:

2. Пользуясь (по выбору) данными выражениями, напишите вступление к учебному сообщению на тему «Что важно знать о составе слова».

В учебном сообщении часто используется **рассуждение**.

167. Можно ли утверждать, что в тексте учебного сообщения, приведённого в упр. 165, содержится рассуждение? Докажите правильность своего мнения.

168. 1. Определите тему сделанного учеником сообщения. Какая часть из него приводится ниже? Почему вы так думаете?

Таким образом, правильность — главное, но не единственное качество речи. Говорить и писать правильно — ещё не значит говорить и писать хорошо. Мы пришли к выводу, что речь(?) должна быть не только правильной, но и точ(?)ной, логич(?)ной, богатой, чистой, выразительной и умес(?)ной.

2. Какой тип речи используется в сообщении?

3. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

4. Напишите вступление к учебному сообщению на ту же тему, что и приведённый отрывок.

§ 22. Особенности языка учебного сообщения

169. К какому стилю речи принадлежит учебное сообщение? Назовите известные вам признаки этого стиля речи.

Для учебного сообщения характерна особая, **подчёркнутая логичность**. Здесь часто встречаются слова и выражения, которые показывают **последовательность** частей текста (*во-первых, во-вторых, далее, наконец* и др.) и **вывод** (*значит, так, следовательно* и др.).

170. 1. Слева или справа в рамках даны слова и выражения, которые показывают последовательность частей текста?

*вначале
начнём с того, что...
во-первых
первое
первый вопрос

во-вторых
второе
второй вопрос
другой момент

ещё один вопрос
следующий вопрос
перехожу к вопросу о ...
к тому же

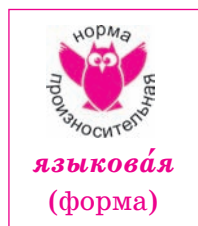
наконец
и последнее*

*в общем
значит
итак
одним словом
следовательно
таким образом
приходим к выводу
подведём итоги*

2. Выпишите из рамок слова и выражения, с помощью которых формулируют вывод. В какой части учебного сообщения они встречаются чаще всего?

3. Из учебного сообщения, помещённого в упр. 165, выпишите слова, которые показывают последовательность частей текста и вывод.

171. 1. Прочитайте отрывок из учебного сообщения, вставляя вместо точек слова, которые показывают последовательность частей текста и вывод.



ЗАЧЕМ НУЖЕН ЯЗЫК?

...он нужен для того, чтобы люди могли общаться между собой.

...язык **необходим** для того, чтобы **закрепить, сохранить** и передать **достижения** человека, его опыт. В школе, например, вы усваиваете знания по учебникам, где сведения изложены в языковой форме.

...язык нужен для того, чтобы с его помощью выразить свои чувства. Так, свои самые заветные **переживания** человек передаёт в стихах.

...без языка не было бы самого человека. Ведь всё, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается и закрепляется в языке (*По А. Леонтьеву*).

2. К какому типу речи относится данный текст?

3. Объясните написание гласных в корнях выделенных слов. Запишите проверочные слова.

172. 1. Перед вами части записанного на листках сообщения. Листки рассыпались, упав со стола. Помогите «собрать» текст: спишите его части в нужной последовательности. Подчеркните слова и выражения, которые «подказали» вам порядок частей.

Синонимы — это слова, которые обозначают одно и то же явление.

С другой — они во многих случаях относятся к разным стилям речи.

И наконец, синонимы нередко различаются своей способностью соединяться с другими словами.

С одной стороны, синонимы могут отличаться друг от друга некоторыми особенностями значения.

Они могут, кроме того, отличаться частотой употребления.

Однако, называя одно и то же, синонимы обычно делают это по-разному (*По Н. Шанскому*).

2. Выпишите 5 слов с проверяемыми безударными гласными, указывая проверочные слова.

ПОМНИТЕ

Среди слов и выражений, которые показывают последовательность, есть такие, которые не могут встречаться «в одиночку». За ними должно появиться хотя бы одно подобное слово (выражение). Например, *во-первых* — *во-вторых*; *первое* — *второе*.



173. 1. Прочитайте. Какова основная мысль текста?

Это интересно

Словарь частоты употребления слов содержит такие важные данные. Оказывает(?)ся, слово *во-первых* в текстах и..пользует(?)ся в 3,7 раза ч..ще, чем слово *во-вторых*. Это значит, что, ск..зав «во-первых», мы нередко забываем ск..зать, что же «во-вторых». Оставляя незакон(?)ченной одну тему, говорящий уже перескакивает к другой, а первая тема так и «пов..сает в воздухе».

Как тут не в..помнить шуточный совет выступающим: «Не пытайтесь соперничать с горным козлом!» (По А. Стешову).

2. На основе данного текста запишите уже не шуточный, а серьёзный совет выступающему. Какое по цели высказывания предложение вы составили?

3. Правильно запишите слова с пропусками. Устно объясните выбранные вами написания.

4. Объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.

В учебных сообщениях часто встречаются слова и выражения, показывающие **переход к примерам** (*например, к примеру, так* и др.).

например
к примеру
так
в частности
рассмотрим такой пример
обратимся к примеру

174. Выпишите из текстов упр. 165, 171 слова, показывающие переход к примерам.

175. 1. Спишите отрывок из учебного сообщения, вставляя вместо точек слова, которые показывают переход к примерам.

К зубам следует относиться бережно.

Начнём с того, что у человека 32 зуба. Это, конечно, не так мало, как, ..., у слона, имеющего всего 6 зубов, но и не так много, как, ..., у акулы, в пасти которой их насчитываются сотни. Далее: молочные зубы прорезываются у ребёнка в 6—9 месяцев, к 6—7 годам их сменяют постоянные. Но затем зубы у человека не меняются, как, ..., у того же слона: 6 зубов у этого животного и меняются 6 раз. К тому же, стачиваясь, зубы человека не растут, как, ..., зубы полевой мыши.

Следовательно, наши зубы надо беречь (По «Детской познавательной энциклопедии»).

2. Определите тип речи. Подчеркните слова и выражения, которые показывают последовательность частей.

3. Сформулируйте правило, в соответствии с которым пишутся выделенные буквы.



176. 1. Рассмотрите рисунок. Придумайте ему название.



2. Почему речевые показатели последовательности, перехода к примерам и вывода называют словами и выражениями-«мостиками»? Какие качества их использование придаёт тексту?

§ 23. Создание и произнесение учебного сообщения

Для того чтобы слушатели лучше усвоили материал сообщения, полезно ещё раз **повторить наиболее важные мысли.**

177. 1. Прочитайте. Какие ошибки могут встретиться при повторении важного? Как этого избежать?

Правильно говорят: «Повторение — мать учения». Повторение помогает лучше усвоить и запомнить материал.

Но представьте себе, что, выступая, говорящий упорно твердит одно и то же. Даже если это важная мысль, такое повторение утомляет слушателей. Поэтому следует подумать, как можно выразить мысль по-другому и где именно уместно её повторить.

То, что мы повторяем, не должно быть сложным и многословным. Известно, что половина людей не может запом-

нить на слух более 13 слов подряд. Значит, надо сформулировать важное положение кратко и чётко (По Г. Воробьёву).

2. Объясните выделенную орфограмму. Приведите ещё 2 примера таких написаний.



178. Перечитайте тексты учебных сообщений, помещённые в упр. 165, 175. Найдите в текстах и зачитайте формулировку основной мысли. Правильно ли использовали повторения выступающие?

ПОМНИТЕ

1. Не рекомендуется повторять даже важную мысль одними и теми же словами.

2. Важное положение следует сформулировать кратко и чётко.

179. 1. Прочитайте.

Это интересно

Подсчитано, что смысл предложения *Этот текст Смит не мог перевести из-за множества неизвестных ему терминов* можно передать пятью с половиной миллионами других фраз. Например: *Смиту сложно было перевести этот текст, потому что в нём было много незнакомых терминов* или *Множество неизвестных Смиту терминов не позволили ему перевести текст* (По В. Никитевичу).

2. Напишите, как можно другими словами выразить мысль *Наша речь зависит от речевой ситуации*.

Наиболее важные по смыслу слова и выражения в устной речи выделяются **логическим ударением**.

При подготовке учебного сообщения полезно заранее обозначить основные логические ударения.

180. 1. Прочитайте отрывок учебного сообщения. Какова его основная мысль?

Учёные установили: отношение к нашей речи прежде всего зависит от того, как мы говорим, и лишь затем — от того, что мы говорим.

Одни и те же слова́ звучат по-разному в зависимости от тона речи. Чаще всего тон речи и слова́ действуют заодно. Им соответствуют также мимика, жесты и всё наше поведение (*По В. Гольдину*).

2. Прочитайте отрывок вслух, выделяя логическим ударением подчёркнутые слова.

181. Прочитайте про себя отрывок учебного сообщения, записанный вами при выполнении упр. 175. Подчеркните слова, которые следует выделить логическим ударением. Прочитайте отрывок вслух, выделяя логическим ударением подчёркнутые слова.

182. Прочитайте и оцените учебное сообщение, отвечая на вопросы и подтверждая свои ответы примерами из текста.

1. Познакомил ли выступающий с темой, целью, планом своего сообщения?

2. Учитывал ли он знания слушателей?

3. Раскрывалось ли содержание сообщения в соответствии с планом?

4. Использовались ли в сообщении слова и выражения, которые показывают последовательность частей текста; вывод; переход к примерам?

5. Повторял ли выступающий важные мысли?

6. Формулировался ли в заключении чёткий вывод? Использовались ли при этом слова и выражения, которые показывают вывод?

7. Что бы вы могли посоветовать выступающему?

В моём сообщении речь пойдёт о картофеле. Его у нас знают все и готовят в каждом доме. И всё же я хочу показать, что многое об этом овоще нам не известно. Вначале я расскажу вам о его истории, о том, как он распространялся в мире, а затем о том, насколько и чем он полезен.

Начну с того, что индейцы Южной Америки выращивали картофель ещё 5 тысяч лет назад. В XVI веке этот овощ завезли в Европу. Здесь картофель считали вначале несъедобным растением. Так, во Франции его цветы носили в волосах, а в Германии, например, выращивали на клумбах. Многие относились к картофелю с подозрением,

считая его, к примеру, причиной серьёзных болезней. Но постепенно картофельные клубни стали употреблять в пищу во всём мире.

Картофель очень полезен. Во-первых, он является источником витаминов. Во-вторых, здесь содержится много ценных минералов. В-третьих, среди овощей он самый питательный.

И ещё один важный момент. В Беларуси картофель выращивают с 1850 года. За полтора столетия он получил у нас самое широкое распространение. Известно, что из картофеля можно приготовить не менее 250 блюд.

В общем, картофель — очень ценное растение. Он кормит миллионы людей и справедливо называется вторым хлебом (*По А. Кудяну*).

183. Прочитайте памятку «Как готовиться к учебному сообщению». Что из её содержания вам уже известно? Что нового для вас в ней содержится?

ПАМЯТКА

Как готовиться к учебному сообщению

1. Проанализируйте название сообщения, определяя опорные слова (слово) формулировки.
2. Подумайте, с какой целью вы будете выступать.
3. Вспомните, что уже знают по этой теме ваши слушатели.
4. Подберите литературу по теме.
5. Составьте план своего сообщения.
6. Подготовьте вступление, которое знакомит с темой сообщения, целью, планом.
7. Подготовьте основную часть сообщения и его заключение. В заключении напомните главное, сделайте вывод.
8. Используйте слова и выражения, которые показывают последовательность частей текста и переход к примерам.
9. Определите, **что** самое важное следует повторить, **где** и **какими** словами.
10. Обозначьте важные логические ударения.

184. Подготовьтесь к учебному сообщению на тему «Что важно знать о составе слова». Используйте памятку «Как готовиться к учебному сообщению».

Проведите конкурс подготовленных вами учебных сообщений. Оцените одно из них, пользуясь памяткой, помещённой в упр. 183.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Что такое учебное сообщение?
2. С какими целями оно произносится?
3. О чём чаще всего говорится во вступлении и заключении к сообщению?
4. Какие слова и выражения особенно характерны для учебных сообщений?
5. Как правильно использовать в сообщении речевые повторы?
6. Как выделяются при произнесении сообщения слова, важные по смыслу?

Самостоятельные части речи

§ 24. Части речи в русском языке

185. 1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, объясните свой выбор.

Мы должны об..р..гать наш язык от зас..рения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, будут служ..ть многие столетия после нас для выр..жения неизвес..ных нам идей и мыслей, для создания новых, не по..дающихся нашему предвидению п..этических тв..рений.

2. Подчеркните в тексте слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? что делать? что сделать? Что обозначают эти слова?

Морфология — раздел науки о языке, в котором изучается слово как часть речи. Части речи — группы слов, которые имеют общее грамматическое значение, одинаковые морфологические признаки и выполняют в предложении одинаковую синтаксическую роль. Например, в часть речи «имя существительное» объединяются слова со значением предметности, в часть речи «имя прилагательное» — слова со значением признака предмета, в часть речи «глагол» — слова со значением действия предмета.

186. 1. Прочитайте текст. О каких группах слов идёт в нём речь?

Наша речь состоит из слов. Слова в устной речи складываются из звуков, однако не каждое сочетание звуков

воспринимается нами как слово. Оно лишь в том случае осознаётся нами как слово, если имеет определённое значение. Значения в разных группах слов проявляются неодинаково. Самостоятельные слова — существительные, прилагательные, глаголы — отличаются тем, что, вызывая в сознании образы и понятия, **называют** различные предметы (*страна, народ*), признаки (*необъятная, беспокойный*), действия (*хранить, строить*) и т. д.

В языке есть и такие слова, которые не являются названиями. Это, например, местоимения, которые могут быть только словами-**указаниями** и употребляются вместо имён. Так, если на вопрос «Что там находится?» мы ответим: «Она», нас не поймут, потому что местоимение *она* может заменять любое существительное женского рода (*деревня, стройка, роца* и т. п.).

Никаких вещей, явлений, событий, признаков, процессов не называют и служебные слова (предлоги, союзы, частицы), они грамматические помощники знаменательных слов. А для выражения чувств служат междометия.

Основную массу лексики русского языка составляют слова самостоятельные, слова, обладающие лексическим значением (*По И. Голуб*).

2. По материалам текста дополните таблицу. Сделайте вывод о группах слов, об их значении. На какие вопросы они отвечают?

Части речи

Самостоятельные	Служебные	Междометия
называют и указывают	...	выражают чувства
существительные (<i>страна, народ</i>) ... (<i>необъятная, беспокойный</i>) ... (<i>хранить, строить</i>)	предлоги ... союзы ... частицы ...	<i>ой</i> ...

Части речи делятся на самостоятельные, служебные, междометия.

187. Распределите выделенные слова в четыре столбика в зависимости от того, что они обозначают и на какой вопрос отвечают.

Ранней весной ещё мало зелёной травы. Идѣшь^ф по лесу в погожий весенний^{сл} день. Издали замечаешь у самой проторенной тропинки жёлтый цветок. На его стебле не выросли листья. Это одуванчик. После цветения на нём появляется белый шар из семян с парашютиками. Отойдѣшь в сторону от тропинки. Спустишься^{сл} в сырую низину, и тут заметны заросли ещё одного жёлтого цветка — чистяка (*По В. Солоухину*).

188. 1. Выразительно прочитайте текст. Определите его стиль. Аргументируйте свой ответ. Подберите к тексту заголовок, отражающий тему высказывания.

Мало внимания обращает наш современник на родной язык: тот, как воздух, как вода, всюду, всегда с нами — и возникает иллюзия его малоценности. За что не платят рублём, то кажется дешёвым. Забывают, что главный признак общности людей — по-прежнему язык.

Увы, мы не знаем родной язык — мы только им пользуемся. Знать же язык, языком владеть — значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять до конца, не ощущением только или чувством, но и разумом, волей (*По В. Колесову*).

2. Сделайте фонетический разбор слов *язык, всюду, поют*. Какую особенность вы заметили, производя фонетический разбор?

3. Назовите синонимы к словам *разум, чувство, дело*.

4. Выпишите по 3 примера слов разных частей речи, укажите эти части речи.

§ 25. Имя существительное как часть речи

Повторяем изученное

189. Прочитайте. Запишите имена существительные в три столбика: а) названия людей, животных и неживых предметов; б) названия явлений природы и событий; в) названия веществ и продуктов питания.

Молоко, дельфин, именины, смола, метель, выборы, диван, рояль, железо, свадьба, президент, пластилин, ветеран, шоколад, ветер.

ветерáн

роя́ль

президéнт

190. Прочитайте, обращая внимание на выделенные слова. Какими членами предложения могут быть имена существительные?

1. Бабушка приходила ко мне каждый день. 2. Эта книга — подарок отца. 3. Вы нисколько не обидите меня своим отказом. 4. Я встречала его в магазинах, в театре. 5. Дневник лежал в особой папке с замочком. (*В. Каверин*).

Имя существительное — часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *к т о?* *ч т о?* (*гость, птица, сон, вьюга, радость*).

Имена существительные относятся к одному из трёх родов (мужскому, женскому или среднему) и изменяются по числам и падежам.

Имя существительное может быть любым членом предложения, но чаще всего является подлежащим или дополнением.

191. 1. Прочитайте. Как автор объясняет связь между разными языками? Какие имена существительные в переносном значении помогают ему сделать это?

Языки н..родов мира могут быть «ро..ственниками». Русский, бел..русский и украинский языки — «дети» древнерусского. А он «сын» того языка, на котором г..ворили все славяне, когда они ещё принадлежали к одному н..роду и ж..ли на небольшой территории. Этот общий язык древних славян так и называется — общ..славянский (По А. Леонтьеву).

славя́не, славя́нский

террито́рия

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

3. Выделенные существительные подчеркните как члены предложения.

192. Прочитайте. Что нового вы узнали об имени существительном?

Это интересно

Всем известно, что имя существительное называет предмет. Но, с точки зрения грамматики, значение предмета имеют все те слова, которые отвечают на вопросы к т о? и ч т о? Поэтому имена существительные называют не только людей, животных или вещи. Признак, качество, действие, состояние тоже могут быть названы с помощью существительных: *голубизна неба, мычание телёнка.*

193. 1. Прочитайте текст. Что называют выделенные слова? Докажите, что все они являются именами существительными.

ПЕНЬ И СИРЕНЬ

— Жаль мне тебя, Сирень, — ворчал Пень, — нет тебе весной ни **отдыха**, ни **покоя**. Чуть придёт время **цветения** — ломают. И утверждают, что надышаться на тебя не могут. А тебе бы только распускаться, цвести да мечтать. Пора тебе избавиться от **мечтательности** да **улыбчивости**. Ветер у тебя в **ветвях!** Никакой серьезности! Бери пример с меня: мне что зима, что весна — всё едино. На меня ничто не действует. Это, как я понимаю, **счастье!**



Сирень не отвечала и не обижалась на **ворчание** Пня. Задумчиво пряча свои глаза в мокрые гроздья, она мечтательно чему-то улыбалась (*По Ю. Степанову*).

2. К какому стилю речи относится текст?

3. Какова основная мысль текста? Выберите ответ, который вы считаете более удачным: а) каждый понимает счастье по-своему; б) счастье в том, чтобы дарить людям радость, творить красоту, делать мир красивее и добрее.

194. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имена существительные.

Стр..миться, стр..мление; свежий, свежесть, освежить; размышлять, размышление; ра..ставаться, ра..ставание; чуткий, чуткость; ра..дражаться, ра..дражение; новый, новизна^с; ходьба, ходить.

2. Что называют подчёркнутые вами имена существительные? Какое грамматическое значение они имеют?

195. 1. Прочитайте. Найдите во втором предложении имена существительные, которые называют действие. Устно приведите к ним однокоренные глаголы.

Ритмом мы называ..м чередование чего-либо (звуков, жестов и т. д.) через опред..лённые промежутки времени. Если вы хорошенько пр..слушаетесь, то обнаруж..те ритмы везде, куда ни обратите свой слух: и в шелесте л..ствы, и в звоне руч..ёв, и в п..рывах ветра, и в шуме дождя. И прежде всего в себе самом: о ритме вам всё^ф время н..поминает ваше собственное сер(?)це (*По С. Наровчатову*).

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

§ 26. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

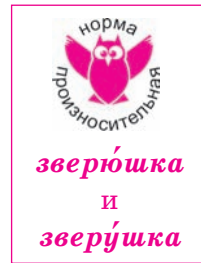
196. 1. Прочитайте. Назовите имена существительные. Какие из них отвечают на вопрос к т о?, а какие — на вопрос ч т о?

Лес очень любит тиш..ну^с,
в нём пасмурно и тихо.

И только дятел о с..сну
вызванивает лихо.

Так добывает червяков
лесной умелец этот.
Зв..рюшки знают, что таков
его рабочий метод.

Лишь только старый бурундук,
живущий на раките,
к двери бежит на этот стук
и говорит: «Войдите». (В. Шулъжик)



2. Объясните правописание пропущенных букв.

Одушевлёнными называются имена существительные, которые отвечают на вопрос **к т о?** и называют живых существ (*умелец, зверь*), сказочных существ (*русалка, леший*) и предметы, похожие на человека (*кукла, снеговик*).

Неодушевлёнными называются имена существительные, которые отвечают на вопрос **ч т о?** и называют предметы (*дом, гора*), явления природы (*гроза, дождь*), группы живых существ (*толпа, армия*).

197. Спишите словосочетания, ставя существительные в скобках в В. п. мн. ч. Как различаются окончания одушевлённых и неодушевлённых имён существительных?

О б р а з е ц: вижу зайц[**ев**], орех[**и**];

люблю собак[**и**], конфет[**ы**].

Наряжать (*кукла*), покупать (*шоколадка*), лепить (*снеговик*), объединять (*народ*), победить (*дракон*), собирать (*отряд*), производить (*компьютер*), разводить (*пчела*), заплетать (*косичка*), нарисовать (*гном*).



Вижу кукол[**и**], матрёшек[**и**], марионеток[**и**],
снеговик[**ов**], воздушных зме[**ев**], робот[**ов**].

198. Прочитайте. Что нового вы узнали об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных?

Это интересно

Почему некоторые неживые предметы обозначаются одушевлёнными именами существительными: *вижу снеговик[ов], кукол []*? Случайность? Нет, в языке ничего случайного не бывает. Язык отражает жизнь. У снеговика есть голова и туловище, глаза-угольки, нос-морковка, руки-веточки. Ведь люди делают снеговиков по своему образу и подобию! И ребёнок воспринимает куклу как живое дитя.

Что такое *народ* или *армия*? Огромное количество живых людей. Поставим эти слова в В. п. мн. ч.: *вижу народ[ы], арми[и]*. Значит, существительные неодушевлённые. Не удивляйтесь: *народ* и *армия* — это название совокупности людей, а не самих людей (По Т. Рик).

199. Прочитайте. К какой группе относятся существительные в скобках: к одушевлённым или неодушевлённым? Спишите, раскрывая скобки и дописывая окончания прилагательных.

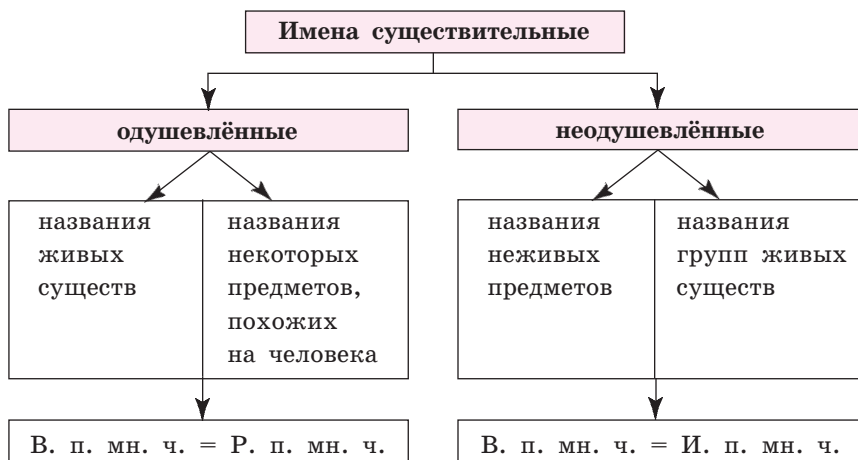
1. Мальчики запускали в небо воздушн.. (*змеи*). 2. Иностранные туристы с удовольствием покупают русск.. (*матрёшки*). 3. Артист дёргает концы нитей и приводит (*марионетки*) в движение. 4. На выставке современной техники мы видели (*роботы*), похож.. на людей и животных.

200. 1. Какие из выделенных существительных являются одушевлёнными, а какие — неодушевлёнными?

Выращенные в зверохозяйстве **норки** — **норки** сусликов, **глава** из романа — **глава** правительства, пометить **галочкой** — выпавшая из гнезда **галочка**.

2. Составьте словосочетания с выделенными словами, употребляя их в В. п. мн. ч.

201. Подготовьте учебное сообщение об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных, пользуясь схемой. Приведите примеры.



202. 1. Прочитайте, ставя существительные в В. п. Объясните, почему одни из них имеют форму, как в И. п., а другие — как в Р. п.

Мы спр..сили (*знаток*) хорош..х манер: «Как на-кл..нять т..релку, когда заканчиваешь есть (*суп*): к себе или от себя?» Его ответ был таков: «Если хотите облить (*стол*), то от себя. А если хотите облить (*брюки*) или (*сосед*), то к себе. Впрочем, вы не обид..те (*хозяин*), если оставите (*суп*) в т..релке».

2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

§ 27. Имена существительные собственные и нарицательные

203. Прочитайте. Выпишите индивидуальные названия человека, города, местности, страны.

Если спросить, какая фамилия у русских чаще встречается, многие ответят: «Да кто ж её не знает? Иванов». Действительно, в одной Москве 90 тысяч человек носят эту фамилию. Но как «во глубине России»? На севере безраздель-

но преобладает фамилия Попов. Большая часть Поволжья — зона преобладания фамилии Смирнов (По В. Никонову).

Существительные **собственные** — это индивидуальные именованья людей, названия стран, городов, рек, планет и т. д., которые отличают их от других подобных предметов: *Михаил, Беларусь, Гродно, Неман, Меркурий*.

Существительные **нарицательные** — это общие названия предметов, которые объединяют эти предметы с другими подобными: *поэт, страна, город, река, планета*.

Имена существительные собственные пишутся с прописной буквы.

204. 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор букв.

Имя-пожелание (*Б/б*)улат извес..но у многих народов (*А/а*)зии. Булатная сталь ц..нилась в древност.. очень высоко, клинки из неё были прочными, ги..кими, острыми. Эти качества и хотели передать р..дители, называя своего сына (*Б/б*)улатом. Таковы и древнерусские имена (*Д/д*)обрыня, (*В/в*)ладислав, (*Я/я*)рослав, (*В/в*)севолод, (*В/в*)ладимир. По..же появилось мнение, что через имя человека новорождённому можно п..р..дать качества этого человека, его характер, его судьбу. Так постепенно возникла и окрепла традиц..я наречения «в честь кого-либо» (По В. Ивашко).

2. Определите тему текста.



В сочетании имени и отчества склоняются обе части: *Григорию Ивановичу, Ивану Петровичу* (не *Григорий Ивановичу, Иван Петровичу*).



Никитична [шн] Саввична
Ильинична Фоминична

205. 1. Образуйте отчества от данных в скобках личных имён. Составьте словосочетания, употребляя имена и отчества в косвенных падежах. Запишите.

Андрей (*Павел*), Ольга (*Никита*), Тамара (*Илья*), Любовь (*Дмитрий*), Иван (*Кузьма*), Михаил (*Яков*), Наталья (*Михаил*), Антон (*Степан*).

2. Обозначьте суффиксы отчеств. От каких имён отчества образуются с помощью суффиксов *-ович-* (*-евич-*), а от каких — с помощью суффиксов *-ич-*, *-ичн-* (*-ичнн-*)?

Некоторые имена существительные собственные совпадают по звучанию с нарицательными: *проспект Победителей* — *парад победителей*, *созвездие Близнецы* — *симпатичные близнецы*. Написание их различается употреблением прописной и строчной букв.

206. Прочитайте. Устно объясните выбор прописной или строчной буквы в выделенных словах.

1. Учёные считают, что **(З/з)емля** образовалась четыре с половиной миллиарда лет назад. 2. Изнурённые долгими скитаниями моряки наконец увидели **(З/з)емлю**. 3. В названиях созвездий **(Р/р)ыбы**, **(Т/т)елец**, **(В/в)есы**, **(В/ в)одолей** отражается история человечества, его занятия охотой и скотоводством. 4. Простейшие древние **(В/в)есы** представляли собой коромысло с подвешенными чашками. 5. Самая большая планета Солнечной системы — **(Ю/ю)питер**. 6. Для искусственного освещения при киносъёмке используются **(Ю/ю)питеры** — мощные прожекторы.

планета

прожектор

Солнечная система

207. Выпишите имена собственные в таком порядке: а) имена людей; б) фамилии; в) названия городов; г) названия государств; д) названия рек, озёр и морей; е) названия гор и равнин; ж) названия улиц и площадей.

Восточно-Китайское море, Енисей, Владимир Короткевич, Нарочь, Республика Беларусь, Жодино, Припять, Гималаи,

площадь Победы, Содружество Независимых Государств, Михась Лыньков, Гродно, Эверест, улица Захарова, Восточно-Европейская равнина.



В географических названиях с прописной буквы пишутся все слова, кроме слов *гора, равнина, океан, остров, море, улица, площадь* и т. п.: *Атлантический океан, Уральские горы, Онежское озеро, улица Кузнецкий Мост, город Минеральные Воды, Юбилейная площадь.*

В собственных наименованиях государств все слова пишутся с прописной буквы: *Французская Республика, Российская Федерация.*

208. Прочитайте. Объясните правописание прописной и строчной букв в географических названиях.

Войсковый переулоч, Западно-Сибирская низменность, Средиземное море, острова Зелёного Мыса, Ясная Поляна (село), Объединённые Арабские Эмираты.

209. 1. Спишите, раскрывая скобки.

(*С/с*)еверо-(*О/о*)сетинская (*Р/р*)авнина, (*Б/б*)елое (*М/м*)оре, (*М/м*)ыс (*Д/д*)оброй (*Н/н*)адежды, (*Ф/ф*)инский (*З/з*)алив, (*С/с*)оединённые (*Ш/ш*)таты (*А/а*)мерики, (*Т/т*)ихий (*О/о*)кеан, (*О/о*)стров (*С/с*)вятой (*Е/е*)лены, (*Р/р*)еспублика (*К/к*)онго.

2. Составьте 2—3 предложения с любыми из данных имён собственных.

210. Прочитайте названия газет, журналов, произведений искусства, учреждений, товаров. Обратите внимание на то, как они пишутся.

Журнал «Родник», магазин «Синтетика», зубная паста «Ягодка», газета «Известия», студия звукозаписи «Мелодия», сорт конфет «Ромашка», рассказ «Мальчики», спортивный клуб «Пантера», картина «Утро в лесу».



Названия произведений искусства, газет, журналов, кораблей, предприятий, клубов, магазинов, продуктов и т. п. на письме выделяются кавычками: *спортивный клуб «Динамо»*, *газета «Московские новости»*, *торт «Южная ночь»*.

211. 1. Прочитайте. Назовите имена собственные. Объясните, почему одни из них пишутся без кавычек, а другие — в кавычках.

Герой древнеримской мифологии Гераклес (по-гречески — Геракл) обладал необыкновенной силой, благодаря которой он совершил 12 подвигов. В Древнем Риме существовал культ Геракулеса. Его имя сохранилось в различных собственных названиях. Есть, например, созвездие Геракулес, по направлению к которому движется Солнечная система. В 1912 году в Петербурге издавался журнал «Геракулес», посвящённый спорту. Шхуна «Геракулес» была в экспедиции русского полярного исследователя В. Русанова, который пытался пройти на ней из Баренцева моря в Тихий океан (*По В. Рязанцеву*).

2. Чем прославился герой античной мифологии Геракулес (по-гречески — Геракл)? Составьте и запишите два предложения: одно с именем существительным собственным *Геракулес*, другое — с именем существительным нарицательным *геракулес* (о человеке, обладающем огромной силой).

212. 1. Прочитайте отрывок из повести В. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля». Какие имена собственные кораблей в нём пропущены?

Вы думаете, что название корабля не играет никакой роли? О, вы ошибаетесь! Если вы назовёте судно ... или ..., перед ним льды расступятся сами. А попробуйте назвать своё судно ... — оно и плавать будет, как корыто, и непременно перевернётся где-нибудь при самой тихой погоде. Поэтому я перебрал десятки имён, прежде чем оста-

новил свой выбор на том, которое должна была носить моя красавица-яхта. Я назвал яхту Вот славное имя для славного корабля!

Д л я с п р а в о к : «*Богатырь*», «*Геркулес*», «*Корыто*», «*Победа*».

2. Спишите те предложения, которые вы дополнили названиями для корабля.

213. Известно, что удачное название товара или услуги является лучшей рекламой. Выберите слова, которые считаете наиболее подходящими для имён собственных. Запишите имена собственные после нарицательных имён существительных по образцу.

О б р а з е ц : йогурт «*Растишка*».



Конфеты (*пингвин, лакомка, малыш*), зефир (*облачко, нежный, одуванчик*), магазин обуви (*башмачок, ноги, Золушка*), парикмахерская (*ракета, матрёшка, успех*), журнал для девочек (*медвежонок, фея, хозяйшка*), кафе (*ёлочка, приключение, улыбка*).

214. Прочитайте сочинение школьницы, которая на каникулах побывала в Минске. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Летом мы ездили на экскурсию в столицу Беларуси (*Минск*). Нашу группу пос..лили в зам..чательной гостинице (*Виктория*) с видом на реку (*Свислочь*). Целую неделю мы ходили в музеи, т..атры, гуляли по городу. Мне очень понравился балет (*Щелкунчик*) в Национальном т..атре оперы и балета. Перед от..ездом мы покупали сувениры в универмаге (*На Немиге*). Это н..звание связано с рекой (*Немигой*), на которой в древности был построен город (*Минск*).

сувенир

театр

215. Напишите сочинение о поездке в другой город или страну. Используйте в своём сочинении имена существительные собственные.

§ 28. Род изменяемых имён существительных

216. Определите род имён существительных, проверяя себя постановкой слов *он, она, оно* и вопросов *какой? какая? какое?* Выпишите их в три столбика.

Мороз, морозище, мастер, село, пальтишко, домишко, Петя, добро, доброта, чудище, степь, акварель.

зимища (к а к а я?) *морозная* — от *зима*

(ж. р.)

заборишко (к а к о й?) *старый* — от *забор*

(м. р.)

письмишко (к а к о е?) *короткое* — от *письмо* (ср. р.)



217. Спишите, дописывая окончания. В скобках укажите род имён существительных с суффиксами *-ишк-* (*-ышк-*), *-ищ-*.

Образец: *сильн[ая] ручища* (ж. р.).

Густ.. пылища, мощн.. голосище, непроходим.. болотище, сер.. воробьишка, карманн.. мелочишка, огромн.. сапожище.

Полминутки для шутки

218. 1. Прочитайте. Почему рассуждения девочки вызывают улыбку?

ПАПИНЫ И МАМИНЫ ЧАСЫ

Витя спрашивает младшую сестру:

— Оля, часы, по-твоему, какого рода?

— Какие именно?

— Папины.

— Если папины часы, значит, мужского рода. А мамыны — женского (*По Н. Александровичу*).

2. Как вы думаете, почему существительные типа *часы, ножницы, брюки, очки* не относят ни к одному из трёх родов?

219. 1. Образуйте от существительных мужского рода существительные женского рода.

Артист, музыкант, минчанин, библиотекарь, поэт, генерал, пловец, шалун.

2. Какие имена существительные употребляются только в разговорном стиле речи?

220. Прочитайте, обращая внимание на выделенные имена существительные мужского рода. Людей какого пола они могут называть? Какие средства языка помогли вам это определить?

1. **Секретарь** директора, вежливый молодой человек, попросил нас подождать. 2. Начинаящий **адвокат** выиграла своё первое дело в суде. 3. Опытный **хирург** посоветовал не откладывать операцию. 4. Старший **лейтенант** Ермакова закончила писать рапорт.

лейтенáнт



Имена существительные мужского рода со значением профессии или должности могут называть женщин. При этом сказуемые-глаголы употребляются в форме женского рода, а определения сохраняют форму мужского рода: *Исполнительный директор провела совещание.*

221. Спишите, дописывая окончания прилагательных и глаголов. Подчеркните имена существительные мужского рода — названия профессий.

1. Художественн.. руководитель театральной студии Нина Николаевна заказал(?) новые костюмы. 2. Системн.. администратор, студентка БГУ, быстро решил(?) нашу проблему. 3. Юн.. композитор Маша Морковкина стал(?) призёром конкурса молодых дарований. 4. Анна Максимова, любим.. всеми диджей радио «Мир», отметил(?) своё 25-летие.

222. 1. Прочитайте текст. Определите тип речи.

Это интересно

Почему *ночь* — женского рода, а *день* — мужского? *Тень* — женского, а *камень* — мужского? Почему неодушевлённые существительные могут быть не только среднего рода? С одушевлёнными проще: *мама, тётя* — значит, женского; *папа, дядя* — значит, мужского.

В древност.. чел..век упод..блял все вещи и явления пр..роды ж..вым существам. Одни были н..сителями мужского начала, другие — женского. Поэтому существительные — названия неж..вых предметов тоже бывают мужского и женского рода.

2. Почему неодушевлённые имена существительные в русском языке могут быть не только среднего, но и мужского, и женского рода?

3. Объясните орфограммы на месте пропусков во втором абзаце.

223. Составьте с каждым существительным 2 предложения по образцу. Запишите их по образцу.

Об р а з е ц. ^{м. р.} Ведущ^{ий} ^{м. р.} экономист ^{м. р.} компании Павлов ^{м. р.} высказал ^{м. р.} своё мнение. — ^{м. р.} Опытный ^{м. р.} экономист ^{ж. р.} Павлов ^{ж. р.} проверил ^{ж. р.} наши расчёты.

Инженер, врач, директор.

§ 29. Род неизменяемых имён существительных и сложносокращённых слов

224. Прочитайте словосочетания. Определите род неизменяемых имён существительных. От чего он зависит?

Уважаемый меcье Вольтер, юная леди, прибывший маcтро, дорогая пани Вежбицка.

Неизменяемые одушевлённые имена существительные относятся к мужскому роду, если обозначают:

- а) лиц мужского пола: *маэстро, месье*;
- б) лиц по профессии или социальному положению: *конферансье**, *атташе**;
- в) животных: *пони, фламинго*.

Неизменяемые одушевлённые имена существительные относятся к женскому роду, если обозначают лиц женского пола: *фрау, миссис*.

Маэстро (по-итальянски — «учитель») — почётное именование выдающихся исполнителей, композиторов, дирижёров, живописцев, а также мастеров шахматной и шашечной игры.



225. Определите род неодушевлённых имён существительных. Какая часть зависимого прилагательного содержит подсказку?

1. Интересное интервью, представительное жюри, просторное фойе, надёжное алиби.

2. Трудный для европейцев хинди (язык, на котором говорят в Индии), голландская салями (колбаса), мороженая брокколи (капуста).



жюри
[ж'у]

Неизменяемые неодушевлённые имена существительные относятся, как правило, к среднему роду: *такси, пальто, бюро, шоссе*. Род некоторых существительных зависит от их значения: *кольраби* (сорт *капусты*) — ж. р., *пенальти* (штрафной *удар*) — м. р., *евро* — м. р. (по аналогии с другими названиями денежных единиц: *рубль, доллар, франк, фунт*).

226. Определите род неизменяемых имён существительных. Спишите, дописывая окончания зависимых слов.

Двухместн.. купе, светов.. табло, бел.. фламинго, цирков.. пони, междунаро^{дн.}.. жюри, солён.. рагу, вкусн.. салями.

227. 1. Прочитайте. Назовите неизменяемое имя существительное. Определите его род.

Это интересно

Согласно л..генде б..дрящие свойства кофе были открыты эфиопским пастухом. Козы, наевшись ягод кофейного дерева, становились энергичными и п..движными. В древности, чтобы подкр..питься, люди ели сырые кофейные яг..ды. Лишь в XII веке из зёрен кофе стали готовить н..питок.

Кла(с/сс)ический кофейный н..питок — это ч..рный кофе. Белый кофе — более поз(?)нее изобр..тение. Четыреста лет назад в Вене впервые стали пить кофе, состоящий наполовину из взбитого м..лока. Его итальянская разновидность — капучино. К..ричевый кофе с белой шапоч(?)кой взбитого м..лока сверху напоминал о к..ричевой рясе и белом капюш..не итальянского монаха-капуц(и/ы)на.

2. Назовите тему текста. Через какие две подтемы она раскрывается?

легенда

3. Объясните орфограммы на месте пропусков или скобок.

228. Спишите предложения, дописывая окончания, которые зависят от рода имён существительных, и вставляя пропущенные орфограммы.

1. Обыкновенн.. фламинго, или краснокрыл, встр..чается на п..бережье (К/к)аспийского (М/м)оря. 2. В 1999 году евро заменил(?) европейскую валютную ед..ницу ЭКЮ. 3. На акробате был(?) надет(?) нежно-фиолетов.., расшит.. блётками трико. 4. В купол..образной клетке в..сел(?) головую вниз бел.. какаду. 5. Я навсегда запомнил слова, которые сказал(?) мне велик.. м..эстро.

229. Определите род имён существительных. Подбрав к ним подходящие прилагательные, составьте и запишите 5 предложений на тему «В выходной день».

Кино, фойе, кафе, какао, желе.



Фойé (по-французски — «очаг») — помещение в театре, кино, Дворце культуры для пребывания зрителей перед началом спектакля, фильма, концерта и во время антракта.



230. 1. Сравните род неизменяемых географических названий и нарицательных имён существительных, называющих те же географические объекты.

Древний Токио (город), живописное Онтарио (озеро), бурная Миссисипи (река), далёкий Капри (остров), засушливая Гоби (пустыня).

2. Составьте и запишите 2 предложения с любыми сочетаниями на выбор.

Род неизменяемых собственных географических названий зависит от рода нарицательных существительных, обозначающих эти же географические объекты: *Дели* (город) — м. р., *Конго* (страна) — ж. р., *Онтарио* (озеро) — ср. р.

231. 1. Выпишите из упражнения несклоняемые географические названия вместе с зависимыми словами.

архитектүра

1. В архитектуре древн.. и прекрасн.. Токио сочетаются лёгкие деревянные постройки и большие железобетонные здания. 2. Отделённ.. от побережья поясом хребтов, Мохава — пустыня с резко выраженным континентальным климатом. 3. Живописн.. Хоккайдо — второй по величине остров Японского архипелага. 4. Протекающ.. среди пустынных плато Колорадо получает воду в основном за счёт дождей и таяния снегов. 5. Богат.. полезными ископаемыми Колорадо — штат, занимающий первое место в США по добыче урановых руд.

2. Объясните, как вы определили род неизменяемых географических названий.

232. 1. Определите род сложносокращённых слов.

Новое СП (совместное предприятие), районная АТС (автоматическая телефонная станция), закрытое АО (акционерное общество), крупная АЭС (атомная электрическая станция), высокий КПД (коэффициент полезного действия).

2. Сравните род опорных слов в сложных названиях и род сложносокращённых слов, образованных от этих названий.

Род сложносокращённых существительных обычно совпадает с родом опорного слова в расшифрованном названии: *НИИ* (научно-исследовательский *институт*) — м. р., *СУ* (строительное *управление*) — ср. р., *ООН* (*Организация Объединённых Наций*) — ж. р.

233. 1. Образуйте и запишите сложносокращённые слова. Укажите в скобках их род.

Профессионально-техническое училище, электронно-вычислительная машина, Российское информационное агентство, Белорусский государственный университет, автоматическая система управления, выставка достижений народного хозяйства.

2. Устно составьте с этими словами предложения. Употребите такие формы определений и сказуемых, чтобы они указывали на род сложносокращённых существительных.

234. Спишите, вставляя пропущенные буквы и дописывая окончания глаголов, прилагательных и местоимений.

1. В этом сезоне городск.. ТЮЗ подарил(?) д..творе новый замечательный сп..ктакль. 2. ДЮСШ помог(?) многим детям укрепить своё здоровье. 3. Образованн.. недавно СП по производству обуви устроил(?) выставку обра..цов своей продукции. 4. Городск.. ВДНХ гостеприимно распахнул(?) двери для всех, кому интересны новые достижения промышленности.

Д л я с п р а в о к: ТЮЗ — театр юного зрителя, ДЮСШ — детская и юношеская спортивная школа, СП — совместное предприятие, ВДНХ — выставка достижений народного хозяйства.

235. 1. Прочитайте. Найдите в тексте сложносокращённые слова и неизменяемые имена существительные, определите их род. Род каких сложносокращённых слов определить невозможно и почему?

История человечества полна рассказов о странных летающих объектах. Однако всерьёз люди заинтересовались ими после Второй мировой войны. В 1947 году на северо-западе США были замечены сверкающие диски, похожие на летающие тарелки. К расследованию этих неопознанных летающих объектов приступили американские ВВС.

Хотя НЛО широко известны как «летающие тарелки», форма их может быть разной.

Например, в 1971 году вбл..зи шотландского озера Лох-Несс был замечен забавный НЛО, похожий на п..ровой утюг.

Первая «встреча» с ин..планетными существами пр..и-зошла возле города Сокорро ам..риканского штата Нью-Мексико. Офицер полиции наблюдал ч..ловекообразные фигурки, которые при виде его скрылись в своём л..тательном аппарате. А в Англии НЛО вп..рвые были обнаружены британской военной РЛС (*По Е. Комиссарову*).

Д л я с п р а в о к: ВВС — военно-воздушные силы, РЛС — радиолокационная служба.

2. Спишите третий и четвёртый абзацы текста, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте род сложносокращённых и неизменяемых существительных.

фигу́ра

236. На протяжении многих веков люди думают о космических пришельцах, ищут и находят следы их пребывания на Земле. Пофантазируйте о возможной встрече человечества с представителями других планет. Напишите фантастический рассказ на одну из тем: «В гостях на НЛО», «Встреча с братьями по разуму», «Жизнь в глубинах космоса».


§ 30. Число имён существительных

237. 1. Образуйте формы множественного числа имён существительных. Запишите парами формы единственного и множественного числа.

Площадь^Ф, дочь, сосед, хозяин, болгарин, гражданин, волчонок, чертёнок, котёнок, щенок, стул, крыло, дерево, собрание, ружьё, человек, ребёнок.

2. У каких имён существительных при образовании формы множественного числа происходит чередование в корне?

3. Чем отличаются два последних существительных от всех остальных в упражнении?

<i>болга́рин</i> — <i>болга́ры</i>	
<i>тата́рин</i> — <i>тата́ры</i>	
<i>госпо́дин</i> — <i>госпо́да</i>	
<i>англича́нин</i> — <i>англича́не</i>	
<i>армяни́н</i> — <i>армя́не</i>	
<i>гражда́нин</i> — <i>гра́ждане</i>	
<i>хозя́ин</i> — <i>хозя́ева</i>	
<i>черте́нок</i> — <i>черте́нята</i>	
<i>щенок</i> — <i>щеня́та</i> и <i>щенки́</i>	

238. 1. Каково значение слов, имеющих следующие формы множественного числа?

Листы — листья, пропуски — пропуски, цветы — цвета.

2. Составьте и запишите предложения с данными словами во множественном числе.

Окончание **-ы:**

скла́д[ы], ме́сяц[ы], бухга́лтер[ы],
се́ктор[ы], ле́ктор[ы], догово́р[ы],
тре́нер[ы], шофёр[ы], во́зраст[ы], то́рт[ы].

Окончание **-а:**

директор[а], профессор[а], доктор[а], мастер[а],
катель[а], повар[а], сторож[а], паспорт[а], адрес[а],
купол[а], орден[а].

239. Образуйте и запишите формы множественного числа имён существительных.

Инженер, редактор, директор, профессор, пенсионер, кондуктор, сектор, инструктор, милиционер, миллионер, тренер.

инженёр

профессор

240. Прочитайте предложения. Определите число неизменяемых имён существительных. Какие слова в предложениях помогают это сделать? В каком предложении это невозможно?

1. Книги и журналы иллюстрируются с помощью цинковых клише. 2. Кафе находилось в ста метрах от школы. 3. Вдоль всего проспекта располагались многочисленные летние кафе. 4. Шимпанзе умеют делать «чашки» для питья, сворачивая листья в конус. 5. Как назло, ни одного такси на площади не было. 6. Киви были аккуратно сложены в пластиковую коробку и перевязаны ленточкой. 7. В коктейль можно добавить ломтик манго.

Клише́ — 1) печатная форма из металла, дерева или пластмассы с рельефным рисунком; 2) ходячее, избитое выражение, шаблонная фраза.



241. С приведёнными ниже словами составьте предложения так, чтобы эти слова были во множественном числе. Запишите предложения. Обозначьте окончания прилагательных и глаголов, которые указывают на число неизменяемых существительных.

Кимоно, хобби, кенгуру.

242. 1. Прочитайте текст. Определите его тему и стиль.

Фортепиано было сконструировано в нач..ле XVIII века в Италии. Звук в фортепиано, в отличие от госпо..ство-

вавшего до него клавесина, извл..кался не щипком, а ударом. Выразительные средства игры обог..тились. Благодаря этому к концу XVIII века фортепиано почти полност..ю выт..снило клавесин.

Существуют две совр..менные разн..видности фортепиано — рояль и пианино. Пианино отлича..тся от рояля тем, что в нём струны ра..положены вертикально. По силе звука и некоторым игровым качествам пианино уступа..т роялю.

На концертах обычно используют рояль, а в домашнем быту — пианино благодаря его небольшим размерам по сравнению с роялем. (Высота совр..менных малых пианино не превышает 120—130 см.)

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите число существительных *фортепиано* и *пианино* в тех случаях, когда его можно определить.

§ 31. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе

243. 1. Прочитайте стихотворение. Как вы думаете, почему лес напоминает поэту лабораторию?

ЛЕС

Многоэтажный этот дом
не знает праздного безделья.
Упорным занят он трудом
от купола до подземелья.

Здесь ловят солнце зеркала
в лаборатории высокой.
И движутся внутри ствола
добытые корнями соки.

Бормочут листья в полусне,
но это мнимая дремота.
В глуши, в покое, в тишине
идёт незримая работа.

С. Маршак



2. Можно ли выделенные слова употребить во множественном числе?

244. 1. Прочитайте. Что обозначают данные имена существительные: а) вещества; б) материалы; в) продукты питания?

Духи́, мёд, белила, мука́, шерсть, чернила, дрожжи, цемент, рис.

2. Выпишите в один столбик имена существительные, которые не употребляются во множественном числе, в другой — не имеющие формы единственного числа.

245. Имеют ли форму множественного числа данные имена существительные? Подумайте почему.

Родня, ребя́тня, интеллигенция*, аппара́тура^{сл}, бельё, тряпье́.

интелиге́нция

аппара́тура

246. Прочитайте названия парных и сложных предметов (т. е. состоящих из двух и более частей). Какую форму числа они имеют? Означает ли это, что предметов несколько?

Брюки, шорты, колготки; щипцы, плоскогубцы, ножницы; шашки, шахматы.



Слово *пара* не употребляется с названиями парных предметов типа *брюки, ножницы, шорты, очки*, так как эти предметы считаются не на пары, а на штуки: *пара сапог, пара туфель*, но: *двое брюк, двадцать две штуки ножниц*.

Некоторые имена существительные имеют форму только единственного или форму только множественного числа, например: *олово, листва, проводы, сани*.

Только единственное:

- названия веществ (*железо, сахар, пыль*);
- названия признаков и действий (*гордость, дрожь, смех*);
- названия совокупности предметов (*листва, мош-кара, посуда, зверё*).

Только множественное:

- названия веществ (*дрожжи, румяна, белила*);
- названия действий и явлений (*хлопоты, выборы, происки*);
- названия составных, в том числе парных, предметов (*шашки, шахматы, носилки*).

247. Запишите в три столбика имена существительные, которые:
а) регулярно употребляются в единственном и множественном числе; б) обычно употребляются только в форме единственного числа; в) имеют только форму множественного числа.

Тишина, щи^Ф, губы, горе, вермишель, волосы, кудри, припасы, мебель, грабли, рукава, гибель, письменность, телёнок, Минск, прятки, близнецы.

248. Спишите, правильно дописывая окончания существительных и прилагательных.

1. Земн.. недр.. — источник многих необходимых человеку веществ. 2. Нам нужн.. цинков.. белил., чтобы покрасить оконные рамы. 3. Купи две пачки дрожж.. для пирога. 4. Из рыбн.. консерв.. можно приготовить вкусный салат. 5. Сначала напиши карандашом, потом обведи красн.. чернил.. .



249. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните имена существительные, которые обычно употребляются только в единственном или только во множественном числе.

1. В первобытном ис(?)кус(?)тве ещё слиты воедино танец, музыка и слово. 2. Первон..чально ч..ловек называл предмет по его свойству. Мы пишем красными, зелёными, синими чернилами, не обращая внимания на исконный смысл слова «чернила». 3. Многие синонимы были вызваны к ж..зни чу(?)ствами любви и гнева. Бе..конечное число синонимов к слову «милый» уб..дят вас в спр..ведливости сказанного. 4. Коляды считались в кр..стьянском быту самым большим и весёлым праз(?)ником (С. Наровчатов).

§ 32. Падеж имён существительных

250. Спишите словосочетания, ставя в скобках вопрос от главного слова к зависимому. Если возможны 2 вопроса (падежный и смысловой), запишите оба. Укажите падеж существительных.

О б р а з е ц: *лицо* (в ч ё м? к а к о е?) *в веснушках* (П. п.); *поставить* (н а ч т о? к у д а?) *на стол* (В. п.).

Переводить со словарём, написать родственникам, бояться простуды, скатерть с узорами, достать из шкафа, парень в очках.

251. 1. Спишите предложения, дописывая окончания имён существительных. Укажите их падеж.

1. В школ.., в институт.., на работ.. мы получаем массу всевозможной информации.^{сн} 2. Знания приобретаются не только учени.., но и наблюдени.. . 3. Важнейшее качество человека — умение учиться, а при необходимост.. переучиваться. 4. Из-за большой загрязнённости.. атмосферы могут наступить необратимые изменения климата (По Л. Москвичёву).

2. Найдите предложение с однородными обстоятельствами места. Подчеркните их.

ПОМНИТЕ

Умение по-разному выразить мысль делает речь богаче. Обратите внимание, как с помощью некоторых имён существительных можно говорить о признаках и действиях: *узорчатая ткань — ткань с узорами, очень добрый человек — человек большой доброты, не время ссориться — не время для ссоры, пришёл обсудить — пришёл на обсуждение.*

252. Замените глаголы и выделенные прилагательные падежными формами имён существительных. Запишите преобразованные предложения по образцу.

Образец: Он исключительно умный человек. — Он человек исключительного ума.

1. Это был удивительно **красивый** город. 2. На нём был короткий **клетчатый** пиджачок. 3. Песок был на редкость **белый**: он напоминал манную крупу. 4. Её лицо ничуть не портил вздёрнутый **веснушчатый** носик.

Образец. На юг я приехал работать над книгой. — На юг я приехал для работы над книгой.

веснушчатый

1. Спасибо, что вы нашли время **побеседовать** со мной. 2. После совещания министр остался **встретиться** с журналистами. 3. Он отправился во Францию **изучать** историю страны.

253. Прочитайте текст, объясните правописание слов с пропущенными буквами. Выпишите словосочетания с выделенными именами существительными. Обозначьте окончания существительных. Устно определите их падеж и число.

В пиктографии (рисуночном письме) рисунок предмета означает сам предмет и ничего больше. Изобр..жён медведь — так и понимай: медведь. Изобр..жены бегущие от него люди — так и расш..фровывай: люди б..жали от медведя. Но человек..ское^{ст} мышление усл..жнялось. Стали

появляться значки-рисунки, ozn..чающие не сами вещи, а свойства, связанные с ними. Зн..чок солнца (кружок с луч..ми) обозн..чал уже жар и тепло. Медведь мог сим..в..лизировать силу, заяц — трусость, лиса — хитрость. Это уже следующий этап развития письма, когда знак ozn..чает не предмет, а идею предмета (По С. Наровчатову).

ПОМНИТЕ

В именах существительных на **-ия, -ие** буква **и** не входит в окончание, а относится к основе: мышлени^е, мышлени^я, мышлени^{ем}, о мышлени^и.

В именах существительных мужского рода на **-ий** в И. п. ед. ч. окончание нулевое: санаторий, санатори^я, санатории^ю, санатори^{ем}, о санатори^и.

254. Прочитайте, обратите внимание на окончания имён существительных. После какой буквы пишется окончание **-и**, после каких — **-е**?

И. п.

здоровье — заботиться о здоровь^е,
заявление — написать в заявлени^и,
санаторий — отдыхать в санатори^и,
иней — ветви в ине^е.

П. п.



Имена существительные на **-ий, -ия, -ие** в предложном падеже единственного числа имеют окончание **-и**: планетарий — в планетари^и, смятение — в смятени^и, София — о Софи^и.

Все остальные имена существительные 1-го и 2-го склонения имеют в предложном падеже единственного числа окончание **-е**: лагерь — в лагерь^е, смятень^е — в смятень^е, Софья — о Софь^е.

255. Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и дописывая окончания имён существительных. Выделите окончания, в скобках укажите падеж.

В большом смущени.., остановиться в смущень.., находиться на расстояни.. ста к..ометров, от..ехать на большое расстояни.., пр..езжать на побережь.., отдыхать на побережь.., впасть в отчаянь.., быть в отчаяни.., в сияни.. дня, в сиянь.. солнечных лучей, собираться к Наталь.. Ильини..не^Ф, обратиться к Натали.. Никити..не, рассказывать о Марь.. Савви..не, беседовать о гени.. .

256. 1. Прочитайте текст. Объясните правописание окончаний, в которых пропущены буквы.

Петька жил в новом **район..** на окраин.. Москвы. Здесь сохранилось только одно старое здание. Двухэтажный дом с кружевными балконами стоял **на пригорк..** у самой **дорог..** среди высоких клён..в. На стене сияли доски из блестящего металла. На каждой — фамилия какого-нибудь знаменитого врача, побывавшего здесь в прошлом столети.. . В этом здани.. находилась аптека — памятник архитектуры XIX века.

Аптека поражала Петьку не только снаружи. В самом здани.. тоже было на что посмотреть. Маленькие резные шкафчики светились разноцветными стёклами. На прилавке сидели деревянные львы, под потолком на цепях висела огромная люстра. В стене напротив окна виднелись три двери: две небольшие, обычные, а третья тяжёлая, на массивных петлях, с колокольчиками (*По И. Семёновой*).

2. Спишите первый абзац текста. Выделенные существительные подчеркните как члены предложения.

апте́ка

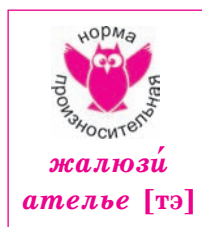
257. Напишите сочинение-описание здания, которое вам нравится. Расскажите, как оно выглядит снаружи (какие у него стены, окна, двери, балконы; старинное оно или современное; сколько в нём этажей и т. п.). Опишите, что располагается внутри здания.

§ 33. Падеж неизменяемых имён существительных

258. Прочитайте. Определите падеж выделенных имён существительных.

Собрались как-то вместе слова **кенгуру**, **шимпанзе**, **тире**, **такси**, **алоэ**, **кофе**, **ателье**, **жалюзи** и некоторые другие в **кафе**. И тут **мадемуазель Мари** сообщила, что многие её знакомые слова переехали в Россию и там отлично прижились. «Может, рискнуть и нам? Отправимся в **турне**?» Тут как раз по **радио** передали, что один **месяц** вылетает в Россию с партией **эскимо**. Слова выбежали на **шоссе**, поймали **такси** и успели на самолёт.

Им пришлось залезть в ящик с **эскимо**. Полёт был долгим, и они замёрзли так, что не смогли оттаять (хотя русские слова встретили их очень тепло). С тех пор они так и остаются в той форме, в какой замёрзли (*По Т. Рик*).



Турне́ — 1) путешествие, поездка по круговому маршруту; 2) поездка артистов на гастроли.



Определить падеж неизменяемых имён существительных помогает такой приём: нужно поставить вместо неизменяемого любое существительное 1-го склонения. Например: *сели в такси* — *сели в машину* (значит, В. п.).

259. Прочитайте. Определите падеж неизменяемых фамилий. Обратите внимание на их конечные звуки.

На переменке каждый был занят своим делом. Аня **Кохно** слушала новый альбом Ильи **Лагутенко**. Между Толей **Черных** и Витей **Ломейко** происходило сражение,

известное под названием «морской бой». А лохматая голова Юрика **Хитров** наклонилась над книжкой о приключениях Робинзона **Крузо**.

Неизменяемые имена существительные не имеют особых форм падежей. Значение падежа и числа у них выражается с помощью предлогов и зависимых слов: (к а к и м и?) *новыми пианино* (Т. п., мн. ч.), (к а к о м у?) *остроумному конференсье* (Д. п., ед. ч.), *помириться* (с к е м?) *с Мелешко* (Т. п., ед. ч.).

260. Прочитайте предложения. Назовите неизменяемые имена существительные. Определите их падеж.

1. Я просила доктора Благово познакомить меня с вами (А. Чехов). 2. Ромашов несколько раз взглянул на себя в стенное трюмо (А. Куприн). 3. Выступала группа акробатов под руководством Филиппа Белых (Л. Лагин). 4. В средние века в Бордо происходило много народных восстаний. 5. Уже три века в Европе разводят южноафриканское растение алоэ, часто называемое столетником. 6. Английское название метро буквально переводится «подземка».

В разных падежах не изменяют свою форму:

1) существительные иноязычного происхождения: *съесть порцию филе, фильм с участием Жерара Депардьё, вернуться из Перу, освещённый изящным бра;*

2) фамилии на **-о, -ых (-их), -аго, -ово**: *в семье Живаго, собраться у Черных, встретиться с Толей Петренко и Юрой Хитрово;*

3) большинство сложносокращённых слов: *обратиться к завсектором, находиться у комзвода, работать на АТС, страны СНГ.*



261. Составьте с данными именами существительными словосочетания «глагол. + сущ. с предл.». Укажите в скобках падеж зависимого слова.

Панно, шоссе, ателье^Ф, ГАИ, БГУ, Гюго, Баку.

262. Прочитайте словосочетания. В каких случаях фамилии на согласный изменяются по падежам, а в каких не изменяются?

Дневник Толи Шафрана, телефон Зины Шафран, сказки Астрид Линдгрэн и Алана Милна, задание Кате Рушак и Кириллу Гольдману, встретить Таню Гопанович и Илью Гопановича.

Если фамилия, оканчивающаяся на согласный, называет лицо женского пола, то она не изменяется. Помните об этом, когда пишете на конверте фамилию адресата:

К о м у: Александрю Коктышу

К о м у: Наталье Коктыш

263. 1. Представьте, что вам нужно написать на конверте фамилию и имя адресата. Поставьте данные ниже личные имена и фамилии в нужном падеже.

Корнелюк Наталья, Корнелюк Игорь; Глоба Мария, Глоба Дмитрий; Алексеенко Софья, Алексеенко Ростислав; Лукашанец Наталия, Лукашанец Павел.

2. Подчеркните неизменяемые фамилии.

3. Объясните, по какому правилу пишутся окончания в женских личных именах на **-ья** и **-ия**.

264. 1. Прочитайте. Определите тему текста и тип речи. Назовите средства связи предложений в тексте.

Над рекой Парáной круглый год светит жаркое солнце. От этого травы по берегам разр..стаются пышно, а деревья выпр..стают огромные. Их толстые стволы обвиты, точно

змеями, длинными ползучими растениями. Между ними в..днеются белоснежные од..яния черноклювых ябиру́ — огромных и величественных аистов. В воде колыш..т..ся виктория-регия. Листья этого уд..вительного цветка так широки, что на каждый лист может усесться маленький мальчик или девочка.

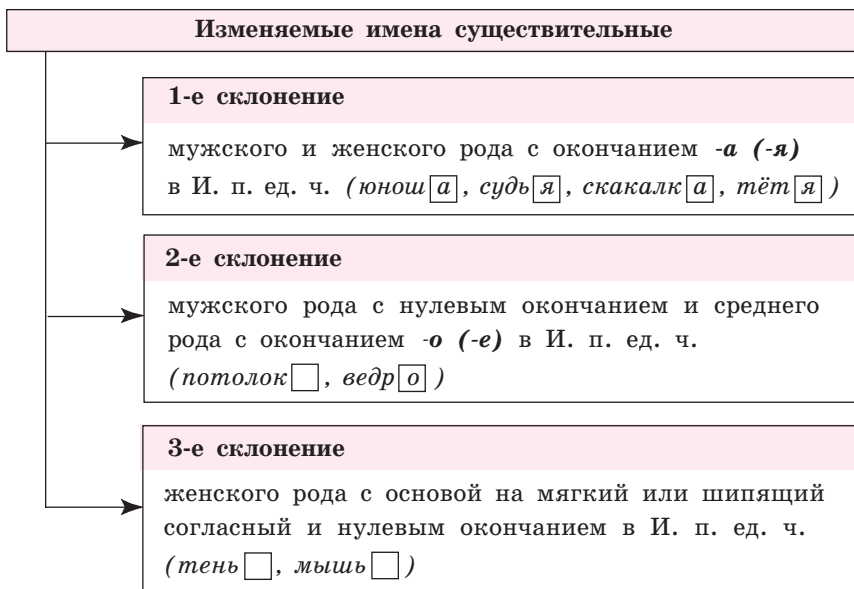
На больших деревьях можно увидеть лори — зверька с с..бачьей мордочкой и об..зьяньим телом. Он смотрит сверху на пустынные берега Парáны и думает, что это и есть вся земля. Лори, южному зверьку, невдомёк, что на свете есть сев..р с холодными реками и сев..рными деревьями (По С. Георгиевской).

2. Объясните правописание пропущенных букв.

3. Выпишите из текста предложения с неизменяемыми именами существительными. Определите падеж этих существительных.

§ 34. Склонение имён существительных

265. Вспомните, какие имена существительные относятся к 1, 2 и 3-му склонениям. При ответе воспользуйтесь схемой.



266. 1. Прочитайте текст. Определите, к какому типу речи он относится. Назовите средства выразительной речи.

Слово «з.ря» — одно из прекраснейших слов русского языка. Это слово никогда не г..воят громко. Нельзя даже представить себе, чтобы его можно было прокр..чать. Оно сродни той устоявшейся тиш..не ноч.., когда над зар..слями дер..венского сада занимается чистая и слабая синева.

З..ря бывает не только утренняя, но и вечерняя. Мы часто путаем два понятия: з..кат солнца и вечернюю зарю. Вечерняя заря начина..тся, когда солнце уже зайдёт за край земли. Тогда она овл..девает меркнувшим небом, разлива..т по нему множество чистых красок и медленно переход..т в поз(?)ние сумерки и в ноч(?) (К. Паустовский).

2. Объясните правописание пропущенных букв.

3. Спишите первый абзац текста. Над именами существительными обозначьте склонение.

Запомните, как образуется форма родительного падежа множественного числа у некоторых существительных 2-го склонения.



Нулевое окончание: сапог , солдат , чулок , валенок , блюдец , полотенец

Окончание -ов (-ев): носк , гектар , помидор , апельсин , мандарин

Окончание -ей: лагерь , якор , слесар , тóкар

267. 1. Образуйте формы Р. п. мн. ч. следующих имён существительных. Составьте и запишите с ними словосочетания. Часть этих существительных используйте в качестве главного слова, часть — в качестве зависимого.

Плащ, ключ, карандаш, морж; **лагерь**, фонарь, **якорь**, рыцарь; **повар**, **столяр**, **шофёр**, **инженер**, **носок**, **договор**; яблоко, место, письмо, дело, сапог, солдат.

2. Поставьте ударение в формах Р. п. мн. ч. выделенных существительных.



ПОМНИТЕ

Разбирая по составу существительные в Р. п. мн. ч. на **-ей**, обязательно определите склонение. У имён существительных 2-го и 3-го склонения **-ей** — окончание. У имён существительных 1-го склонения **-ей** входит в основу: *конь* — кон[ей], *мышь* — мыш[ей], *лотерея* [я] — лотерей []; но *свеча* [а] — свеч[ей].

268. Выделите окончания в именах существительных.

Семей, змей, батарей, галерей, углей, селёдок, булавок, камышей, кроватей.

269. 1. Прочитайте текст, ставя слово *счёты* в нужном падеже. Определите тему текста и подтемы, через которые она раскрывается.

В XVI веке на Руси изобрели интересный прибор для облечения счёта по десятичной системе. Его называют русскими (*счёты*). Западноевропейский быт не знал употребления (*счёты*). Ложность пользования ими у русских восхищала иностранцев.

Использование (*счёты*) отразилось в русском языке. «Сбрасывать со счёта», «сводить счёты», «скидка», «прикидывать» и другие слова и выражения появились в результате долгого применения (*счёты*) (По И. Денману).

2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

3. Какой из встретившихся в тексте фразеологизмов имеет значение 'не учитывать, не принимать во внимание что-либо'?

Счёты — 1) денежные, деловые расчёты; личные отношения (*личные счёты, сводить счёты*); 2) прибор для счёта.



Счетá — документы с указанием денежной суммы (*оплачивать счетá, платить по счетáм*).

Р. п. **счётов**

270. 1. Прочитайте текст. От какого лица ведётся повествование? Какова основная мысль текста?

сверкáть

Я вышел из леса и остановился. Ветра не было. Всё замерло. Не слышно было ни одной птицы. Даже воробьи все попрятались. Приближалась гроза. Тёмно-синяя туча закрывала половину неба. Сейчас сверкнёт молния, загремит гром и начнётся сильная буря.

И вдруг я увидел, как вдали на фоне тёмного неба замелькало что-то светлое, как белый платочек. То летел со стороны деревни белый голубь. Летел всё прямо, прямо и скрылся за лесом. Прошло несколько минут. Вокруг стояла всё та же тишина. И вот уже замелькали в небе два платка: это летели домой в деревню два белых голубя.

Наконец подул сильный ветер, сверкнула молния, прогремел гром — началась буря. Я едва добежал домой. Под крышей, на самом краю слухового окна, сидели два белых голубя. Один из них жил здесь. Он слетал за товарищем, привёл его и, может быть, спас. Голуби сидели рядом и чувствовали каждый своим крылом крыло соседа. Им было хорошо! (*По И. Тургеневу*).

2. Прочитайте текст, изменяя его так, чтобы повествование велось от 3-го лица (*Рассказчик вышел из леса... Он увидел...*). Перескажите изменённый текст.

3. Озаглавьте текст. Составьте и запишите его план. Выпишите опорные слова. Пользуясь планом и опорными словами, напишите изложение.

4. В первом абзаце вашего изложения обозначьте склонение и падеж всех существительных.

§ 35. Разносклоняемые имена существительные

271. Прочитайте стихотворение. Выпишите выделенные имена существительные и запомните их.

Есть история про племя.
Лишь весной наступит время,
Племя мирно сеет семя,
Хоть пахать и сеять — бремя.
У коровы полно вымя.
Папуаске нужно имя
Для сынишки сочинить
И корову подоить,
Но вожак их ногу в стремя,
Прилепив перо на темя,
Над собою поднял знамя,
Раздувает распри пламя:
Призывает всех опять
Не работать — воевать.
Но не хочет племя вновь
Проливать напрасно кровь.
Всем милее мирный путь.
Сказку нашу не забудь!

Т. Рик

272. 1. Рассмотрите таблицы.

Па- деж	Существительные среднего рода на <i>-мя</i>			
	ед. ч.		мн. ч.	
И.	знам <input type="text" value="я"/>	сем <input type="text" value="я"/>	знамён <input type="text" value="а"/>	семен <input type="text" value="а"/>
Р.	знамен <input type="text" value="и"/>	семен <input type="text" value="и"/>	знамён <input type="text" value=""/>	семян <input type="text" value=""/>
Д.	знамен <input type="text" value="и"/>	семен <input type="text" value="и"/>	знамён <input type="text" value="ам"/>	семен <input type="text" value="ам"/>
В.	знам <input type="text" value="я"/>	сем <input type="text" value="я"/>	знамён <input type="text" value="а"/>	семен <input type="text" value="а"/>
Т.	знамен <input type="text" value="ем"/>	семен <input type="text" value="ем"/>	знамён <input type="text" value="ами"/>	семен <input type="text" value="ами"/>
П.	(о)знамен <input type="text" value="и"/>	(о)семен <input type="text" value="и"/>	(о)знамён <input type="text" value="ах"/>	(о)семен <input type="text" value="ах"/>

Падеж	Существительное <i>путь</i>	
	ед. ч.	мн. ч.
И.	<i>путь</i> □	<i>пут</i> □
Р.	<i>пут</i> □	<i>пут</i> □
Д.	<i>пут</i> □	<i>пут</i> □
В.	<i>путь</i> □	<i>пут</i> □
Т.	<i>пут</i> □	<i>пут</i> □
П.	(о) <i>пут</i> □	(о) <i>пут</i> □

2. Ответьте на вопросы:

В каких падежах единственного числа данные слова имеют окончания 3-го склонения?

В каком падеже единственного числа они имеют окончания 2-го склонения?

Окончания какого склонения имеют формы косвенных падежей этих существительных во множественном числе?

Какие суффиксы появились у существительных *знамя* и *семя* в косвенных падежах?

Десять существительных среднего рода на **-мя** (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, семя, темя, племя, стремя*) и существительное мужского рода *путь* называют **разносклоняемыми**.

Часть падежных форм у них соответствует 3-му склонению: *без имен* □, *ко времен* □, *о племен* □, *в пут* □; а часть — 2-му: *времен* □, *имен* □, *пут* □.

У существительных на **-мя** при словоизменении к корню добавляется **-ен-** (**-ён-**): *времени, знамён*; ре-же — **-ян-**: *семян, стремян*.

273. 1. При списывании употребите разносклоняемые имена существительные в нужном падеже.

приятный

1. О личном (*имя*) говорят, что это самое приятное для человека слово. 2. Один из древнейших мифов о (*время*) — греческий миф о Кроносе. 3. На их лицах играли красные

о..светы от (*пламя*) топящейся печки (*Л. Пантелеев*).
4. Скоро старуха вылезла из **кладовой**, кряхтя и таща на себе ст..ринное седло с оборванными (*стрема*) (*Н. Гоголь*).
5. Я спросил одну из чёрных женщин, какого она (*племя*) (*А. Гончаров*). 6. Хоттабыч отодвинул артиста в сторону и изверг из своего рта п..тнадцать огромных разн..цветных языков (*пламя*) (*Л. Лагин*). 7. В XVIII веке вблизи Лондона жил заядлый скандалист Хулигэн с несносным х..рактером. По его (*имя*) и стали называть людей, которые нарушают нормы поведения.

2. Какой частью речи является выделенное слово?

3. Какие собственные имена существительные встретились в упражнении? Что они называют?

4. Подберите синонимы к слову *несносный*.

274. 1. Прочитайте басню в прозе, ставя слово *путь* в нужном падеже. Выпишите словосочетания со словом *путь*.

СКАЗКА О ГОРИЗОНТЕ

Один человек отправился догонять горизонт. Он скакал на коне, мчался на машине, летел в самолёте, а горизонт оставался всё таким же далёким, как и в начале (*путь*). Человек был уверен, что в горизонте заключена какая-то тайна.

Он встретил на своём (*путь*) много мудрых людей. Много узнал и понял. Много тайн постиг, но горизонт не приблизился к нему ни на шаг.

Человек обошёл всю землю и вернулся к началу (*путь*). Он остановился на холме, где часто играл в детстве, где впервые увидел горизонт. И вдруг всё понял. Горизонт всюду, и он всегда с тобой (*По Ю. Степанову*).

2. Какова основная мысль текста? Выберите ответ и обоснуйте свой выбор.

- а) Приблизиться к горизонту невозможно. Зато он повсюду, он всегда виден человеку.
- б) Человека манят неведомые дали. Ему кажется, что всё необычное и сказочное находится где-то далеко. А прекрасное всегда рядом. Нужно только уметь видеть его.

275. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание гласных в разносклоняемых именах существительных.

В далёкие врем..на люди жили в пещерах, н..сили звериные шкуры, не умели п..сти скот и р..стить хлеб, питались сем..нами и кореньями диких р..стений да случайной добычей. Племя..на коч..вали по земле, ср..жались друг с другом. В этих сражениях кто-то пог..бал, кто-то получал ранения. Со врем..нем в племя..нах появились первые лекари. Древние лекари подб..рали травы, пом..гавшие человеку справиться с болезнью, созд..вали ис(?)кус(?)тво ок..зания помощи (По И. Семёновой).

276. Заполните таблицу примерами (по 5 в каждом столбике).

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.	Неизм.	Разноскл.

277. 1. Спишите предложения, ставя существительные в скобках в нужном падеже. Выделите их окончания, укажите склонение и падеж.

1. Из (окно) верхних (этажи) с шумом вылетали птицы. 2. Я часто думал в (постель) перед сном, любуясь мерцающим (пламя) свечи и переб..рая в (память) всё, что произошло за день. 3. Годы, когда отец служ..л на заводе под (Воронеж), были самым ясным и сп..койным (время) в (жизнь) семьи. 4. Дед встретил его приветливо, ра..спросил о (здоровье). 5. Он начал работать на маленьком (заводишко) в качестве (подмастерье) (С. Маршак).

2. Что обозначают падежные формы выделенных существительных: а) предмет, совершающий действие; б) предмет, на который направлено действие; в) обстоятельство? Подчеркните эти существительные как члены предложения.



§ 36. Морфологический разбор имени существительного

П о р я д о к р а з б о р а

1. Часть речи.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
3. Морфологические признаки — постоянные: а) собственное или нарицательное; б) одушевлённое или неодушевлённое; в) род; г) склонение; непостоянные: а) падеж; б) число.
4. Синтаксическая роль.

О б р а з е ц р а з б о р а

Достичь цели человеку помогают точность и внимание к деталям.

устного:

Человеку — имя существительное. *Помогают* (к о м у?) *человеку*.

Начальная форма — *человек*; нарицательное, одушевлённое, мужского рода, 2-го склонения.

Употреблено в дательном падеже единственного числа.

В предложении является дополнением.

Точность — имя существительное. (Ч т о?) *точность*.

Начальная форма — *точность*; нарицательное, неодушевлённое, женского рода, 3-го склонения.

Употреблено в именительном падеже единственного числа. Это существительное обычно употребляется только в единственном числе.

В предложении является подлежащим.

письменного:

Человеку — сущ. Н. ф. — *человек*, нариц., одуш., м. р., 2-го скл., в Д. п. ед. ч.

Дополнение.

Точность — сущ. Н. ф. — *точность*, нариц., неодуш., ж. р., 3-го скл., в И. п. ед. ч.

Подлежащее.

278. 1. Прочитайте текст. При первом чтении выбирайте из скобок первый синоним. При втором — используйте второй синоним. В каком случае у вас получился романтический, возвышенный рассказ, а в каком — смешная пародия на него? Запишите первый вариант текста.

СОЛОВЕЙ И РОЗА

У **ручья** (*выросла, вымахала*) кр..савица Роза. На ветку перед ней (*сел, взгромоздился*) Соловей. С **восхищением** он (*смотрел, уставился*) на Розу, (*воспевая, расхваливая*) её красоту. Соловьиные (*трели, верещания*) звучали над ручьём, и тот (*вторил, поддакивал*) им тихим (*журчаньем, бульканьем*).

Но пришла **осень**. (*Опали, отвалились*) лепестки прекрасной Розы. Ручей (*унёс, уволок*) их вдаль, и (*смоклла, заглохла*) солов..иная песня (*По А. Смирнову*).

2. Сделайте устный и письменный морфологический разбор выделенных имён существительных.

§ 37. Словообразование имён существительных

279. 1. От основ каких частей речи образованы имена существительные каждой группы?

Дружба, ходьба, закалка, подборка, горение, старание.
Смелость, богатство, чистота, белизна.

Осинник, зверьё, мышка, вазочка, шалунишка.

2. Спишите, обозначьте суффиксы, с помощью которых образованы существительные.

-к-, -б-, -ни- ([н'ий])

-ость, -ств-, -от-, -изн-

-ник-, -ь- ([й]), -к-, -очк-, -ишк-

280. Прочитайте. Назовите производные имена существительные. Запишите их вместе с производящими словами. Обозначьте словообразовательные суффиксы по образцу.

Образец: *обмануть* — *обманщик*, *Новгород* — *новгородец*.

О хитром, двоедушном человеке, обманщике говорят «Лиса Патрикеевна». Лиса в русском фольклоре — символ ловкости, проворства, но и хитрости, коварства. Отчество Патрикеевна ещё усиливает выразительность. Оно восходит к имени коварного литовского князя Патрикея, который в XIV веке заставил новгородцев враждовать между собой (По Л. Степановой).

281. Пользуясь таблицей, расскажите о способах словообразования имён существительных. Дополните рассказ своими примерами.

Способ образования	Пример
Суффиксальный	<i>развалить</i> → <i>развалина</i> <i>расти</i> → <i>растение</i> <i>молоток</i> → <i>молоточек</i>
Приставочный	<i>игра</i> → <i>суперигра</i> <i>порядок</i> → <i>беспорядок</i> <i>история</i> → <i>предыстория</i>
Приставочно-суффиксальный	<i>окно</i> → <i>подоконник</i> <i>рукав</i> → <i>нарукавник</i> <i>снег</i> → <i>подснежник</i>
Сложение	<i>лес</i> + <i>парк</i> → <i>лесопарк</i> <i>птица</i> + <i>фабрика</i> → <i>птицефабрика</i> <i>дом</i> + <i>музей</i> → <i>дом-музей</i>
Сложно-сокращённый	<i>медицинская сестра</i> → <i>медсестра</i> <i>общественное питание</i> → <i>общепит</i> <i>Министерство внутренних дел</i> → <i>МВД</i>

282. Образуйте имена существительные по образцу. Выделите в них словообразовательные морфемы.

Локоть — $\overbrace{\text{подлокотник}}$, одеяло — ..., осина —

Тихий — $\overbrace{\text{тишина}}$, жёлтый — ..., добрый —

Решать — $\overbrace{\text{решение}}$, убеждать — ..., управлять —

Подводная лодка — $\overbrace{\text{подлодка}}$, запасные части — ..., спортивный комплекс —

283. 1. Какие имена существительные образованы от глаголов? Выпишите их вместе с производящими словами, обозначьте словообразовательные морфемы.

Контрразведка*, уборка, скрипачка, незнакомка, совпадение, жадность, исцеление, привкус, поддержка, предсказание.

2. Назовите имена существительные, образованные приставочным способом.

284. 1. Прочитайте басню в прозе. Объясните орфограммы на месте пропусков.

КТО ГЛАВНЕЙ?

По морю гуляли волны. Гребни их дост..вали до неба, побережье содр..галось от ударов. Стальным мол..том били волны в скалы. Казалось, ещё немного — и скалы рухнут.

Но вдруг одна капелька^{сл} вместе с пеной поднялась в высоту^с и сказала: «Я самая главная! Я венчаю самую высокую волну!»

Тогда у каждой капли появилось желание^{сл} быть на гребне волны. Нижние капли перестали по..держивать верхние, а стали карабкаться наверх. И сразу исчезли на море волны. Оно беспом..щно пл..скалось, похожее на суп.

А скалы стояли, готовые сдерживать удары волн. И все песчинки^{сл} крепко держались друг за друга. Они знали,

что только вместе они — скала, а по отдельности — сыпучий песок (По Ю. Степанову).

2. Какова основная мысль текста (мораль басни)? Выберите ответ и объясните свой выбор.

- а) Сила людей в их единстве. Разобщённость приводит к поражению.
- б) Самодовольство, хвастовство очень вредят человеку. Они разрушают его отношения с друзьями.
- в) Человек, достигший высокого положения в жизни, должен помнить, что в его успехе есть частица труда других людей.

Правописание имён существительных

§ 38. Гласные в суффиксах существительных *-ек-* и *-ик-*

285. 1. Образуйте формы Р. п. ед. ч. имён существительных и запишите их по образцу.

Гвóздик — гвóздика,

Веничек — веничка,

солдатук — ...,

ботиночек — ...,

паровозик — ...,

порожек — ...,

нолик —

поросёночек —

2. В каком суффиксе (*-ек-* или *-ик-*) при словоизменении пропадает гласный звук?



Чтобы правильно написать гласную букву в суффиксах *-ек-* и *-ик-*, нужно просклонять имя существительное. Суффикс *-ик-* при склонении существительного сохраняет гласный звук: пакетик — пакетика, а суффикс *-ек-* имеет беглый гласный: веничек — веничка.

В суффиксе *-чик-* всегда пишется буква *и*: пенальчик, телефончик.

286. Запишите исходные формы имён существительных.

Чертёжиков, по кусочку, на листочке, к фонтанчику, через овражки, словариком, с укропчиком, веночки, в кошелёчке, под дождичком, ножичком, без чемоданчика.

287. Запишите имена существительные в два столбика: а) с одним уменьшительно-ласкательным суффиксом (-ек-, -ик-, -чик-); б) с двумя уменьшительно-ласкательными суффиксами (-оч- и -ек-, -ич- и -ек-). Обозначьте суффиксы.

Голосоч..к, дождич..к, карманч..к, стульч..к, волосоч..к, веноч..к, помидорч..к, мяч..к, племяннич..к, зонтич..к, дружоч..к, локоточ..к.

§ 39. Буквы **ч** и **щ** в суффиксах имён существительных **-чик-** и **-щик-**

288. Запишите слова в два столбика: а) с суффиксом **-чик-**; б) с суффиксом **-щик-**. Выделите в них суффикс.

Вкладчик, заговорщик, дрессировщик, газетчик, грузчик, приёмщик, асфальтщик, подписчик, перебежчик, лётчик, мойщик, брильянтчик.



Буквы **ч** и **щ** в суффиксах **-чик-** и **-щик-** пишутся в зависимости от конечных букв производящей основы. Суффикс **-чик-** пишется после букв **д, т, з, с, ж** (пикетчик, обходчик, смазчик).

Суффикс **-щик-** пишется после всех остальных букв или сочетания «согласная буква или **ь + т**» (набойщик, прицепщик, асфальтщик, процентщик, подпольщик).

289. 1. Прочитайте. Выпишите существительные с суффиксами *-чик-*, *-щик-*. Устно подберите к ним производящие слова. Объясните правописание согласных букв *ч* и *щ*.

1. Коля до самого вечера пытался нарисовать, как наши зенитчики палят из пушек и снаряды их попадают прямо в фашистский бомбардировщик. 2. Лукавый, ласковый юмор согревает все книги автора «Судьбы барабанщика». 3. Путевой обходчик нашёл тело Гайдара, предал его земле, вырыв могилу у железнодорожного полотна. 4. И солдаты-республиканцы, грузчики, моряки шли к нам на теплоход. 5. Стоит ему только приехать в город, в гостиницу к нему стекаются читатели, поэты, журналисты, переводчики. 6. Он начал как бунтовщик, разрушивший старый мир. 7. Человек везде добытчик, и труд его нелёгок, но всему основа (*Л. Кассиль*).

290. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Объезд..ик, прогуль..ик, заговор..ик, физик-ядер..ик, попут..ик, заказ..ик, постанов..ик, камен..ик, лазут..ик, передат..ик, набор..ик.

291. 1. От глаголов образуйте существительные, называющие людей по характерному для них действию. Запишите пары.

Перебежать, разносить, обмануть, мыть, лакировать, обидеть, резать, забастовать, захватить, снимать.

2. Какие чередования внутри корня происходят при образовании существительных от глаголов *мыть* и *снимать*?

3. Какие ещё суффиксы помогают образовать существительные, называющие человека по его действию?

292. 1. Прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Как можно его озаглавить? Объясните правописание пропущенных букв в суффиксах имён существительных.

Издавна русские люди провожали зиму Масленицей. Из домов, заваленных снегом, на солнце, на улицу выбирался народ разгуляться^{сл}, распотешиться.

Наступая на полы собственных шуб, вышагивали бородатые купцы^м — сундучники, бакалей..ики, самовар..ики; проплывали толстые купчихи, наряженные в меха.

Трактир..ик Сизов зазывал к себе отведать блинч..ков пышных да горячих, как ясно солнышко.

Тренькая бубенч..ками, бежали меж сугробов лохматые лошадки в попонках, таща за собой расписные лёгкие саночки: «Э-эх, пр-рокачу!..» А в саночках гармошка, платоч..к, шапка набекрень...

Вот она — русская зима, масленичное гулянье, масленичное катание. Чудо! (По А. Смирнову).

2. Приходилось ли вам участвовать в праздничном народном гулянье? Что вам особенно понравилось или запомнилось? Напишите сочинение о том, как у вас в городе или посёлке празднуют Масленицу (Рождество, Пасху, День Победы, день города или любой другой праздник).

§ 40. Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными

293. Подберите синонимы к именам существительным, образованным с помощью приставки *не-*. Запишите по образцу.

О б р а з е ц: *немо́шь — бессилие, слабость.*

Несчастье, неправда, неуспех, неуважение, нездоровье, немо́шь, непостоянство, неприятель, недоверие, неволя, небыль.

Д л я с п р а в о к: *горе, ложь, враньё, провал, беда, пренебрежение, изменчивость, вымысел, плен, противник, сомнение, враг, подозрительность, болезнь.*

294. 1. Прочитайте предложения, в которых перед именами существительными употреблена частица *не* — неполнозначное слово, придающее предложению или члену предложения отрицательный смысл.

1. Байкал удивителен, и недаром сибиряки называют его **не озером**, а морем (А. Чехов). 2. Слово **не воробей**:

вылетит — не поймаешь (*Пословица*). 3. Пейзаж — **не довесок** к прозе и не украшение (*К. Паустовский*). 4. Человеку нужно не три аршина земли, **не усадьба**, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа (*А. Чехов*). 5. Но объяснение — **не оправдание** (*М. Горький*).

2. В каких предложениях есть противопоставление, а в каких логически подчёркивается отрицание?

Не пишется слитно с именами существительными, если:

- существительное нельзя употребить без **не-** (*ненависть, небылица, невидаль*);
- существительное образовано с помощью приставки **не-** от другого существительного (*недруг — друг, несчастье — счастье*). Многие из таких существительных имеют синонимы без **не-**: *недруг — враг, несчастье — беда, горе*.

Не является отрицательной частицей и пишется раздельно с именами существительными, если:

- в предложении логически подчёркивается отрицание: *К сожалению, я не врач и не могу помочь вам*;
- в предложении есть противопоставление: *Нас ожидала не удача, а разочарование*.



295. 1. Прочитайте. Выпишите имена существительные в два столбика: а) с **не-** — частью корня; б) с приставкой **не-**.

Неуспеваемость, небрежность, неосторожность, ненастье, невежа, неприятель, необразованность, немота, невнимательность, невежда, нелепость, неаккуратность, ненависть, нерешительность.

2. С выделенными словами составьте и запишите предложения.

296. Прочитайте. Объясните случаи слитного и раздельного написания *не* с именами существительными.

1. Он держит в неволе ту девушку, которую ты видел у попадьи (А. Пушкин). 2. Мчатся тучи, выются тучи, невидимкою луна освещает снег летучий... (А. Пушкин). 3. Маяковский начинает свой доклад. Собственно, это не доклад, а блестящая беседа, зажигательная речь, бурный монолог (Л. Кассиль). 4. Движения её обнаруживали беспокойство и нерешительность (А. Грин). 5. Служба, конечно, не гулянье, да и начальство, надо сказать, строгое (В. Короленко). 6. Да здравствует прекрасная неизвестность! (А. Грин).

297. Спишите, вставляя подходящие по смыслу имена существительные, начинающиеся с *не-*.

1. С любопытством и счастливым ... смотрел он вокруг (А. Грин). 2. Конечно, вы находитесь здесь по ... (А. Грин). 3. Сначала он сказал ..., но ему поверили (В. Медведев). 4. Отец делал иногда попытки заняться моим воспитанием, но попытки эти всегда кончались ... (В. Короленко). 5. Эта мысль привела его в состояние св..репой ... (А. Грин). 6. В семье ... быта, непривычка к режиму, рас(?)чёту врем..ни пр..носит много вреда (А. Макаренко).

Д л я с п р а в о к: *неряшливость, ненависть, недоумение, неудача, неправда, недосмотр.*

298. Прочитайте и ответьте на вопрос.

Из истории слов

История русского языка свидетельствует, что слова *неряха, неряшливость* — «родственники» глагола *рядиться*, т. е. *красиво одеваться, наряжаться*. Как вы думаете, какой частью слова было *не-* в существительных *неряха* и *неряшливость* с точки зрения истории русского языка?

299. 1. Прочитайте имена существительные с приставкой *не-*, обозначающие различные черты характера и качества людей. Какие из этих черт кажутся вам особенно привлекательными или особенно неприятными?

Незлопамятность, немногословие, неискренность, неуступчивость, необщительность, нетребовательность, неопрятность, непохожесть.

2. Используя 5—6 существительных на выбор, составьте небольшое сочинение-рассуждение на тему «Черты характера». Используйте по желанию следующие образцы предложений: «Я ценю в людях ..., ...», «Мне очень неприятна такая черта характера, как ...», «Мы легко прощаем людям ... и ...», «Человек никогда не вызовет симпатии у окружающих, если не сумеет преодолеть в себе ..., ..., ...».

300. Запишите пословицы, раскрывая скобки.

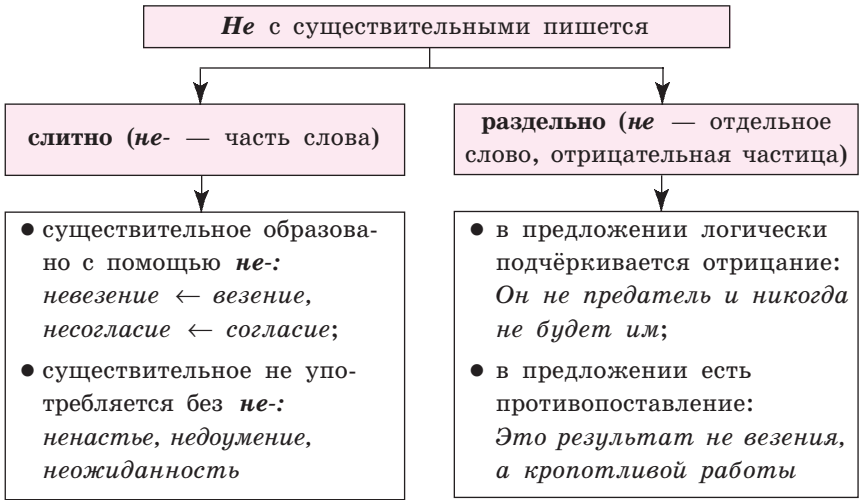
1. (*Не*)печь кормит, а руки. 2. Где дружбой дорожат, там (*не*)друзи дрожат. 3. Один в поле (*не*)воин. 4. Красна изба (*не*)углами, а пирогами. 5. Доброта в беде утешает, в (*не*)настье согревает.^{сн} 6. Один дуб в поле (*не*)лес. 7. Знайка бежит, а (*не*)знайка лежит.

301. Спишите предложения, вставляя подходящие по смыслу существительные с приставкой *не-* или частицей *не*.

1. Шумит во дворе ..., а в доме давно уже спят (*А. К. Толстой*). 2. Выкопать несколько ям для кустов — ... для такого силача, как Дима. 3. Но неудача, или, как говорят у нас, ... моя продолжалась (*И. Тургенев*). 4. В том, что вы не приехали, виновата ..., а ваша лень (*В. Каверин*).

Д л я с п р а в о к : *непогода* — *не погода*, *незадача* — *не задача*.

302. Пользуясь схемой, расскажите о правописании *не* с именами существительными.



303. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания во втором предложении.

1. Я увидел (*не*)обходимость переменить разговор (А. Пушкин). 2. Я тебе (*не*)компания сказал Валёк грус(?)но (В. Короленко). 3. Природа (*не*)храм, а мастерская, и человек в ней р..ботник (И. Тургенев). 4. Весь он и..полосован шрамами в схватках из-за (*не*)желания уступать дорогу первому встречному (А. Грин). 5. У Маяковского тон(?)чайшее чутьё^Ф к самым мелким (*не*)поладкам в большой нашей жизни (Л. Кассиль). 6. Он отв..рил ещё одну дверь и ост..новился, скованный (*не*)ожиданностью (А. Грин).

2. Устно объясните выбор слитного и раздельного написания *не* с именами существительными.

§ 41. Слитное и дефисное написание сложных имён существительных с корнем *пол-*

304. 1. Рассмотрите таблицу.

Виды сложения	Написание имён существительных, созданных по такому образцу
Сложение с помощью соединительной морфемы	С л и т н о: <i>слово̄образование, языко̄знание, пылё̄удалитель.</i> И с к л ю ч е н и я: <i>север̄о-запад, север̄о-восток, юго̄-запад, юго̄-восток</i>
Сложение двух слов без соединительной морфемы	Ч е р е з д е ф и с: <i>школа-интернат, стоп-сигнал, лётчик-космонавт, член-корреспондент</i>
Сложение корня <i>пол-</i> со словом без соединительной морфемы	В одних случаях слитн о: <i>пол̄года, пол̄шага, пол̄жизни, пол̄дела.</i> В других случаях ч е р е з д е ф и с: <i>пол-огурца, пол-листа, пол-Гомеля</i>

2. Ответьте на вопросы:

Как связано слитное и дефисное написание сложных имён существительных со способом их образования?

В чём особенность правописания имён существительных с первым корнем *пол-*?

305. 1. Прочитайте. Найдите в предложениях имена существительные с корнем *пол-*. Выпишите сначала существительные слитного написания, затем — дефисного.

кабинéт

1. На небе светил серебряный полумесяц и было много звёзд (А. Чехов). 2. Заря запылала пожаром и охватила полнеба (И. Тургенев). 3. Когда я открыл дверь в кабинет, он обернулся в пол-оборота и устремил на меня взгляд довольно задумчивых, близко посаженных светлых глаз (В. Зацепина). 4. Мнения разделились: пол-лагеря поддер-

живало своего любимца, другая половина осуждала его (*Л. Кассиль*). 5. Вокруг белеющих прудов кусты в пушистых полушубках (*С. Маршак*). 6. Если поломка настолько серьёзна, пол-Харькова останется сегодня ночью без электричества.

2. Как пишутся существительные с корнем **пол-** и соединительной морфемой **-у-**?

3. Все ли имена существительные с корнем **пол-** без соединительной морфемы пишутся одинаково?



Сложные имена существительные с первым корнем **пол-** и соединительной морфемой **-у-** пишутся с л и т н о: *полу́круг, полу́месяц, полу́остров*. При отсутствии соединительной морфемы такие слова пишутся как слитно, так и через дефис.

Д е ф и с нужен в трёх случаях:

1) перед гласной буквой: *пол-оперы, пол-урока*;

2) перед прописной буквой: *пол-Минска, пол-Кавказа*;

3) перед буквой **л**: *пол-листа, пол-ложки*.

В остальных случаях сложные существительные с **пол-** пишутся с л и т н о: *полтарелки, полгорода, полгода*.

306. Запишите слова, раскрывая скобки.

(Пол)оборота, (пол)стакана, (полу)шубок, (пол)часа, (пол)лета, (пол)неба, (пол)города, (пол)августа, (пол)Гродно, (пол)айсберга, (пол)луга, (пол)Крыма, (пол)груши, (пол)Европы, (пол)литра, (полу)месяц.

307. Спишите, раскрывая скобки. Объясните правописание сложных имён существительных.

1. Палили вниз бисерным (полу)кругом тихие (водо)-пады (*А. Грин*). 2. Пройдя (пол)версты, Бобров забрался

на пригорок (*А. Куприн*). 3. Он ожидал увидеть томную бледную красавицу с глазами в (*пол*)лица (*В. Каверин*). 4. Офицеры удвоили к нему своё расположение, что было заметно из глаз их и небольших (*тело*)движений вроде (*полу*)поклонов (*Н. Гоголь*). 5. Сири́н, волшебный персонаж русских сказок, — (*полу*)птица, (*полу*)человек (*А. Журавлёв*). 6. Отец сражался в Монголии, прошёл (*пол*)Европы и вернулся домой (*генерал*)лейтенантом (*Л. Кассиль*).

генерáл

308. От существительных образуйте сложные слова с корнем *пол-*. В каком случае можно образовать два слова — с помощью соединительной морфемы *-у-* и без неё? Составьте и запишите словосочетания с образованными вами сложными существительными.

Диск, небо, мрак, лимон, Азия, экран, лагерь, столетие, километр.

309. 1. Спишите, вставляя подходящие по смыслу сложные существительные с корнем *пол-*. Сделать правильный выбор вам помогут образованные вами сложные существительные (упр. 308).

1. Неясная черта горизонта дымилась^с в золотом огне заходящего красного ... (*А. Грин*). 2. Весь день в лесу был золотой, а вечером заря г..рела в ... (*М. Пришвин*). 3. На ... т..нулся здесь голый отвесный камень, изрезанный трещинами (*А. Грин*). 4. Бобров, как ни всматривался в серый предутренний^{сл} ..., ничего не видел (*А. Куприн*). 5. Сидя в кинозале^м, я смотрела на своё огромное, в ... лицо и не могла поверить, что это я (*Л. Кассиль*).

2. Назовите средства выразительной речи в первых двух предложениях.

310. Какова разница в значении приведённых ниже сложных имён существительных с *пол-* и *полу-*? Составьте по одному предложению с каждым из этих слов и запишите.

Образец рассуждения. *Пол-этажа* означает ‘половина этажа’, а *полуэтаж* — ‘низкий этаж’. Например: *Спустившись на пол-этажа, Димка замер и прислушался* (*В. Медве-*

дев). — *Квартира эта была на первом этаже, но под нею был устроен ещё невысокий **полуэтаж*** (Н. Лесков).

Полкруга — полукруг, полшара — полушар, полмесяца — полумесяц.

Если между **пол** и существительным стоит прилагательное (местоимение, числительное), то **пол** является самостоятельным словом и пишется раздельно: *пол Африканского континента, пол моей зарплаты, пол второй четверти.*

311. Образуйте слова и словосочетания с **пол** по образцу.

Образец: *фильм — полфильма; большая пачка — пол большой пачки.*

Булка, чёрствая булка, улица, городская улица, Европа, Западная Европа, ложка, столовая ложка.

312. Сравните пары предложений. Как изменяется состав выделенных слов при их склонении?

1. Клонит к лени **полдень** жгучий, замер в листьях каждый звук (А. Толстой). — Увидел он то же самое, что видел до **полудня**: равнину, холмы, небо, лиловую даль (А. Чехов). 2. Эти **полкилометра** показались раненому самой длинной в его жизни дорогой. — В **полукилометре** от автостанции мы обнаружили беседку, украшенную мастерской резьбой по дереву.



Имена существительные с первым корнем **пол-** в косвенных падежах (кроме винительного, совпадающего с именительным) имеют соединительную морфему **-у-**: *ждать **полчаса** — не прождать и **получаса**, проронить **полслова** — прервать на **полуслове**.*

Отсутствие соединительной морфемы **-у-** допускается только в разговорном стиле речи: *растворить в **пол-стакане** воды, вернуться **полгодом** позже.*

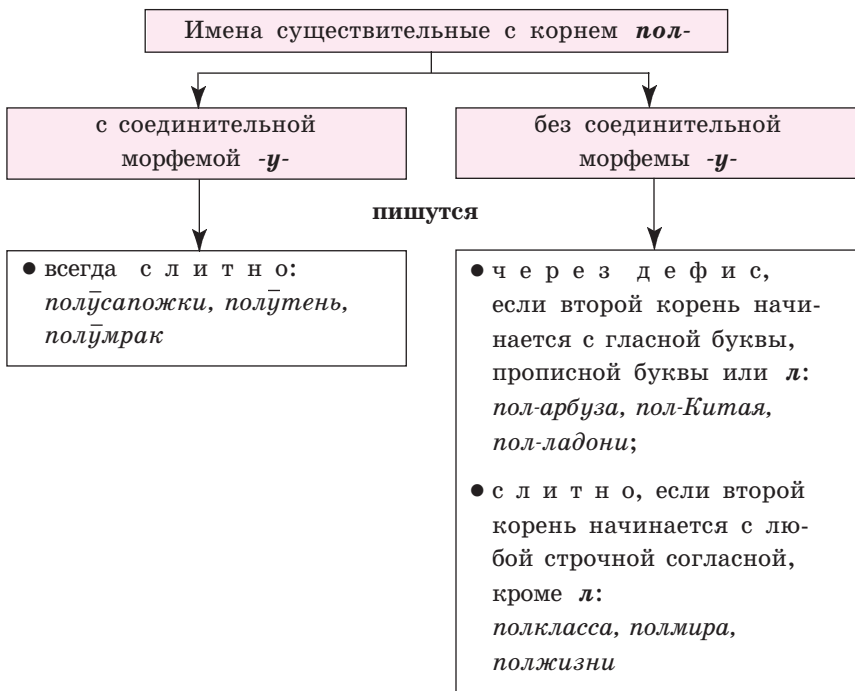
313. 1. Спишите предложения, ставя сложные существительные с *пол-* в нужном падеже.

1. Теперь капитан слушал иначе, схватывая фразу на (*полслова*) (*А. Грин*). 2. Прошло около (*полчаса*), и снова в радиоприёмнике зашуршало (*Л. Кассиль*). 3. Их разделяло меньше (*полметра*), но годы легли между этими когда-то близкими людьми (*Л. Кассиль*). 4. Кругом в духоте (*полдень*) дремал лес (*А. Грин*). 5. Впереди в (*полверсты*) ясно различался красный огонь загадочного поезда, замедлявшего ход (*А. Толстой*).

2. Найдите в упражнении слова, имеющие такой состав:



314. Пользуясь схемой, расскажите о правописании сложных имён существительных с корнем *пол-*.



315. 1. Прочитайте текст. Как оценивал герой басни своё место в спектакле? Чьи заслуги он приписывал себе? О каких людях иносказательно говорится в тексте? Какова его основная мысль?

Всякий раз за *(пол)*часа до конца спектакля Занавес начинал волноваться, готовясь к своему выходу. Как его встретит публика? Он внимательно осматривал себя и выходил на сцену.^{сн}

Зал сразу оживлялся. Зрители хлопали, кричали «браво». Занавес даже чувствовал *(не)*ловкость от того, что его так восторженно встречают. И он торопился обратно.

Аплодисменты усиливались.^{сн} «Вызывают», — думал Занавес и, выждав *(пол)*минуты, снова появлялся. Так выходил он несколько раз подряд, а потом и вовсе оставался на сцене. Ему хотелось вознаградить зрителей за внимание.

И тут — вот она, чёрная *(не)*благодарность! — публика начинала расходиться *(По Ф. Кривину)*.

2. Как вы думаете, почему нарицательное существительное в этом тексте пишется с прописной буквы?

3. Выпишите из текста словосочетания с теми словами, в которых надо раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы.

аплодисменты

316. 1. Прочитайте имена существительные. Запомните их написание. Составьте с каждым из них словосочетание и запишите их.

Аллея, фонтан, клумба, газон, беседка, скамейка, карусель, аттракцион, скульптура, колесо обозрения, тир, эстрада, кафе.

2. Используя данные слова, напишите сочинение на тему «В парке культуры и отдыха» или «Мой выходной день».

аллея

аттракцион

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Каковы грамматические особенности одушевлённых и неодушевлённых имён существительных?

2. Как пишутся собственные наименования: а) гор, равнин, морей, океанов, городов, улиц, площадей; б) газет, книг, предприятий, товаров?

3. Как правильно сказать: *Наша участковая доктор была на приёме утром* или *Наш участковый доктор была на приёме утром*?

4. Как определить род, падеж и число неизменяемых имён существительных и сложносокращённых слов?

5. Какие имена существительные употребляются: а) только в единственном числе; б) только во множественном числе?

6. Какими способами образуются имена существительные? Приведите примеры.

7. Расскажите о правописании: а) суффиксов *-ек-* и *-ик-*, *-чик-* и *-щик-* имён существительных; б) *не* с именами существительными; в) сложных имён существительных с корнем *пол-*.

§ 42. Имя прилагательное как часть речи

Повторяем изученное

317. 1. Спишите, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные и согласуя их с формами связанных с ними имён существительных.

2. Сравните полученное описание уголка природы с текстом учебника. Где более конкретно и определённо называются употреблённые в тексте предметы, явления природы, живые существа? Какое описание отличается точностью обозначения их признаков и яркой выразительностью? Возможно ли оно без использования имён прилагательных?

Каждую осень я приезжал в деревню и шёл на озеро. Шёл лесами, где не было ... людей, узнавал ... пни, ... поляны, изгибы ... дороги. Приходил я обычно в ... сумерки, когда ... звёзды предвещали ... ночь и запах дыма казался лучшим запахом в мире (*По К. Паустовскому*).

Для справок: *небольшой, лесной, тихий, осенний, встречный, старый, светлый, узкий, поздний, бледный, холодный.*

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? какой? чей?: новый (какой?) дом, новая (какая?) школа, ночь (какова?) тиха, лисий (чей?) след, птичьи (чьи?) голоса.*

В понятие «признак предмета» входит не только обозначение признака конкретных предметов (*высокий дом*), но и обозначение признака лиц и других живых существ (*верный друг, хитрая лисица, белый аист*), явлений природы (*утренняя заря*), абстракт-

ных понятий (*большая радость*), веществ (*пшеничная крупа*) и др.

Формы рода, числа имён прилагательных зависят от связанных с ними форм существительных. Эта зависимость выражается окончаниями прилагательного, которое согласуется с существительным в роде, падеже, числе (*больш^{ой} город* □, *больш^{ая} рек* □*а*), *больш^{ое} озер* □*о*), *больш^{ие} город* □*а*), *больш^{их} город* □*ов* и др.).

Во множественном числе имена прилагательные не различают рода (*большие города, реки, озёра*).

В предложении имя прилагательное выступает в роли определения и (реже) сказуемого: *Высокие сосны трещали от стужи. Воздух чистый и прозрачный* (К. Паустовский). *Земля сыра*.

Некоторые прилагательные бывают полными и краткими (*высокий — высок*).

Краткие прилагательные не склоняются, но изменяются по числам, а в единственном числе — по родам (*широк* □, *широк* □*а*), *широк* □*о*), *широк* □*и*).

318. 1. Прочитайте текст. Назовите формы рода, падежа, числа имён прилагательных и определите их как члены предложения.

2. Выпишите словосочетания «прил. + сущ.», поставив их в именительном падеже единственного числа. Определите, что обозначает каждое прилагательное: признак предмета, явления или живого существа.

Устно объедините их в группы на основе одинакового значения.

У СТАРОЙ СОСНЫ

Душистой смолою пахнет бор. У старой сосны резвятся проказницы-белки. Радуются они тёплому солнышку, светлой весне.^{сн}

Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу. От ветра прятались в тёплых гнёздах, забирались в глубокие дупла

деревьев. С ёлки на ёлку, с сосны на сосну носились по лесу, грызли смолистые тяжёлые шишки.

Много забот у белок летом. Нужно выкормить маленьких бельчат, собрать и спрятать запасы орехов, насушить грибов (По И. Соколову-Микитову).

319. К именам существительным подберите из слов для справок подходящие по смыслу имена прилагательные, составьте и запишите словосочетания «прил. + сущ.». Обозначьте род и число имён прилагательных.

Кофе, такси, медаль, плакса, жюри, трио, лето, ворота.


Д л я с п р а в о к: *широкий, горячий, жаркий, серебряный, ужасный, строгий, музыкальный, городской.*

320. К именам прилагательным подберите антонимы. Составьте и запишите с ними словосочетания «прил. + сущ.», в одном из которых имя прилагательное имело бы прямое значение, в другом — переносное.

О б р а з е ц: *сладкий — горький; сладкий мёд — сладкий сон; горькая рябина — горькая правда.*

Высокий, длинный, тяжёлый, холодный.

321. Составьте и запишите словосочетания по образцу. Какой частью речи передаётся значение признака? Могут ли синонимичные словосочетания быть средством связи предложений? Составьте устно такие предложения на примере одной из пар полученных словосочетаний (по выбору).

О б р а з е ц:  *белый снег — белизна снега.*

Свежий — свежесть, старый — старость, голубой — голубизна.

322. Спишите, согласуя имена прилагательные с именами существительными. Укажите их род, падеж, число. Подчеркните прилагательные как члены предложения во втором абзаце.

Хатынь — это суров.. народн.. память. На месте Хатыни сооружен мемориальн..* комплекс — вечн.. памятник

погибшим советск.. людям, сотням белорусск.. деревень и сёл, стёртых с лица земли немецк.. оккупантами.

Эту огромн.. трагедию очень точно передал в бронзе талантлив.. скульптор С. Селиханов. Он создал величествен.., суров.. фигуру старика с мальчиком на руках.

Бронзов.. исполин* с мёртв.. мальчиком на руках в скорбн.. молчании глядит на людей, и они не могут отвести глаз от человека, который воскрес из мёртвых. Память людей вечная (*По А. Белевичу*).

323. Подготовьте учебное сообщение на тему «Что я знаю об имени прилагательном», руководствуясь данным планом.

План

1. Значение имени прилагательного как части речи. Вопросы, на которые отвечает имя прилагательное.

2. Зависимость форм рода, падежа, числа имени прилагательного от форм имени существительного.

3. Роль имени прилагательного в предложении.

4. Определение имени прилагательного как части речи.

§ 43. Разряды имён прилагательных по значению

324. 1. Прочитайте текст. Определите его стиль. Выпишите в три группы выделенные словосочетания, в которых имя прилагательное: а) называет признак предмета (лица) непосредственно (*красная гвоздика, круглый мяч, высокий дом, добрый человек*); б) указывает на признак предмета через отношение к другому предмету (*кожаный мяч — мяч из кожи, лесная поляна — поляна в лесу*); в) указывает на принадлежность данного предмета какому-либо животному (*лисья нора — нора лисы*). Можно ли из этого сделать вывод, что прилагательные по своему значению делятся на определённые разряды?

КИСЛИЦА

После подснежников-перелесков ранней весной зацветает в лесу кислица. Под высокими елями, в осиновых и

ольховых зарослях, на моховых кочках **внимательный человек** может заметить её **белые нежные цветы**. **Болотным мхом** и глухим лесом пахнет **скромная кислица**. Но так хороши и нежны её белые и чистые цветы! Нарвёшь маленький букетик этих цветов, поставишь их на **письменный стол**. Отчётливо вспомнится **весенний оживающий лес**, тёмные ели, под которыми растёт и цветёт кислица.

В детстве мы лакомились зелёными листочками кислицы, очень похожими на **молодой клевер**. Вкусом они напоминают кислый щавель, а листочки кислицы (говорят, любимое **заячье лакомство**) мы называем заячьей капустой (По И. Соколову-Микитову).



2. Подберите и запишите к прилагательному *скромный* синонимы.

Имена прилагательные по своему значению делятся на **качественные, относительные и притяжательные**.

§ 44. Качественные имена прилагательные

325. Прочитайте стихотворение А. Фета. Какова роль прилагательных в художественном описании картины зимней природы? Что они обозначают и какими членами предложения являются?

Чудная картина,	Свет небес высоких
Как ты мне родна:	И блестящий снег,
Белая равнина,	И саней далёких
Полная луна.	Одинокий бег.

Качественные имена прилагательные обозначают непосредственный признак (качество, свойство) предмета, явления, живого существа, который может присутствовать в нём в большей или в меньшей степени: *холодный* — *холоднее* (*холодная осень* — *зима холоднее осени*), *твёрдый* — *твёрже* (*твёрдая сталь* —

алмаз *твёрже стали*), мягкий — мягче (*мягкий металл — алюминий мягче стали*), *красивый город — красивейший город*.

Качественные имена прилагательные могут обозначать разные признаки предмета: по цвету (*красный, жёлтый, белый*), по вкусу (*сладкий, горький, солёный*), по форме и размеру (*круглый, огромный*), по внешнему впечатлению (*красивый*), по особенностям характера человека (*смелый, весёлый, добрый*) и др.

Качественные имена прилагательные имеют краткую форму (*прекрасный — прекрасен*), могут сочетаться с наречиями *очень, совершенно, весьма, слишком, чрезвычайно* (*очень смелый, слишком тяжёлый*), образуют наречия на *-о, -е* (*лететь высоко, печёт жгуче*), имеют уменьшительно-ласкательные суффиксы (*бельный, тихонький*).

326. Устно определите, какое значение имеют имена прилагательные в данных словосочетаниях (обозначают признак предмета по цвету, вкусу, форме, размеру, времени, особенностям характера человека, внешнему впечатлению и т. д.). Докажите, что эти имена прилагательные являются качественными.

Голубое небо, просторная школа, поздний час, чудесный человек, кислый плод, хитрая лисица, прозрачный ручеёк, круглая площадь.

327. 1. Прочитайте словосочетания, назовите значения имён прилагательных и объясните, какие имена прилагательные имеют прямое значение, какие — переносное.

Высокая награда, высокое небо, высокая честь; глубокая нора, глубокие знания; свежие фрукты, свежая газета.

2. С двумя из словосочетаний (по выбору) составьте и запишите предложения.

328. С данными качественными прилагательными образуйте и запишите словосочетания «прил. + сущ.», подобрав к именам прилагательным по возможности большее количество подходящих по смыслу имён существительных. В полученных словосочетаниях устно укажите значение имён прилагательных.

Пр..красный, пр..восходный, в..ликолепный, чудес(?)ный.

великолéпный

329. 1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните качественные прилагательные, использованные автором при описании осенней природы (неба, облаков, деревьев, лучей солнца и др.). Устно определите непосредственный признак каждого из них (обозначает признак по цвету, весу, размеру, внешнему впечатлению, виду и др.), а также назовите другие признаки, свойственные качественному прилагательному.

Осень. Серое, угрюмое небо. Ни..кие, тяж..лые обл..ка. Серые деревья давно (с/з)бросили листья и стоят голые, печальные. Только молодые о..дельные берёзки сохр..няют свои зол..тистые листья, когда тронут их к..дые лучи не-высокого осеннего со(?)нца. Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей вечн..зелёные ели и сосны. Земля п..крыта сухими разн..цветными листьями, которые ра(с/сс)тилаются пёстрым к..вром (По И. С. Тургеневу).

2. Какие из качественных имён прилагательных употреблены в переносном значении? Усиливают ли они выразительность художественной речи?

§ 45. Относительные имена прилагательные

330. Прочитайте текст. К какому стилю он относится? Как обозначают выделенные прилагательные признак предмета: непосредственно или через отношение к другому предмету?

Это интересно

НЕОБЫЧНЫЙ «ЛОЦМАН»*

У северных берегов Новой Зеландии находятся очень опасные рифы. Летом 1871 года матросы корабля «Бринл»,

пробирающегося среди туманных скал, неожиданно увидели огромного белого дельфина. Он плыл впереди морского корабля, как бы ведя его за собой, и скрылся, когда подводные скалы остались позади. С тех пор моряки всех военных и торговых судов, проходивших здесь, встречали необычного «лоцмана». О нём вскоре узнали даже в отдалённых портах. Благодаря дельфину-«лоцману» ни одно морское судно не разбилось в этом опасном скалистом месте. Под охраной закона дельфин продолжал свою «лоцманскую» службу до 1912 года. Что заставило дельфина в течение 40 лет проводить корабли через рифы, так и осталось загадкой (По Д. Чистопьянову).

Относительные имена прилагательные обозначают признак предмета через отношение к другому предмету, т. е. называют такой признак, который указывает на отношение к предмету или материалу (*деревянный дом — дом из дерева, каменная стена — стена из камня*), к лицу (*детская коляска — коляска для детей*), к месту (*морской берег — берег моря*), ко времени (*утренняя заря — заря утра*), к действию (*строительная бригада — бригада, которая строит*), к числу (*двойной прыжок — прыжок в два приёма*) и др. Это неизменный признак, который не может быть выражен в данном предмете в большей или меньшей степени.

Одной из примет относительных прилагательных являются суффиксы **-н-, -ан- (-ян-), -енн-, -онн-, -ск-, -еск-, -овск-**: *желез^ный, кож^{ан}ый, ремесл^{енн}ый, дискуссион^{нн}ый, город^{ск}ой, старч^{еск}ий, март^{овск}ий* и др.

Относительные прилагательные не имеют краткой формы, не сочетаются с наречиями *очень, совершенно*, не образуют наречий на **-о**.

331. Определите, какое значение имеют имена прилагательные в данных словосочетаниях. Запишите словосочетания группами, в которых прилагательное обозначает признак предмета через отношение к: а) материалу; б) месту; в) лицу; г) времени; д) действию; е) числу. Вставьте пропущенные буквы.

Стальные рельсы, оконн..е стекло, от..пительный сезон, вчерашний день, верхний этаж, тройной прыж..к, горо..ской во..зал, учительский к..бинет, финальный св..сток, подмосковные веч..ра, пассажирский^с поезд.

332. 1. От имён существительных образуйте относительные имена прилагательные. Составьте с ними словосочетания «прил. + сущ.» и запишите их, устно определите значение относительных прилагательных.

Село, апрель, слива, берёза, клюква, пират, горох, цемент, зима, океан, станция, весна, ученик, осина, старик.

2. Обозначьте суффиксы относительных прилагательных.

333. Устно объясните, какие имена прилагательные являются качественными, какие относительными.

Звонкий голос, бронзовый браслет, стальной нож, сегодняшний день, высокая гора, солнечная энергия, стиральный порошок, дорогой подарок.

334. 1. Прочитайте текст и озаглавьте его. Какие относительные имена прилагательные использованы при описании музыки живой природы? Устно определите значение каждого из них (как оно обозначает признак предмета: через отношение к другому предмету, живому существу, месту и др.).

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните относительные прилагательные как члены предложения.

Я родился и выр..с в могучих кавка..ских лесах.^{сн} Там впервые я услышал чудесн..ю музыку живой пр..роды. Её пели ночные грозы, снежные обвалы, ..дешние реки, вет-

ры, лесные птицы, а осен..ю олени. На всю ж..знь врезалась она в память. С тех пор много раз слышал я её по сибирским лесам, и всегда вспоминались кавка..ские чинары* и де..ство, беспечное милое де..ство, которое не обмануло меня своей м..чтой. И сегодня в тайге та же музыка, только весенн..я, перв..зданная (По Г. Федосееву).

3. Определите стиль текста.

§ 46. Притяжательные имена прилагательные

335. Прочитайте отрывок из стихотворения. Что говорится в нём о происхождении собственных имён существительных — фамилий? Что вы знаете о вашей фамилии?

ПРАДЕДЫ

Кем был твой прадед на Руси?
Свою фамилию спроси.
Есть в каждом классе Кузнецов,
Кто прадед Кузнецова?
Он был из рода кузнецов,
Отец отца отцова.
У Гончарова прадед знал
Гончарный круг и глину.
У Дегтярёва дёготь гнал,
В дегтярне горбил спину.
Быть может, юный Столяров
И с долотом не сладит,
Но прадед был из столяров,
Он мастером был, прадед.
С пилою Пильщиков дружил,
Мял Кожемякин кожи,
В атаки Воинов ходил,
Стрельцов сражался тоже.

Г. Граудин

Притяжательные имена прилагательные указывают на принадлежность предмета какому-нибудь лицу или животному и отвечают на вопросы *ч ь я?* *ч ь я?* *ч ь ё?*:

отцова комната, *дедушкин* дом, *птицыно* гнездо,

лисыя нора.

Значение принадлежности притяжательных прилагательных передаётся обычно суффиксами *-ов-* (*-ев-*), *-ын-* (*-ин-*), *-ий-* (*-й-*), с помощью которых они образуются: *отцова* книга, *Николаев* карандаш, *синицыно* крыло, *мамин* платок, *рыбачий* посёлок, *рыбачья* [йа] изба.

Сфера употребления притяжательных прилагательных — разговорная речь. В научном и публицистическом стилях они обычно не используются.

Некоторые собственные имена существительные — названия населённых пунктов или фамилии — являются по происхождению притяжательными прилагательными, имеют суффиксы *-ов-* (*-ев-*), *-ин-* (*-ын-*): *Петров*, *Бондарев*, *Пушкин*, *Синицыно*.

Они склоняются, как имена существительные. Однако русские фамилии мужского рода в творительном падеже имеют окончание *-ым*, как и прилагательные.

ПОМНИТЕ

Фамилии	Географические названия
Т. п. <i>композитором Бородин</i> <input type="text" value="ым"/> <i>учеником Борисов</i> <input type="text" value="ым"/>	Т. п. <i>под городом Бородино</i> <input type="text" value="ом"/> <i>за городом Борисов</i> <input type="text" value="ом"/>

336. Спишите, заменив форму родительного падежа существительных притяжательными прилагательными. Обозначьте их суффиксы. Устно определите значение притяжательных прилагательных.

Образец: *дом отца — отцов^а дом.*

Дом отца, рюкзак Алексея, гнездо журавля, платок мамы, рожок пастуха, плавник рыбы, хвост волка, песня соловья, панцирь черепахи, пиджак деда.

337. Запишите словосочетания *писатель Семёнов* и *город Могилёв* в творительном падеже единственного числа. Обозначьте окончания собственных имён существительных.

Притяжательные прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах единственного числа имеют нулевое окончание (*дедушкин*□, *волчий*□), а среднего и женского рода единственного и множественного числа — окончания кратких прилагательных (*птицын*□, *отцов*□, *дедушкин*□, *лись*□).

Притяжательные прилагательные мужского и среднего рода с основой на **-ов-**, **-ев-**, **-ын-**, **-ин-** в родительном и дательном падежах имеют окончания **-а**, **-у**, как существительные: *отцова дома, дедушкина стола, отцову дому, дедушкину столу*. При этом прилагательные с основой на **-ын-**, **-ин-** могут иметь в этих падежах и варианты окончания **-ого**, **-ому**, как и качественные прилагательные: *дедушкиного стола, сестриного платка, дедушкиному столу, сестриному платку*.

В винительном падеже притяжательные прилагательные женского рода имеют окончание **-у** (буквенное **-ю** в притяжательных прилагательных на **-й**): *отцову комнату, сестрину книгу, лисью*□^у *нору*.

Притяжательные прилагательные мужского и среднего рода в творительном падеже имеют окончания **-ым**, **-им** (*отцовым домом, лисьим хвостом*), а в предложном падеже — окончания **-ом**, **-ем** (*об отцовом доме, о лисьем хвосте*).

Буквами **я, е, ю, и** после **ь** (разделительного знака) в притяжательных прилагательных с основой на **-й-** обозначаются гласный звук окончания и суффикс **-й-**, с помощью которого образовано данное прилагательное: **лисья** — лись[й̣^а], **лисьей** — лись[й̣^{эй}], **лисью** — лись[й̣^ю], **лисьих** — лись[й̣^{их}].

338. Просклоняйте в единственном и множественном числе прилагательное вместе с существительным *волчий след*. Подчеркните в прилагательном мягкий знак. Обозначает ли в нём мягкий знак мягкость согласного или является разделительным?

339. Спишите, обозначая условия выбора разделительных **ъ** и **ь**. Подчеркните притяжательные прилагательные.

Охотнич..**е** руж..**ё**, бул..**он** из шампин..**онов**, волч..**е** логово, необ..**ятые** просторы, в заяч..**ей** избушке, коров..**и** рога, в пастуш..**ей** сумке, сер..**ёзная** п..**еса**, под..**ехать** к ущел..**ю**, птиц..**их** гнёзд, медвеж..**я** берлога, зимняя в..**юга**.

340. Спишите, образовав от существительных в скобках притяжательные прилагательные и согласовав их с именами существительными. Обозначьте окончания притяжательных прилагательных.

1. На галерее^м в (*бабушка*) доме в Черкассах стояли в зелёных кадках олеандры (*К. Паустовский*). 2. (*Дядя*) дача была в десяти верстах от этой станции (*К. Паустовский*). 3. До слуха его ещё долетали дрожащие, жалкие ноты (*дед*) голоса... (*А. Куприн*). 4. Поселилась лиса в (*заяц*) избёнке. 5. В этом лесу есть (*медведь*) берлоги. 6. Свежий (*волк*) след на поле перехватили охотники (*М. Пришвин*).

галерея

341. 1. Прочитайте текст. Определите тип речи. По каким признакам вы отличаете художественное описание от научного? Найдите

и выпишите предложения с притяжательными прилагательными. Обозначьте суффиксы притяжательных прилагательных.

ИВАН-ЧАЙ

На глухих лесных вырубках пышно цветёт иван-чай. Точно высокие праздничные свечи, малиново-красным огнём горят островерхие шапки красивых и пышных цветов. В густых зарослях иван-чая можно спрятаться с головою.

Там, где цветёт иван-чай, обычно скрываются глухаринные и тетеревиные гнёзда. С шумом и хлопаньем вылетают из зарослей птицы.

Ягодами и грибами пахнет на лесных старых вырубках, где летом нередко можно заметить лосиные и медвежьи следы (*По И. Соколову-Микитову*).

2. Какие разряды прилагательных по значению использованы в тексте для описания иван-чая и места, где он растёт?

Относительные и притяжательные прилагательные могут переходить в качественные, если они употребляются в переносном значении. Такой перенос значения обычно опирается на сходство предметов по каким-то признакам, а относительное и притяжательное прилагательные утрачивают связь отношения или принадлежности к предмету, приобретают качественное значение: **золотое кольцо** (относительное) — **золотая осень** (качественное); **медвежья берлога** (притяжательное) — **медвежья походка** (качественное).

Такие слова называют признак предмета, позволяющий образно представить этот предмет. Часто они становятся художественным определением, или эпитетом, который подчёркивает в предмете свойства, производящие сильное впечатление, воздействующие на чувства, воображение (**золотые руки, каменное сердце**).

Имена прилагательные широко используются в художественном и научном стилях. Они придают художественным текстам образность и живописность, а научным — точность и чёткость.

342. Устно определите разряд прилагательных по значению, опираясь на значение прилагательного в каждом конкретном словосочетании.

Образец рассуждения: *лисья нора* (принадлежащая лисе) — притяжательное прилагательное; *лисья шуба* (шуба из лисьего меха) — относительное; *лисья хитрость* (хитрость, как у лисы) — качественное.

Сердечный человек, сердечная боль, сердечная мышца, воздушный путь, воздушный шар, кислый плод, кислый вид, гусиная походка, гусиное перо, заячий след, заячий характер, свинцовый слиток, свинцовые тучи, отцовский характер, каменная стена.

343. В текстах каких стилей уместны данные предложения? В каком из них имена прилагательные служат для передачи точности описания, в каком — для усиления образности?

1. Цветы таволги мелкие, пятилепестковые, белые или кремовые. Плоды мелкие, односеменные (А. Стрижов).
2. Вы пойдёте по цветам, потому что по ним, оказывается, можно запросто идти, и будете уходить всё дальше по золотому, розовому, лиловому, синему, голубому, белому полю (В. Солоухин).

344. 1. Прочитайте и определите стиль текста. С какой целью автор насыщает текст прилагательными-определениями? Есть ли в тексте эпитеты? Выпишите второй абзац, вставляя пропущенные буквы и указывая разряды прилагательных по значению.

Я много видел живописных и глухих мест в России, но вряд ли когда-нибудь увижу реку более таинственную, чем Пра.

Сосновые^с сухие леса на её берегах пер..межёвывались с в..ковыми дубовыми рощами, с зар..слями ивы, ольхи и осины. К..рабельные сосны, которые повалил ветер, лежали, как медные мосты, над её к..ричневой, но совершенно пр..зрачной водой...

Река шла с причудливыми изгибами...

Но удивительнее всего в этих местах был воздух. В нём была полная и совершенная чистота.

А среди дня и река, и леса играли множеством солнечных пятен — золотых, синих, зелёных и радужных. Потоки света то меркли, то разгорались и превращали заросли в живой, шевелящийся мир листвы. Глаз отдыхал от созерцания могучего и разнообразного зелёного цвета (*К. Паустовский*).

2. Составьте план текста. По составленному плану напишите изложение.

§ 47. Склонение имён прилагательных

345. Используя таблицу, устно просклоняйте прилагательные *добрый, летний, низкий, упругий, ветхий* вместе с подходящими по смыслу существительными, обращая внимание на окончания качественных и относительных прилагательных с основой на твёрдый и мягкий согласный и *з, к, х*.

Окончания качественных и относительных прилагательных



Падеж	Единственное число		Множественное число
	мужской и средний род	женский род	
И.	<i>-ой, -ый, -ий, -ое, -ее</i>	<i>-ая, -яя</i>	<i>-ые, -ие</i>
Р.	<i>-ого, -его</i>	<i>-ой, -ей</i>	<i>-ых, -их</i>
Д.	<i>-ому, -ему</i>	<i>-ой, -ей</i>	<i>-ым, -им</i>
В.	как И. или Р.	<i>-ую, -юю</i>	как И. или Р.
Т.	<i>-ым, -им</i>	<i>-ой, -ей</i>	<i>-ыми, -ими</i>
П.	<i>-ом, -ем</i>	<i>-ой, -ей</i>	<i>-ых, -их</i>

346. Поставьте имена существительные и зависимые от них имена прилагательные в И., Д., Т. и П. п. мн. ч. и запишите их. Обозначьте окончания имён прилагательных и существительных.

Старый могучий дуб, большое кумачовое знамя, маленький рыжий лисёнок.

347. Составьте и запишите предложения, поставив имена существительные и прилагательные в Д. п. мн. ч. с предлогом *по*. Переведите устно эти предложения на белорусский язык.

Широкая река, зелёный луг, голубое озеро, бескрайняя степь.

348. Расскажите об особенностях склонения притяжательных прилагательных на *-ов-* (*-ев-*), *-ын-* (*-ин-*), используя таблицы.

Склонение притяжательных прилагательных

Па- деж	Единственное число		Множественное число
	мужской и средний род	женский род	
И.	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/> , <i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>
Р.	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>
Д.	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>
В.	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/> , <i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>
Т.	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	<i>отцов</i> <input type="checkbox"/>
П.	(об) <i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	(об) <i>отцов</i> <input type="checkbox"/>	(об) <i>отцов</i> <input type="checkbox"/>

Па- деж	Единственное число		Множественное число
	мужской и средний род	женский род	
И.	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/> , <i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>
Р.	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/> или <i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>
Д.	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/> или <i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>
В.	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/> , <i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>
Т.	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	<i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>
П.	(о) <i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	(о) <i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>	(о) <i>сестрин</i> <input type="checkbox"/>

349. Устно просклоняйте притяжательные прилагательные вместе с существительными: *дедов подарок, бабушкин дом, медвежий след.*

350. Спишите, согласовав стоящие в скобках притяжательные прилагательные с именами существительными. Обозначьте окончания притяжательных прилагательных.

1. Школа находилась недалеко от (*дедушкин*) дома.
2. Мы подошли к (*Игорев*) столу. 3. На (*отцов*) столе лежала книга. 4. Я был рад (*сестрин*) подарку.

351. 1. Спишите, согласуя имя прилагательное в роде, числе, падеже с именем существительным. Как вы будете рассуждать, выбирая форму прилагательного? Обозначьте окончания имён прилагательных.

Человек не может быть счастлив.., если он в годы отрочества и ранн.. юности не постиг на собственн.. опыте, что самое главн.. богатство нашей жизни — дружба^с, верность и преданность идеалам, объединяющим юн.. души настолько крепк.., нерушим.. связью, что разрыв этого духовн.. сообщества переживается как величайш.. горе (*В. Сухомлинский*).

идея́л

2. Со словом *идеал* составьте и запишите словосочетание «прилаг. + сущ.». \times

352. Прочитайте текст. Сколько в нём абзацев? Выпишите имена прилагательные с пропущенными окончаниями вместе с существительными, к которым они относятся. Укажите их род, падеж, а также разряд по значению.

Из истории слов

Когда мы пишем, то прибегаем к красн.. строке. И в книгах есть красные строки. Но почему строку, с которой начинается каждый абзац, мы называем красн.., а не бел.. и не син..?

А вот почему. Когда ещё не было изобретено книгопечатание, книги переписывались от руки. Весь текст писали

черн.. тушью, а начиная новую часть, писец рисовал замысловат.. узор, выводил красн.. краской фигурн.. букву, украшал её зелен.., голуб.. цветочком, листиком, позолотой — старался сделать красивой.

В древнерусском языке слово «красный» и употреблялось в значении «красивый» (Л. Григорян).

	Пишите	Произносите
Р. п. ед. ч.	-ого (-его)	-о[ва] -е[ва]



§ 48. Краткие формы имён прилагательных

353. Прочитайте. Какое впечатление производит на вас описание картины появления Петра I перед Полтавским сражением? Как описаны внешность и внутреннее состояние Петра I? Какова роль выделенных прилагательных?

Раздался звучный глас Петра:

«За дело, с Богом!»

Из шатра,

Толпой любимцев окружённый,

Выходит Пётр. Его глаза

Сияют. Лик его ужасен.

Движенья быстры. Он прекрасен,

Он весь, как божия гроза.

А. Пушкин



Качественные имена прилагательные имеют полную и краткую формы: *чудесный* — *чудесен*, *чистый* — *чист*.

Краткие прилагательные отвечают на вопросы **каков?** **какова?** **каково?** **каковы?**

Краткие формы прилагательных не склоняются, но изменяются по числам, а в единственном числе — по

родам: *ученик внимателен* [], *ученица внимательн* [а], *дитя внимательн* [о], *ученики внимательн* [ы].

В предложении выступают в роли сказуемого и до-вольно редко в устойчивых сочетаниях и поэтической речи — в роли определения: *Ученики вежливы. К красну солнцу наконец обратился молодец...* (А. Пушкин).

Полные формы прилагательных обычно выражают постоянный признак (*человек весёлый*), краткие — временный (*человек весел*).

Некоторые прилагательные употребляются только в краткой форме: *рад, горазд, надобен, должен*.

354. Спишите, употребив полную или краткую форму имени прилагательного. Докажите правильность своего выбора.

1. Осень была (*холодная, холодна*). 2. В этот день отец был (*ласковый, ласков*) со мною. 3. Моя мама (*добрая, добра*). 4. Её брат особенно (*внимательный, внимателен*) на уроке русского языка.

355. К какому стилю речи относится данный текст? Докажите. Найдите и выпишите краткие прилагательные. Какова их роль в тексте?

Стих Пушкина нежен, сладостен, мягок, как ропот волны, тягуч и густ, как смола, ярок, как молния, прозрачен и чист, как кристалл, душист и благовонен, как весна, крепок и могуч, как удар меча в руке богатыря (*В. Белинский*).

богатырь



В формах кратких прилагательных мужского рода появляются беглые гласные *о, е*, если основа полного прилагательного оканчивается на два согласных: *прекрасный* — *прекрасен*, *короткий* — *короток*, *тонкий* — *тонок*.

Прилагательные на **-йный** и некоторые на **-(н)ный, -ной** в краткой форме мужского рода оканчиваются на **-ен** или **-он** (с беглыми гласными **о, е**): *беспокойный — беспокоен, законный — законен, смешной — смешон.*

И с к л ю ч е н и е: *достойный — достоин.*

<i>голо́дный</i> — <i>го́лоден</i>	но: <i>бо́дрый</i> — <i>бодр</i>
<i>гро́зный</i> — <i>гро́зен</i>	<i>до́брый</i> — <i>добр</i>
<i>длѐнный</i> — <i>длѐнен</i>	<i>му́дрый</i> — <i>мудр</i>
<i>скро́мный</i> — <i>скро́мен</i>	<i>ре́звый</i> — <i>резв</i>

Прилагательные на **-енный** имеют на конце **-ен** или **-енен**: *мужественный — мужествен, мужественен.*

торже́ствен и *торже́ственен*
дру́жествен и *дру́жественен*
вели́чествен и *вели́чественен*
и́скренен
восто́ржен



Ударение у большинства кратких форм прилагательных женского рода падает на окончание (*умна́, скромна́*), а в формах мужского и среднего рода и во множественном числе — чаще всего на первый слог (*до́рог, до́рого, до́роги; тру́ден, тру́дно; мо́лоды*).

<i>го́лоден</i>	<i>ко́роток</i>
<i>голоднá</i>	<i>короткá</i>
<i>го́лодно</i>	<i>ко́ротко</i>
<i>го́лодны</i>	<i>ко́ротки</i>

356. Запишите краткие формы имён прилагательных. Поставьте в них ударение, подчеркните беглые гласные **о, е** (если они есть), обозначьте окончания. Учитывайте, что прилагательные на **-енный** в краткой форме имеют на конце **-ен** или **-енен**.

О б р а з е ц: *узкий* — *у́зок* □, *узк[á]*, *у́зк[о]*, *у́зк[и]*.

Узкий, длинный, любопытный, смешной, достойный, глупый, могучий, честный, нежный, правый, искренний, таинственный, быстрый.

357. Образуйте краткие формы прилагательных. (Если имя прилагательное не имеет краткой формы, объясните почему.) Запишите их, выделите окончания, подчеркните беглые гласные, поставьте ударение.

Случайный, безмятежный, медвежий, дружеский, скорый, живой, железный, сказочный, тихий.

358. 1. Спишите, употребив стоящие в скобках полные прилагательные в краткой форме. Подчеркните полные и краткие формы прилагательных как члены предложения.

(*Отрадный*) вид чистого леса в знойный полдень, (*освежительный*) его чистый воздух, (*успокоительный*) его внутренняя тишина и (*приятный*) шелест зелёных листьев, когда ветер порой пробегает по его пышным вершинам (По С. Аксакову).

2. Устно объясните появление беглой гласной *е* в кратких прилагательных.

359. Из данных слов составьте предложения, заменив при необходимости полные формы прилагательных краткими. Подчеркните имена прилагательные как члены предложения. Какие прилагательные выражают постоянный признак, какие — временный?

Прозрачный, высокий, небо; глухой, тёмный, мрачный, лес; глубокий, лесной, озеро; высокий, редкий, сосны.



В кратких формах прилагательных с основой на шипящие мягкий знак не пишется:
хорош, могуч.

360. Запишите слова и объясните, почему после шипящих *ж, ш, ч, щ* ставится или не ставится буква *ь*.

Дремуч(?), помощ(?), мяч(?), горяч(?), роц(?), хорош(?), мелоч(?), трескуч(?), доч(?), похож(?).

361. Представьте, что вы в библиотеке и просите подобрать для вас необходимую книгу. Как вы выразите свою просьбу? Составьте и запишите побудительные предложения с формой глагола *будьте*, употребив прилагательные *добрый, любезный* в краткой форме и слово *пожалуйста*. Расставьте ударения в кратких прилагательных.

362. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните краткие прилагательные как члены предложения.

1. Дерево хорошо плодами, а человек хорош(?) делами (*Пословица*). 2. Малый человек и на горé мал; исполни в..лик и в яме^{сн} (*Пословица*). 3. Живые борют(?)ся... А живы только те, чьё сер(?)це предано возвышенной м..чте (*В. Гюго*). 4. Он сухощав, и стро..н, и высок, хоть плечи у него сле..ка сутулы (*С. Маршак*). 5. Ты ста..р..мод..н^с. Вот расплата за то, что в мод.. был когда-то (*С. Маршак*). 6. Ежели вы вежливы и к совест.. не глухи, вы место без протеста уступите старух.. (*С. Маршак*). 7. Как вежлив ты в поко.. и тепле. Но будешь ли таким во время давки на повреждённом бурей кор..бле или в толпе у керосинной лавки? (*С. Маршак*).

363. Как вы понимаете смысл шестого и седьмого предложений предыдущего упражнения? Что вы знаете о правилах вежливости? Кто является для вас примером вежливого отношения к людям в жизни? Можно ли сказать о таком человеке, что он *справедливый, добрый, заботливый, правдивый, внимательный, благородный, сильный* и др.? Опишите поступки этого человека, используя необходимые краткие и полные формы прилагательных.

§ 49. Степени сравнения имён прилагательных

364. Прочитайте. Почему люди бережно относятся к лесу? Сформулируйте основную мысль рассуждения, приведите доказательства. Какова роль прилагательных в тексте? Что обозначают выделенные формы имён прилагательных?

Леса оздоравливают землю. Они не только исполинские лаборатории, дающие кислород. Они поглощают из воздуха пыль и ядовитые газы. Достаточно того, что в воздухе городов в несколько тысяч раз больше микробов, чем в воздухе лесов. Нет, пожалуй, ничего **целебнее и прекраснее**, чем воздух сосновых боров — смолистый, мягкий, настоящий на запахе хвои, трав и цветов. Поэтому в нашей стране так берегут леса вокруг больших городов и справедливо называют их «лёгкими города»...

Наконец, есть ещё одно прекрасное свойство лесов. Они... являются **наиболее благотворной** средой для кристаллизации человеческой мысли и для творчества. Красота наших лесов была источником вдохновения для наших поэтов, учёных, композиторов и художников... (*К. Паустовский*).

Качественные прилагательные имеют такие формы, которые обозначают признаки, присущие предметам в разной степени: *Алмаз **твёрже** стали. Минск — один из **красивейших** городов Беларуси.* Эти формы называют **степенями сравнения**.

Различают две степени сравнения качественных прилагательных: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень прилагательного указывает, что свойственный предмету признак проявляется в нём в большей или меньшей степени, чем в другом предмете или предметах: *Река Березина **шире** и **полноводнее** Свислочи. Днепр **более широкий**, чем другие реки Беларуси.*

Превосходная степень указывает на то, что по какому-либо одному признаку данный предмет превосходит все остальные предметы: *Важнейшей сферой выражения, проявления, раскрытия твоих достоинств в школьные годы является учение* (В. Сухомлинский).
Ереван — самый древний город мира.

365. 1. Прочитайте. Для чего служит текст: а) чтобы нарисовать словами картину; б) чтобы обменяться чувствами и мыслями; в) чтобы сообщить сведения практического характера?

2. Найдите и выпишите прилагательные в форме сравнительной и превосходной степени вместе с существительными, к которым они относятся. Как проявляется в каждом случае свойственный предметам признак?

Самую скорую и самую простую помощь синицам в трудное зимнее время можно оказать так: срезать ветку кустарника, укрепить её за окном и нанизать на сучки кусочки сала. Это может служить простейшей кормушкой для синиц. Более сложную кормушку можно сделать из фанеры или дощечек. Она будет самой хорошей защитой корма птиц от снега. Понаблюдайте за синицами, и вы узнаете много интересного (*По журналу «Юный натуралист»*).

§ 50. Образование сравнительной степени имён прилагательных

366. Прочитайте. Найдите имена прилагательные в форме сравнительной степени, определите их значение.

Леса вдали виднее,
Синее небеса.
Заметней и чернее
На пашне полоса,
И детские звончее
Над лугом голоса.

А. Блок



Сравнительная степень прилагательных имеет две формы: простую и составную.

Простая форма сравнительной степени прилагательного образуется путём присоединения **формообразовательных** суффиксов **-ее (-ей)**, **-е**, **-ше** к основе начальной формы прилагательного: добрый — добрее[^] (-ей[^]), молодой — моложе[^], старый — старее[^].

Суффикс прилагательных **-к- (-ок-, -ёк-)** может выпадать, если простая форма сравнительной степени образуется при помощи суффиксов **-е**, **-ше**. В этом случае происходит также чередование согласных в корне: низкий — ниже[^], высокий — выше[^], далёкий — дальше[^].

Некоторые имена прилагательные имеют форму сравнительной степени с другой основой: хороший — лучше[^], плохой — хуже[^], маленький — меньше[^].

К формам сравнительной степени на **-ее (-ей)**, **-е**, **-ше** может присоединяться приставка **по-**, которая усиливает или смягчает степень проявления признака в одном из предметов: подбробнее[^] (-ей[^]), помягче[^], потоньше[^]. Эти формы, а также формы типа смелей характерны для разговорной речи: *К ночи ветер стал по сильнее[^]. Ночи стали теплей[^].*

Простая форма сравнительной степени является неизменяемой, не имеет окончаний, а в предложении чаще выступает в роли сказуемого: *Добрые слова лучше мягкого пирога* (Пословица).

Её можно образовать не от всех качественных прилагательных (*робкий, рослый, деловой, оранжевый* и др.).

367. От прилагательных образуйте простую форму сравнительной степени и запишите группами: а) с суффиксом *-ее*; б) с суффиксом *-е*; в) с суффиксом *-ше*. Подчеркните чередующиеся согласные и поставьте ударение.

О б р а з е ц: *строгий* — *стро́же*.

Строгий, умный, ранний, крутой, прилежный, красивый, простой, сухой, твёрдый, сладкий, громкий, редкий, толстый, тугой, короткий, свободный, старый, тонкий.



368. 1. Прочитайте. Найдите простые формы сравнительной степени прилагательных, скажите, на что они указывают. Назовите их начальную форму. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте суффиксы простой формы сравнительной степени прилагательных.

сия́ть

1. Уж по-в..сеннему зас..яли далёкие голубые дали и глубже, синее, т..плее стало кубанское небо (*М. Шолохов*). 2. Нет ничего радос(?)нее труда (*Пословица*). 3. Чем крепче крыл..я у пт..нца, чем шире их размах, чем выше взлёт, тем больше гн..здо манит к себе пт..нца (*В. Сухомлинский*). 4. Старый друг лучше новых двух (*Пословица*). 5. Ф..льшивый друг опас(?)нее врага^{сн} (*Пословица*).

2. Устно приведите примеры пословиц, в которых есть простая форма сравнительной степени прилагательных.



Составная форма сравнительной степени образуется путём прибавления слов **более**, **менее** к начальной форме прилагательного: **внимательный** — **более внимательный**, **интересный** — **менее интересный**.

Второе слово в составной форме сравнительной степени изменяется по родам, падежам и числам: **более глубокий** снег, **более глубокая** река, **более глубокое** озеро, **по более глубокому** снегу, **по более глубоким** рекам и т. д.

Прилагательные в составной форме сравнительной степени в предложении бывают определениями и сказуемыми: *Более убедительных доводов никто не мог привести. Наши доводы более тонкие и глубокие.*

Составную форму сравнительной степени имеют качественные прилагательные.

Простая и составная формы сравнительной степени прилагательных используются обычно в книжной речи.

369. 1. Образуйте и запишите составную форму сравнительной степени прилагательных, употребив их вместе с подходящими по смыслу именами существительными. Составьте и запишите 2—3 предложения с любой из образованных вами составных форм сравнительной степени прилагательного так, чтобы в одном предложении она была сказуемым, во втором — определением.

Спокойный, ясный, прилежный, густой, зелёный, радостный.

2. Какое прилагательное не имеет степени сравнения?



При образовании составной формы сравнительной степени избегайте ошибок типа **более красивее**. Правильно: **более красивый**.

370. Переведите на русский язык. Учитывайте, что сравнение двух предметов по какому-либо признаку можно выразить по-разному.

О б р а з е ц. *Правда дороже жизни. Правда дороже, чем жизнь. Правда более дорога, чем жизнь.*

1. Лепей горкая праўда, чым салодкая мана (*Прыказка*). 2. Лета гарачэйшае за вясну. 3. У гасцях добра, а дома лепш (*Прыказка*).

371. Образуйте и запишите простую и составную формы сравнительной степени прилагательных *красивый, свободный, спокойный, удобный*. Прочитайте вслух образованные формы. Правильно ли поставили в них ударение?

372. Сравните *яблоко* и *лимон* по вкусу, *дерево* и *куст* по высоте, *реку* и *ручей* по ширине, *море* и *озеро* по глубине. Составьте и запишите предложения, используя формы сравнительной степени прилагательных. Назовите их значение.

§ 51. Образование превосходной степени сравнения имён прилагательных

373. Прочитайте. Найдите имена прилагательные в форме превосходной степени и определите, что они обозначают.

Это интересно

КТО БЫСТРЕЕ?

Самые проворные существа обитают в сумрачных глубинах моря. Это осьминоги, кальмары и каракатицы. Они, как ни странно, являются потомками и ближайшими родичами самых медленных животных — улиток и речных ракушек.

Осьминоги и каракатицы движутся подобно ракетам, с силой выбрасывая набираемую через рот воду, и поэтому их перемещение в толще воды поистине молниеносно. Наиболее крупные из них способны развивать скорость до 216 километров в час.

Но самым быстрым живым существом является южноафриканский овод цефеномия, скорость полёта которого равна 720 километрам в час (*По Д. Чистопьянову*).

Превосходная степень сравнения имён прилагательных имеет простую и составную формы.

Простая форма превосходной степени прилагательных образуется путём присоединения **формообразовательных** суффиксов **-ейш-**, **-айш-** к основе начальной формы прилагательного: скромный — скромн^{ейш}ий, великий — велич^{айш}ий.

Перед суффиксом **-айш-**, при помощи которого образуется простая форма превосходной степени от основ прилагательных на **г, к, х**, происходит чередование согласных: *строгий* — стр^{ож}айший, *тихий* — т^{иш}айший. При этом суффикс **-к-** может выпадать, как и при образовании простой формы сравнительной степени прилагательных: *близкий* — ближ^{айш}ий, *ближе*.

Значение простой формы превосходной степени может быть усилено с помощью приставки **наи-**, которая присоединяется к простым формам сравнительной или превосходной степени прилагательного: наилучший, наидобрейший.

Простая форма превосходной степени изменяется по родам, числам, падежам. В предложении является определением или сказуемым: *Это был рассказ об интереснейшем путешествии. Путешествие интереснейшее.*

Простая форма превосходной степени чаще всего употребляется в книжной речи.

374. Образуйте простую форму превосходной степени от данных прилагательных. Обозначьте в них суффикс и подчеркните чередующиеся согласные.

Высокий, крепкий, хороший, красивый, дорогой, богатый, счастливый, мелкий, величественный.

375. 1. Спишите, употребив данные в скобках имена прилагательные в простой форме превосходной степени и согласовав их с именами существительными. Устно назовите значение простой превосходной степени. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1. Слово — (*тонкий*) пр..к..сновение к сер(?)цу. Оно может стать и нежным, благ..уханным цветком, и живой водой, во..вращающей веру в добро, и острым нож..м, и ра..калённым желез..м, и комь..ми грязи (*В. Сухомлинский*). 2. Если ты хочеш(?) остат(?)ся в сер(?)це человеческого^{си} — воспитай своих детей. Воспитание человека — (*важный*) человеческий долг (*В. Сухомлинский*). 3. Лунный свет (*прозрачный*) дымом ст..ял над сухими жнив..ями (*И. Бунин*). 4. До чего земля большая, (*великий*) земля (*А. Твардовский*).



2. Найдите предложения с однородными членами.

Составная форма превосходной степени сравнения прилагательных образуется путём присоединения слов **самый**, **наиболее** или **наименее** к начальной форме имени прилагательного: **самый смелый**, **наиболее важный**, **наименее существенный**.

Она может состоять из сравнительной степени прилагательного и слова **всех**: *Она была красивее всех*.

Прилагательные в составной форме превосходной степени сравнения изменяются по родам, падежам, числам. Неизменяемыми остаются только слова **наиболее** и **наименее** в составной форме превосходной степени: **наиболее интересн[ый] доклад**, **наиболее интересн[ого] доклада** и т. д.

Прилагательные в форме составной превосходной степени в предложении обычно бывают определениями: *Рабочие начали строить самый высокий дом*.

376. Образуйте и запишите составную форму превосходной степени сравнения прилагательных. Устно подберите к ним подходящие по смыслу имена существительные и вместе с ними поставьте в Д., Т. и П. п. мн. ч.

Высокий, счастливый, яркий, широкий.

Есть имена прилагательные, которые с помощью уменьшительно-ласкательных или увеличительных суффиксов выражают большую или меньшую степень признака без сравнения его в разных предметах: *хитроватый, красноватый* (неполнота признака), *чистенький, сухонький, светленький, здоровенный, злющий* (уменьшение или увеличение, усиление признака) и др.

При помощи таких суффиксов обычно передаётся отношение говорящего к признаку.

Суффиксы *-оньк-*, *-еньк-* образуют уменьшительно-ласкательные формы качественных прилагательных. При этом суффикс *-оньк-* пишется обычно после согласных *з, к, х*, после других согласных — суффикс *-еньк-*: *плохой — плохонький, лёгкий — лёгонький, белый — беленький, молодой — молоденький*.

Усиление признака (качества) предмета выражается также повторами: *тихий-тихий (голос)*.

Все эти формы характерны для художественной речи: *Снег валится на поля, вся белёшенька земля* (А. Пушкин). *На горе белым-бела утром вишня расцвела* (М. Исаковский).

377. Устно образуйте формы прилагательных с суффиксами *-оньк-*, *-еньк-*, *-ени-*, *-ющ-*. Что выражают имена прилагательные при помощи этих суффиксов? С тремя прилагательными составьте предложения.

Высокий, зелёный, худой, низкий, тихий, сладкий, красивый, умный.

378. 1. Прочитайте текст. Как вы понимаете его основную мысль? Какие формы степеней сравнения прилагательных употреблены в тексте? Какова их роль в тексте?

Де..ство кончилось. Очень жаль, что всю прел..сть де..ства мы начинаем п..нимать, когда делаемся взрослыми. В де..стве всё было другим.

Ярче^с было со..нце, сильнее^с запах полей, громче был гром, обильнее дожди и выше трава. И шире^с было человеческое сер(?)це, острее горе, и в тысячу раз была з..гадочн..е земля, родная земля — самое великолепное, что нам дано для жизни (*По К. Паустовскому*).

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Над прилагательными в форме сравнительной степени надпишите *сравн.*, в форме превосходной степени — *превосх.*

379. 1. Прочитайте текст. Найдите и выпишите имена прилагательные, укажите их разряд по значению, степень сравнения и отношение говорящего к признаку предмета (где оно выражено уменьшительно-ласкательными суффиксами).

Все звери с наступлением осени меняют плохонький редкий летний мех на зимний — густой и тёплый.

Посмотрите, в какую чудесную пушистую ярко-рыжую шубку нарядилась лисица. Переоделась и хлопотунья-белка. Её зимний мех не только пушистее^с и теплее^ф летнего — он другого цвета. Летом белка была рыжей, а теперь стала серенькой.

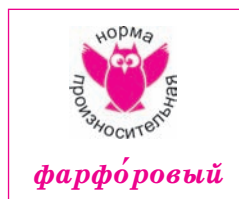
Но самый заметный зимний наряд надели заяц-беляк, горноста́й и ласка. У этих зверьков летний мех рыжеватобурый. У одних порыжее^с, у других потемнее, но у всех отлично подходит под цвет земли и прошлогодней травы.

А к зиме зверьки оделись в белоснежные шубки (*По Г. Скребицкому*).

2. Какова роль прилагательных в создании текста? Можно ли сказать, что описание осеннего и зимнего «наряда» зверей является художественным?

380. Прочитайте текст. Определите его стиль и тип речи, роль имён прилагательных в тексте.

Мы знаем самое красивое местечко в лесу. На высоком берегу реки, под стройными соснами и молодыми кудрявыми берёзками, пахнет смолой и берёзовой нежной листвою. У корней деревьев проворно бегают муравьи и густо растут ландыши. Их белые, чистые цветы очень похожи на крошечные фарфоровые колокольчики и так хорошо пахнут! (*И. Соколов-Микитов*).



381. Есть ли у вас любимое место в лесу, в парке, у реки или озера, в горах и т. д.? Чем привлекает вас этот уголок природы? Опишите его, сравнивая реки по ширине, длине, озёра по глубине, красоте, места по растительности и т. д. При описании используйте имена прилагательные всех разрядов по значению, разных степеней сравнения, полные и краткие формы, с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Какой текст у вас получился: описание, повествование или рассуждение? В каком стиле написан?

§ 52. Морфологический разбор имени прилагательного

П о р я д о к р а з б о р а

1. Часть речи.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода).
3. Морфологические признаки — постоянный: разряд по значению (качественное, относительное или притяжательное); непостоянные: а) у качественных: степень сравнения или полная (краткая) форма; б) у всех прилагательных род (в единственном числе); в) число; г) падеж (если есть).
4. Синтаксическая роль.

О б р а з е ц р а з б о р а

Полна тайн тишина зимней ночи (Д. Зубов).

устного:

Полна — имя прилагательное.

Тишина (к а к о в а?) *полна*, обозначает признак предмета.

Начальная форма — *полный*. Прилагательное качественное. Употреблено в краткой форме, в женском роде, в единственном числе.

В предложении является сказуемым.

Зимней — имя прилагательное. *Ночи* (к а к о й?) *зимней*, обозначает признак предмета.

Начальная форма — *зимний*. Прилагательное относительное, употреблено в женском роде, в единственном числе, в родительном падеже.

В предложении является определением.

письменного:

Полна — прил.

Н. ф. — *полный*; кач.; кр. ф., ж. р., ед. ч.

Сказуемое.

Зимней (ночи) — прил. Н. ф. — *зимний*; отн.; ж. р., ед. ч., Р. п.

Определение.

382. Прочитайте. Сделайте морфологический разбор выделенного прилагательного письменно, остальных — устно.

Ранним июньским утром я пошёл в лес по ягоды. В тенистом сыром бору стоял густой полумрак. От солнца на самых высоких верхушках блестела **золотая** кора. Под ногами шуршали сосновые иглы (*По А. Дорохову*).

§ 53. Образование имён прилагательных

383. Прочитайте текст. Найдите имена прилагательные, определите их роль в тексте. Устно укажите способы образования выделенных слов.

Это интересно

МНОГОРУКОЕ ЧУДОВИЩЕ

Между **восточным** побережьем Камчатки и Командорскими островами водятся **гигантские** осьминоги, щупальца

которых достигают десятиметровой величины. Эти коварные, **кровожадные** и очень прожорливые чудовища ползают по океанскому дну, нападают на рыб, легко прокусывают твёрдые панцири крупных ракообразных. Их огромные глаза видят в темноте.

Пойманный на стальной трос, этот **сверхогромный** спрут загорается **ярко-красным** светом, затем — синим, зелёным, чёрным, жёлтым.

На берегу **морское** чудовище долго борется за свою жизнь. Но постепенно его страшные «руки» теряют силу (Д. Чистопьянов).

Имена прилагательные образуются **суффиксальным, приставочным, приставочно-суффиксальным** способами, а также **путём сложения и слияния**: *вод^ный; невес^{ел}ый; примор^{ск}ий; светл^о-розовый, вышеуказанный.*

§ 54. Образование имён прилагательных при помощи суффиксов

384. Прочитайте. От какой части речи и с помощью какого суффикса образованы выделенные имена прилагательные?

Стоял ослепительный **солнечный** март. Снег был **сахаристым**, пористым, и в его недрах рождались **маленькие**, чуть **заметные** глазу ручейки. А небо было таким синим, словно внизу расстилались не заснеженные поля, а тёплая **лазурная** гладь **южного** моря (По Ю. Яковлеву).

Суффиксальный способ является наиболее распространённым при образовании имён прилагательных от основ имён существительных, прилагательных и глаголов.

Чаще всего для образования имён прилагательных используются суффиксы: **-н-, -ан- (-ян-), -ин-, -енн-, -онн-, -к-, -ов-, -ев-, -ск-, -лив-, -чив-, -ист-, -оват-** и др.

Например: *спор* → спор^ный, *утро* → утр^{ен}ний, *белый* → бел^{еньк}ий, *доверить* → довер^{чив}ый, *отец* →

отц^ов, бабушк^а → бабушк^{ин}, тень → тен^{ист}ый,
звер^ь → зверск^{ий}, холодн^{ый} → холодноват^{ый}.

385. Спишите. Устно объясните, от основы какой части речи образовано имя прилагательное. Обозначьте его морфемный состав. Учитывайте, что при образовании имён прилагательных согласные могут чередоваться (*страх — страшный*).

О б р а з е ц: приветлив^{ый}.

Белорусский, украинский, старенький, алфавитный, серебряный, орлиный, торжественный, ветряной, восторженный, деревянный, лесистый, красноватый.

386. 1. От слов образуйте имена прилагательные и запишите их. Обозначьте в них суффиксы. Поставьте ударение.

О б р а з е ц: сокол → сокол^иный.

Кумач, скользить, старик, пароход, человек, слива, дерево, пух, матрос, зуб.

2. С 3—4 из них (по выбору) устно составьте предложения, укажите, каким членом предложения является имя прилагательное.

387. Спишите, заменив однокоренными именами прилагательными имена существительные, стоящие в Р. п. Обозначьте суффиксы прилагательных.

О б р а з е ц: насып^ь из земли — земляная насып^ь.

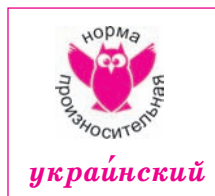
Почка берёзы, шалаш из камыша, дом бабушки, ложка из серебра, след зверя, варенье из алычи, рубашка из ситца.

388. Используя данные ниже слова, проведите игру по образцу. Побеждает команда, которая сможет лучше остальных выполнить все задания.

О б р а з е ц.

1-й ученик (называет имя существительное): *сталь*;

2-й ученик (образует от него имя прилагательное): *стальной*;



3-й ученик (называет суффикс, с помощью которого образовано прилагательное): суффикс **-н-**;

4-й ученик (приводит пример словосочетания «прил. + сущ.» с прямым значением имени прилагательного): *стальной трос*;

5-й ученик (приводит примеры словосочетаний, в которых имя прилагательное имеет переносное значение): *стальные нервы, стальной кулак...*

Туман, звон, лёд, кофе, гусь, бронза, волк.

389. Приведите свои примеры имён прилагательных, образованных при помощи суффиксов **-н-, -ов-, -ев-, -к-, -ск-, -лив-, -ин-, -ист-** (по одному на суффикс), и запишите их.

§ 55. Образование имён прилагательных с помощью приставок

390. С помощью каких приставок образованы имена прилагательные?

Премудрый, антивоенный, алогичный, сверхъестественный, нетерпеливый, прозападный.

Приставочный способ образования имён прилагательных менее распространён, чем суффиксальный. При помощи приставок прилагательные образуются только от имён прилагательных.

Для образования имён прилагательных чаще всего используются приставки: **не-, пре-, пред-, про-, анти-, а-, сверх-** и др. Например: *верный* → *неверный*, *милый* → *премилый*, *последний* → *предпоследний*, *американский* → *проамериканский*, *ритмичный* → *аритмичный*.

391. 1. Укажите, при помощи каких приставок образованы имена прилагательные и запишите по образцу.

Образец: *преинтересный* ← *интересный*.

Развесёлый, неблагодарный, сверхмощный^с, прескверный, обгорелый, антинародный^с, аморальный.

2. Какая приставка имеет значение высшей степени проявления признака?

392. От слов с помощью приставок *не-, пре-, анти-, сверх-* образуйте имена прилагательные. Запишите слова парами. Чем различаются слова в парах?

Добрый, красивый, общественный, дальний, логичный, лёгкий, богатый.

393. 1. Образуйте и запишите однокоренные имена прилагательные — антонимы, в состав которых входят приставки *не-, без- (бес-)*.

Ясный, грамотный, смелый, весёлый, отрядный, благородный.

2. К словам *отрядный* и *благородный* подберите разнокоренные антонимы. Составьте и запишите с ними предложения.

§ 56. Образование сложных имён прилагательных

394. Рассмотрите таблицу. Расскажите об образовании сложных слов.

Способ образования	От чего образовалось слово	Пример
1. Сложение	Основа + целое слово	<i>светло-зелёный</i> ← <i>светлый, зелёный</i>
2. Сложение в сочетании с суффиксальным способом	Две основы + суффикс	<i>правобережный</i> ← <i>правый берег</i>
3. Слияние	Целые слова	<i>глубокоуважаемый</i> ← <i>глубоко уважаемый</i>

Соединяемые слова могут быть равноправными, независимыми друг от друга: *белорусско-русский (словарь)*. В этом случае между ними можно вставить союз *и* (*белорусский и русский*). Они могут быть и неравно-

правными, когда одно слово зависит от другого: *разно-*

цветный — *разный цвет*.

В сложных прилагательных встречаются соединительные морфемы *-о-*, *-е-* (реже *-и-*, *-а-*, *-у-*, *-ух-*, *-ёх-*): *немецко-русский* (словарь), *дальневосточный*, *правосторонний*, *пятилетний*, *сорокаминутный*, *двусторонний*, *двухместный*, *трёхлетний*.

Надо учитывать, что есть сложные прилагательные, образованные **суффиксальным способом** от сложных имён существительных с соединительной морфемой: *пешеход* — *пешеходный*.

395. Выпишите по группам имена прилагательные: а) образованные от независимых друг от друга слов; б) образованные на базе словосочетаний; в) образованные от сложных существительных.

Обозначьте морфемы, при помощи которых образованы сложные прилагательные.

Научно-фантастический, левобережный, средневековый, паровой, фабрично-заводской, красно-белый, вертолётный, девятидневный, двухтомный, четырёхбалльный.

396. Данные словосочетания замените синонимичными, в которых зависимое слово выражено сложным прилагательным. Запишите по образцу. В текстах каких стилей уместны исходные и полученные словосочетания?

Образец: *продукты высокого качества* — *высококачественные продукты*.

Человек высокой нравственности, комбинат писчей бумаги, школа в пять этажей, специалист высокого класса.

Имена прилагательные могут быть образованы также **приставочно-суффиксальным способом** от основ существительных в результате одновременного присоединения приставки и суффикса. Чаще других здесь ис-

пользуются приставки *за-, без-, до-, на-, по-, при-, пред-* и суффиксы *-н-, -ск-, -ов-* и другие: $\overline{\text{застольный}} \leftarrow \overline{\text{стол}}$ (*за стол* [ом]), $\overline{\text{приморский}} \leftarrow \overline{\text{море}}$ (*при мор* [е]), $\overline{\text{наруч-ный}} \leftarrow \overline{\text{рука}}$ (*на рук* [е]).

397. Определите способ словообразования имён прилагательных. Запишите по образцу.

Образец: $\overline{\text{безлесный}} \leftarrow \overline{\text{лес}}$ (*приставочно-суффиксальный способ*).

Заокеанский, предрассветный, досрочный, прибрежный, безродный, антинаучный, книжный, рукописный, научно-технический, черноморский.

398. Прочитайте и перескажите текст. Назовите описанные в нём предметы и живые существа вместе с их признаками. Какова роль прилагательных в изображении лесного уголка? Выпишите имена прилагательные, образованные суффиксальным, приставочным способами и путём сложения. Обозначьте морфемы, с помощью которых образовались слова.

Сделайте вывод, возможно ли точное и выразительное описание этого уголка природы без имён прилагательных.

ЦВЕТУТ БЕРЕЗКИ

Когда старые берёзы цветут и золотистые серёжки скрывают от нас уже новые небольшие листочки, внизу на молодых берёзках везде видишь ярко-зелёные листики величиной в дождевую каплю, — вот тогда встречается черёмуха и поражает: до чего же листья её на сером фоне кажутся большими и яркими.

Бутоны черёмухи уже готовы.^{сн} Лесная кукушка поёт очень сочным голосом. Голосистый^м соловей учится, настраивается. Чёртова тёща и та в это время прекрасна, потому что не поднялась ещё со своими колючками, а лежит на земле большой красивой звездой. Из-под чёрной лесной воды выбиваются и тут же над водой раскрываются ядовито-жёлтые цветы... (По А. Куприну).

Правописание имён прилагательных

§ 57. Не с именами прилагательными

399. 1. Прочитайте. Найдите имена прилагательные, в которых **не** является: а) приставкой; б) частью корня.

1. Хмурое, беспокойное небо нависло над лесом. 2. Дышал ненастный ветер. 3. Туристы вышли на небольшую поляну, заросшую не густой, а очень редкой невысокой травой.

2. Определите, какие члены предложения связаны союзом **а**.

Не с полными и краткими прилагательными пишется **с л и т н о**:



1) если без **не** прилагательное не употребляется: *необходимый (необходим), невинный (невинен), незадачливый (незадачлив), неотлучный (неотлучен), неуклюжий (неуклюж)*;

2) если прилагательное можно заменить синонимом без **не**: *невесёлый (невесел) — грустный (грустен), неплохой (неплох) — хороший (хорош), несерьёзный (несерьёзен) — легкомысленный (легкомыслен), невысокий (невысок) — низкий (низок)*;

3) если прилагательное имеет при себе слова **очень, весьма, крайне, чрезвычайно**, усиливающие степень качества: *крайне неприятный (разговор), весьма несущественный (признак), очень неприятная (встреча)*.

Не с прилагательными пишется **р а з д е л ь н о**:

1) если есть противопоставление однородных членов, связанных союзом **а**: *Это не весёлая, а грустная песня. Он не вежлив, а груб*. В этом случае **не** является частицей;

2) если **не** входит в сочетания **вовсе не, далеко не, нисколько не, отнюдь не, ничуть не** и др.: *Такой аргумент отнюдь не бесспорен*;

3) с краткими прилагательными **рад, должен, намерен, склонен, готов, обязан, нужен**: *Он был не рад нашей встрече*.

400. Спишите, распределив по группам имена прилагательные: а) в которых *не-* является приставкой; б) которые без *не-* не употребляются.

Невежественный^{сп}, неприятный, несчастный, невежливый, нелепый, неясный, ненастный, небрежный, ненужный, немилый, неряшливый, неуместный, нескромный, невзрачный, нечаянный.

<i>ненастный</i>
<i>неуклюжий</i>
<i>невежественный</i>
<i>неряшливый</i>
<i>небрежный</i>

401. Составьте и запишите предложения с прилагательными *неинтересен — не интересен, неглубокий — не глубокий, несмелый — не смелый.*

402. 1. Перестройте и запишите предложения, заменив выделенные прилагательные синонимами с *не* там, где такая замена будет равноценной по смыслу.

1. **Старые** деревянные дома под снежными шапками заметно помолодели. 2. Отец был **низок** ростом. 3. Заросли синих цветов были похожи на **маленькие** озёра с густой синей водой. 4. На вербах, тянувшихся по берегам, трепетали на весеннем ветру **молодые** листья.

2. Объясните написание буквы *о* в слове *заросли*.

403. Спишите, раскрывая скобки, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните написание *не* с именами прилагательными.

1. Небо темнеет по краям; колючим зноем пышет (*не*)подвижный воздух (*И. Тургенев*). 2. К полудню громоздкая, (*не*)уклюжая туча повисла над Стожарами^{сн} (*Г. Мусрепов*). 3. В лесу, ещё сыром и (*не*)шумном, весело распевали птички (*И. Тургенев*). 4. То был (*не*)весёлый, смеющийся трепет весны (*не*)мягкое шушуканье (*не*)долгий говор лета (*не*)робкое и холодное лепетание поздней осени а едва слышная дремотная болтовня (*И. Тургенев*).

404. Подготовьтесь к диктанту. Объясните написание **не** с прилагательными и слов с пропущенными буквами.

К..питан Татаринов открыл Северную Землю и всё же считал свою экспедицию (*не*)удачной. Судьба сулила ему (*не*)славу, (*не*)признание, а (*не*)лепую смерть среди льдов. Его воля, его свободный ум были обр..чены на (*не*)избежную гибель.

Скоро тридцать лет, как окончилась эта мужественная жизнь. И только теперь советский лётчик сделал (*не*)ожиданное открытие. Он наш..л капитанский лагерь и сумку с прощальными письмами.

(*Не*)вольное волнение охватывает, когда открываешь (*не*)большую тетрадь. Почерк (*не*)разборчивый, буквы (*не*)велики и ра..сыпаны в бе..порядке, но свободны и широки мысли (*По В. Каверину*).

пóчерк

§ 58. Одна и две буквы **н** в суффиксах имён прилагательных

405. Спишите. Обозначьте суффиксы имён прилагательных.

Пчелиный, ржаной, больной, длинный, трудный, вредный, оконный, степной, голодный, карманный.

С двумя буквами **н** пишутся:

1) прилагательные, образованные при помощи суффикса **-н-** от имён существительных, основа которых заканчивается на **н**: лун^ный ← лун^на, осен^ний ← осень, старин^ный ← старина;

2) прилагательные, образованные от имён существительных при помощи суффиксов **-онн-**, **-енн-**: стан^нционный ← станция, утр^ненный ← утро.

И с к л ю ч е н и е: *вётрен*ый.



С одной буквой **н** пишутся:

1) непроизводные имена прилагательные: *зелёный, юный, свиной, румяный*;

2) имена прилагательные, образованные от имён существительных при помощи суффиксов **-ин-, -ан- (-ян-)**: *лебединный* ← *лебедь*, *песчаный* ← *песок*, *травяной* ← *трав.а*.

И с к л ю ч е н и я: *оловянный, деревянный, стеклянный.*



ветряная мельница, ветреный день

В кратких прилагательных женского и среднего рода множественного числа пишется столько **н**, сколько и в полных: *туманная* — *туманна*, *туманное* — *туманно*, *туманные* — *туманны*; *спокойная* — *спокойна*, *спокойное* — *спокойно*, *спокойные* — *спокойны*.

В краткой форме прилагательных мужского рода всегда пишется одно **н**: *мужественный* — *мужествен*, *осторожный* — *осторожен*.

Необходимо различать суффиксы **-ян-, -ен-** в однокоренных прилагательных: *ветряная мельница*, *ветряной двигатель*, но: *ветреный день*, *ветреный человек*; *маслёный блин* (смазанный маслом, от глагола *маслить*), но: *масляные краски* (сделанные на масле).

406. 1. От имён существительных образуйте и запишите имена прилагательные с суффиксами **-н-, -ин-, -ан- (-ян-), -енн-, -онн-**. Объясните написание суффиксов.

Авиация, единство, машина, орёл, кожа, оса, огонь, лён, кухня, журавль, утка, экс-



күхонный

курсия, петух, змея, лев, торф, глина, обед, письмо, искусство, солома, дерево.

2. Составьте и запишите предложения со словами *ветренный* и *ветряной*.

407. Сгруппируйте имена прилагательные по условиям выбора написания *н* и *нн*. Обозначьте суффиксы прилагательных.

Обма..ый, станцио..ый, каме..ый, серебря..ый, торже-
стве..ый, огне..ый, ветре..ый, государстве..ый, весе..ий,
цели..ый, позицио..ый, песча..ый, ледя..ой, отечестве..ый,
гости..ый (двор).

408. В словосочетаниях замените существительные с предлогом именами прилагательными. Запишите словосочетания по образцу.

О б р а з е ц: *ночь без сна* — *бессонн^ная* *ночь*.

Ночь без сна, день без ветра, шляпа из соломы, человек без хитрости, посуда из стекла, высота без имени, бочка без дна, изделие из олова, дом из дерева, кувшин из глины, подарок без цены.

409. Поставьте прилагательные в краткой форме, обозначьте в них суффиксы. С двумя из кратких прилагательных по выбору составьте и запишите предложения.

О б р а з е ц: *болезненный* — *болезнен^н* (м.р.), *болезненна^н* (ж.р.).

Ценный, свойственный, искусственный, безвременный, пустынный, неукоснительный.

§ 59. Суффиксы *-ж-* и *-ск-* в именах прилагательных

410. Спишите, обозначьте суффиксы имён прилагательных.

Сибирский, турецкий, богатырский, февральский, барановичский, греческий, дружеский.

Суффикс **-к-** пишется:

1) в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на **к, ч, ц**: *казак* — *казац^ккий*, *ткач* — *ткац^ккий*, *немец* — *немец^ккий* (согласные основы **к, ч** чередуются здесь с **ц**);

2) в качественных прилагательных, которые имеют краткую форму с беглым гласным **о** в форме именительного падежа мужского рода: *рез^ккий* — *рез^кок*, *уз^ккий* — *уз^кок*, *дерз^ккий* — *дерз^кок*.

В остальных именах прилагательных пишется суффикс **-ск-** (**-еск-**): *матрос* — *матрос^{ск}кий*, *брат* — *брат^{ск}кий*, *юноша* — *юнош^{еск}кий*.

Перед суффиксом **-ск-** пишется мягкий знак после **л** (*сель^{ск}кий*), а также во всех именах прилагательных, образованных от названий месяцев на **-нь, -рь** (*июнь^{ск}кий*, *октябрь^{ск}кий*). **И с к л ю ч е н и е:** январский.

В других прилагательных, образованных от существительных на **-нь, -рь**, мягкий знак не пишется: *конь* — *конский*, *богатырь* — *богатырский*. **И с к л ю ч е н и е:** день-деньской.

Суффикс **-ск-** пишется также в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на **к, ч**, которые не чередуются с **ц**: *узбек* — *узбек^{ск}кий*, *Сергеевичи* — *сергеевич^{ск}кий*.



411. От существительных образуйте прилагательные с суффиксом **-к-** или **-ск-**. Запишите их, распределив по условиям выбора написания.

Белорус, солдат, Одесса, француз, турок, Волга, флот, казак, город, Киев, офицер.



412. Образуйте и запишите прилагательные от приведённых существительных. Устно составьте образец рассуждения о написании мягкого знака перед суффиксом *-ск-*.

Село, деревня, Заславль, Сибирь, январь, июнь, Астрахань, сентябрь, Сморгонь.

413. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы прилагательных и объясните их написание.

В старину определяли время по солнцу.^{сн} День считался от утра..ей зари до вечер..ей. Июнь..ий день был велик, а январ..ий мал. В туман..ый день вообще нельзя было пользоваться солнечными часами.

Люди пр..думали песоч..ые часы. Два стекла..ых пузырька соединены в виде восьмёрки, а внутри находится мелкий песок.

Были часы вод..ые и масл..ые. Делали часы баше..ые.

Много позднее появились часы карма..ые, руч..ые, сте..ые (По А. Пасхиной).



В суффиксах прилагательных, образованных от имён существительных, после шипящих и *ц* под ударением пишется *о*, не под ударением — *е*: *кумачовый*, *ежовый*, *свинцовый*, *ключевая*, *грушевый*, *ситцевый*.

414. Спишите. Обозначьте суффиксы прилагательных. Объясните написание букв *о—е* в суффиксах прилагательных после шипящих и *ц*.

Ерш..вый, плюш..вый, парч..вый, пунц..вый, глянец..вый, еж..вый, ландыш..вый, сторож..вой, холщ..вый.

415. Подберите к слову *кумачовый* в словосочетании *кумачовое знамя* синонимы. Составьте с ними предложения так, чтобы главное слово словосочетания стояло в И. п. мн. ч., в Т. и П. п. ед. ч.

416. Спишите. Устно объясните выбор букв *о* или *е* после шипящих и *ц* в именах прилагательных и существительных.

За врач..м, с товарищ..м, над шалаш..м, ерш..вый, морж..вый, руч..нка, друж..к, лиц..вой, чуж..го, хорош..го, под плюш..м.

§ 60. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных

Сложные имена прилагательные пишутся
с л и т н о:

1) если они образованы на основе слово-

сочетания: бел^оснежный — белый снег, машин^острои-
тельный — строи^ть машины, сорок^алетний — сорок лет;

2) если они образованы от сложных существительных, которые пишутся слитно: водопроводный — водопровод.

Сложные прилагательные, имеющие в своём составе числительные *один*, *девять*, *сто*, *тысяча*, *миллион*, всегда пишутся с соединительными морфемами *-о-*, *-е-*: *однол^етний*, *девятист^олетний*, *ст^олетний*, *тысяч^етонный*, *миллион^орублёвый*. Ср.: *сорок^алетний*, *двух^хметровый*.

Сложные имена прилагательные пишутся ч е р е з д е ф и с:

1) если они образованы путём сложения двух и более основ независимых друг от друга слов, между которыми можно поставить союз *и*: *белорусско-русский (словарь)* — *белорусский и русский*;

2) если они обозначают разные цвета или оттенки цветов: *жёлто-синий*, *тёмно-зелёный*, *изжелта-красный*;

3) если они образованы от существительных, которые пишутся через дефис: *лос-анджелесский (Лос-Анджелес)*, *дизель-моторный (дизель-мотор)*, *северо-западный (северо-запад)*.



417. Устно объясните написание сложных прилагательных. Составьте с ними словосочетания «прил. + сущ.» и запишите.

(*Плодово*)ягодный, (*песочно*)бежевый, (*двадцати*)градусный, (*стале*)литейный, (*химико*)биологический, (*юго*)западный, (*лесо*)технический, (*древне*)русский, (*белорусско*)вьетнамский, (*изжелта*)красный, (*иссиня*)чёрный.

изжелта-красный
иссиня-чёрный

418. Запишите словосочетания, заменяя выделенные слова сложными прилагательными. Устно объясните их написание.

Завод по ремонту вагонов, комбайн для уборки картофеля, мальчик десяти лет, человек со светлыми волосами, санитарные и гигиенические требования, выпуклое и вогнутое стекло.

419. От слов образуйте сложные имена прилагательные и объясните их написание. Составьте с ними словосочетания и запишите.

Дальний Восток, отчёты и выборы, Средний Урал, Буда-Кошелёво.

420. Спишите, раскрывая скобки. Устно объясните правописание сложных прилагательных. Какие из них образованы от сложных существительных?

(*Бледно*)розовый, (*водо*)проводный, (*жизне*)радостный, (*взрыво*)опасный, (*паро*)ходный, (*ледо*)кольный.

421. 1. Прочитайте текст. Определите стиль и тип речи. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите имена прилагательные, обозначьте в них приставки и суффиксы. Устно объясните, как образованы сложные прилагательные.

Время было осе(*н/нн*)ее, и утра(*н/нн*)ие морозы уже раскрасили деревья и травы в (*тёмно*)фиолет..^{ые},^{сл} пур-

пурные и (*золотисто*)оранж..вые тона. Появились первые признаки лист..пада — под ногами шуршала листва, лес начинал сквозить.

Ночью был (*не*)большой дождь, и (*буро*)жёлтая трава (*не*)успела ещё о..сохнуть.^{сн} Солнечные лучи проб..рались в самую чащу октябр(?)ского леса и играли в каплях воды, пр..вращая их в алмазы (*По В. Арсеньеву*).

2. Назовите сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов. Помогают ли они определить стиль описания? Есть ли в тексте эпитеты?

422. 1. Спишите, ставя данные в скобках имена прилагательные в необходимой форме, выбирая из прилагательных-синонимов единственно возможное определение при сочетании с существительным. Вставьте пропущенные буквы.

Горный осен..ий воздух (*чистый, опрятный*), (*хрустальный, прозрачный, кристальный*) и (*холодный, ледяной, студёный, морозный*). Всё видится чётко, сочно, как сквозь увеличительное стекло. Каждый (*не*)большой зубчик на (*ж..лтый*) листе, (*малейший*)^м морщинка (*рыж..й*) коры, всякий (*неплотный, тонкий, изящный, изысканный*) стебелёк и травинка.

Блестят слюдя..ые дорожки слизняков, искрятся (*шёлковый*) паутинки. (*Птичий*) голоса (*звонкий, серебристый, залиvistый, серебряный*) и (*громкий, оглушительный, гулкий, громовой*), перо на птицах тугое и яркое.

Вниз по (*зелёный*) склонам сбегает (*багряно*)золотые леса. По этим (*величественный, величавый, грандиозный, монументальный*) лесам бродят маленькие (*ослепительно*)белые облачка (*По Н. Сладкову*).

2. Укажите разряд по значению каждого прилагательного. Во втором абзаце подчеркните прилагательные как члены предложения.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Какая часть речи называется именем прилагательным?
2. На какие разряды делятся прилагательные по значению? Дайте определение качественных, относительных, притяжательных прилагательных.
3. Какой разряд прилагательных пополняется за счёт других?
4. Назовите степени сравнения имён прилагательных. Расскажите, как образуются формы сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных.
5. Для чего используются имена прилагательные в тексте? Расскажите об их использовании для обозначения признака предметов, степени проявления признака, передачи отношения говорящего к признаку; о переносном употреблении прилагательных, эпитете; об употреблении прилагательных-синонимов для точного выражения мысли и др.
6. В роли каких членов выступают имена прилагательные в предложении?
7. Что вы знаете о склонении имён прилагательных?
8. Как произносятся окончания прилагательных **-ого (-его)**?
9. Как пишутся краткие имена прилагательные с основой на шипящий?
10. Какие вы знаете способы образования имён прилагательных? Приведите примеры прилагательных, образованных: а) с помощью суффиксов; б) с помощью приставок; в) с помощью приставок и суффиксов одновременно; г) способом сложения.
11. Расскажите о правописании: а) **не** с прилагательными; б) **н** и **ни** в прилагательных; в) суффиксов прилагательных **-к-** и **-ск-**; г) **о** и **е** после шипящих в суффиксах прилагательных; д) сложных прилагательных.

§ 61. Имя числительное как часть речи

423. 1. Прочитайте. Определите основную мысль текста.

В старину, **пять** или **шесть** столетий тому назад, путешественники и купцы, которым приходилось ехать через Беларусь, в своих воспоминаниях нередко называли нашу землю страной замков и дворцов. Перед их глазами почти через каждые **сорок-пятьдесят** километров возвышались могучие каменные или кирпичные стены с узкими бойницами, всегда готовыми должным образом встретить врага.

Ещё в конце **двадцатого** столетия мы говорили, что от седой древности остались скупые летописные строчки, курганы и остатки былых строений — руины замков и крепостей. Сегодня же, в начале века **двадцать первого**, пусть и не так активно, как хотелось бы, дворцы и замки восстанавливаются. И сегодня известен не **один** Мирский замок, но и Несвижский, Гомельский, Коссовский дворцы, дворец Булгака в Жиличах, усадьба в Красном Береге и многие другие.

Какие из выделенных слов обозначают количество предметов и отвечают на вопрос **с к о л ь к о?** Какие обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос **к а к о й?**



Имя числительное — это часть речи, которая обозначает число, количество предметов или порядок предметов при счёте и отвечает на вопрос **с к о л ь к о? к о т о р ы й?**: *три ребёнка, третий ребёнок*. Все

числительные изменяются по падежам, а некоторые также по родам и числам.

Имена числительные могут быть разными членами предложения: *К двум прибавить четыре — получится шесть. Восемь и один — девять. Шёл десятый день каникул.*

§ 62. Разряды имён числительных по значению

424. Сравните словосочетания в столбиках. Поставьте вопросы к выделенным словам и определите, в каком столбике числительные обозначают количество предметов, в каком — совокупность предметов, а в каком — порядок предметов при счёте.

два ботинка	двое ботинок	второй ботинок
пять мальчиков	пятеро мальчиков	пятый мальчик
девять щенков	десятеро щенят	девятый щенок

По значению имена числительные делятся на количественные, собирательные и порядковые.

Количественные числительные обозначают число или количество предметов и отвечают на вопрос *с к о л ь к о?* (*три* плюс *два*; *четыре* *тетрадки*).

Собирательные числительные обозначают количество предметов как совокупность и отвечают на вопрос *с к о л ь к о?* (*трое* *мальчиков*).

Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос *к о т о р ы й?* (*десятый* *день*).

425. 1. Выпишите в три группы словосочетания: а) с количественными; б) с порядковыми; в) с собирательными числительными.

Три поросёнка, двое из ларца, второй по списку, с пятого раза, семеро козлят, трое сыновей, четыре пары, седьмая

вода на киселе, с двумя друзьями, после первого сентября, четверых котят, к девяти годам.

2. Какие из этих сочетаний встречаются в устном народном творчестве? Приведите свои примеры сочетаний с числительными из пословиц и поговорок.

Имя числительное, обозначающее количество, в сочетании с существительным является **одним членом предложения**: Двадцать лет прошло. Я поздравил троих друзей с праздником. Уроки начинаются в восемь часов.

Порядковые числительные чаще всего являются определениями: Мы учимся в шестом классе четвёртой школы.

426. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните числительные или сочетания числительных с существительными как члены предложения.

1. Три девиц.. под окном пряли поз(?)но вечерком.
2. С первого щелка прыгнул поп до потолка. 3. И тридцать витязей пр..крас(?)ных чредой из вод выход..т яс(?)ных. 4. Царь для рад..сти такой отпустил всех трёх домой (А. Пушкин). 5. Семеро одного (не) ждут. 6. Семь раз отмерь — один отрежь (Пословицы).

427. 1. Прочитайте. Поставьте вопросы к выделенным сочетаниям.

1. Прошло **около десяти дней**. 2. **Дней десять** не было дождя. 3. Принимать лекарство нужно **десять дней**. 4. Ты не звонил **почти десять дней**. 5. Сушить травы следует **дней до десяти**. 6. Ему **немногим более десяти лет**.

2. Какие сочетания слов указывают на точное количество времени, а какие — на приблизительное? На каком месте стоит имя числительное в каждом из случаев? В каких стилях речи преимущественно употребляется название точного количества?

Значение количества могут иметь не только числительные, но и другие части речи, например существительные (*тройка, десяток, сотня*) и прилагательные (*тройной, двухгодичный, четырёхэтажный*). Однако числительные можно, как правило, записать словами и цифрами, а другие части речи со значением числа — только словами.

428. 1. Прочитайте словосочетания. Определите, какой частью речи являются в них слова со значением количества. Какие из словосочетаний уместны только в разговорной речи?

Получить «три» — получить «тройку» — схлопотать «тройак».

На корабле три места — трёхместный корабль.

Пять пальцев на руке — огромная пятерня.

Совещание на пять минут — пятиминутное совещание — производственная пятиминутка.

Увеличить в три раза — тройное увеличение.

Четыре гребца в лодке — четвёрка гребцов.

2. Выпишите словосочетания с числительными. Определите их разряд.

429. 1. Определите, к какой части речи относятся слова со значением количества: к числительному, существительному или прилагательному. Выпишите словосочетания отдельными группами.

«Десятка» за ответ, десятибалльная система, двойник артиста, семидневный поход, седьмой по списку, стостраничный доклад, одиннадцать лет, пять пирожков, первый по успеваемости, пятиэтажное здание, двойная работа, диск на два гигабайта, четырёхгигабайтовая флешка.

2. Назовите сложные слова.

десятибáллный

430. Составьте устный рассказ о жизни современного школьника, используя словосочетания из упр. 429. Что бы вы пожелали школьнику будущего? Используйте в рассказе слова со значением количества.

§ 63. Разряды имён числительных по составу и их правописание

По составу имена числительные делятся на простые, сложные и составные.

Простые числительные представляют собой одно слово с одним корнем: *три, девять, четырнадцать, сто, миллиард*.

Сложные числительные представляют собой одно слово с двумя или более корнями: *шестьдесят, двести, трёхсотмиллионный*.

Составные числительные представляют собой два и более слов: *двадцать один, две тысячи девятый*.

431. Сравните числительные в трёх столбиках по составу и устно дополните столбцы своими примерами.

три	пятьдесят	сто два
сорок	триста	двести двадцать четыре
тридцать	пятьсот	две тысячи триста восемнадцать
тысяча	восемьсот	три миллиарда пятьсот шестьдесят

432. Рассмотрите таблицу и расскажите о правописании простых, сложных и составных числительных.



Разряд по составу	Правописание
Простые	<ol style="list-style-type: none"> На конце числительных от 5 до 20 и числительного 30 пишется буква ь: <i>восемь, одиннадцать, двадцать</i>. В середине числительных от 15 до 19 буква ь не пишется: <i>семнадцать, восемнадцать, девятнадцать</i>. В количественных числительных в Т. п. ед. ч. пишется буква ь: <i>четырьмя, восемью</i>. Числительные <i>одиннадцать, миллион, миллиард</i> пишутся с двойными согласными.

Разряд по составу	Правописание
Сложные	1. В числительном <i>двести</i> на конце пишется и , а в числительных <i>триста</i> , <i>четыреста</i> на конце пишется а . 2. В середине числительных от 50 до 80 и от 500 до 900 пишется буква ь : <i>пятьдесят</i> , <i>семьдесят</i> , <i>шестьсот</i> , <i>девятьсот</i> .
Составные	Пишутся раздельно: <i>пять тысяч шестьсот три</i>

433. 1. Выпишите все числительные (числа записывайте словами) и обозначьте их корни.

Самое крупное животное в мире — синий кит. Его сердце весит 700 кг, язык — 300 кг, печень — 1200 кг.

Вес самого животного — это примерно 30 слонов или 150 быков, то есть 150 т. Длина тела — 30 м. По сравнению с весом мяса кита, вес его мозга ничтожен: всего 8 кг.

Новорождённый китёнок «крошечный»: длиной 7 м и весом 5—6 т. Зато в сутки он выпивает 200 л молока и прибавляет в весе 60—100 кг (*По Т. Служевской*).

2. В каком стиле написан текст? Озаглавьте его.

434. Выпишите слова в три колонки: а) с буквой **ь** на конце слова; б) с буквой **ь** в середине слова; в) в которых буква **ь** не употребляется.

Кос(?)ть, ден(?), сем(?), сем(?)надцать, двадцат(?), мен(?)ше, восем(?)сот, соч(?)ник, жен(?)щина, сем(?)сот, оцен(?)щик, прос(?)ба, товарищ(?), вос(?)мой, воз(?)ми, пол(?)за, четыр(?)мя, коч(?)ка.

435. Запишите числа словами, объясните их правописание.

59, 87, 520, 630, 726, 897, 936.

436. Прочитайте. Выпишите словосочетания с числительными (числа записывайте словами). Какие это числительные по составу? В каких из них пишется буква **ь**?

двѣсти

Семейство кленовых невелико^м — всего 2 рода и примерно 120 видов. Практически всем знаком наиболее широко распространѣнный вид этого рода — клѣн остролиственный. Это типичное для восточноевропейских широколиственных лесов стройное дерево высотой 20—30 м с красивой ажурной кроной. Живет клѣн 150—200 лет. Его листья, ярко-зелѣные^с летом, к осени меняют свою окраску на жѣлтую, розовато-оранжевую, тѣмно-малиновую.

Сок, текущий в растении ранней весной до того, как распустятся листья^ф, может содержать до 4 % сахаров, а также витамины, соединения фтора и железа (*«Энциклопедия для детей. Биология»*).

437. Прочитайте текст. Озаглавьте его и разбейте на абзацы. Спишите, заменяя числа словами. Обозначьте состав числительных. В каких числительных пишется буква **ь**?

девяносто

Лексическое богатство русского языка отражено в многочисленных лингвистических толковых словарях. Например, «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля — это примерно 200 тысяч слов, «Толковый словарь русского языка» Д. Н. Ушакова — 90 тысяч слов, «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах — 120 тысяч слов.

А каким должен быть словарь современного образованного человека? По данным исследований, активный словарь современного человека составляет 9—13 тысяч слов. Сравнительное сопоставление словаря современного человека и словаря известных писателей свидетельствует не в пользу первого. Так, А. С. Пушкин употребил в своих произведениях и письмах 21 тысячу слов, С. Есенин — 18 890, Сервантес — 17 тысяч слов, Шекспир — 15 тысяч слов, Н. В. Гоголь в «Мѣртвых душах» — 10 тысяч слов.

§ 64. Количественные числительные



438. 1. Рассмотрите таблицу изменения количественных числительных.

Числительные	Как изменяются
<i>один</i>	склоняются, как прилагательные: по родам, числам и падежам
	И. <i>один</i> Р. <i>одного</i> Д. <i>одному</i> В. как И. или Р. Т. <i>одним</i> П. <i>(об) одном</i>
<i>два, две, три, четыре</i>	изменяются по падежам: <i>два</i> и <i>две</i> в И. и В. п. имеют формы рода
	И. <i>два, две</i> <i>три</i> Р. <i>двух</i> <i>трёх</i> Д. <i>двум</i> <i>трём</i> В. как И. или Р. Т. <i>двумя</i> <i>тремя</i> П. <i>(о) двух</i> <i>(о) трёх</i>
<i>пять— двадцать</i> <i>и тридцать</i>	склоняются, как существительные 3-го склонения (например, <i>скатерть</i>)
	И., В. <i>восемь</i> <i>двадцать</i> Р., Д., П. <i>восьми</i> <i>двадцати</i> Т. <i>восемью</i> и <i>восемью</i> <i>двадцатью</i>
<i>пятьдесят— восемьдесят</i> <i>и двести— девятьсот</i>	склоняются о б е ч а с т и
	И. <i>пятьдесят</i> <i>двести</i> Р. <i>пятидесяти</i> <i>двухсот</i> Д. <i>пятидесяти</i> <i>двумстам</i> В. <i>пятьдесят</i> <i>двести</i> Т. <i>пятьюдесятью</i> <i>двумястами</i> П. <i>(о) пятидесяти</i> <i>(о) двухстах</i>

Числительные	Как изменяются													
<i>сорок, девяносто, сто</i>	имеют только две формы													
	<table> <tr> <td>И., В.</td> <td><i>сорок</i></td> <td><i>девяносто</i></td> <td><i>сто</i></td> </tr> <tr> <td>Р., Д., Т., П.</td> <td><i>сорока</i></td> <td><i>девяноста</i></td> <td><i>ста</i></td> </tr> </table>	И., В.	<i>сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>	Р., Д., Т., П.	<i>сорока</i>	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>					
И., В.	<i>сорок</i>	<i>девяносто</i>	<i>сто</i>											
Р., Д., Т., П.	<i>сорока</i>	<i>девяноста</i>	<i>ста</i>											
<i>тысяча</i>	склоняется, как существительные 1-го склонения (например, <i>туча</i>)													
	<table> <tr> <td>И. <i>тысяча</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Р. <i>тысячи</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Д. <i>тысяче</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>В. <i>тысячу</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Т. <i>тысячей</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">и <i>тысячью</i> (в разговорной речи)</td> </tr> <tr> <td>П. <i>(о) тысяче</i></td> <td></td> </tr> </table>	И. <i>тысяча</i>		Р. <i>тысячи</i>		Д. <i>тысяче</i>		В. <i>тысячу</i>		Т. <i>тысячей</i>		и <i>тысячью</i> (в разговорной речи)		П. <i>(о) тысяче</i>
И. <i>тысяча</i>														
Р. <i>тысячи</i>														
Д. <i>тысяче</i>														
В. <i>тысячу</i>														
Т. <i>тысячей</i>														
и <i>тысячью</i> (в разговорной речи)														
П. <i>(о) тысяче</i>														
<i>миллион, миллиард</i>	склоняется, как существительные 2-го склонения (например, <i>слон</i>)													
	<table> <tr> <td>И. <i>миллион</i></td> <td><i>миллиард</i></td> </tr> <tr> <td>Р. <i>миллиона</i></td> <td><i>миллиарда</i></td> </tr> <tr> <td>Д. <i>миллиону</i></td> <td><i>миллиарду</i></td> </tr> <tr> <td>В. <i>миллион</i></td> <td><i>миллиард</i></td> </tr> <tr> <td>Т. <i>миллионом</i></td> <td><i>миллиардом</i></td> </tr> <tr> <td>П. <i>(о) миллионе</i></td> <td><i>(о) миллиарде</i></td> </tr> </table>	И. <i>миллион</i>	<i>миллиард</i>	Р. <i>миллиона</i>	<i>миллиарда</i>	Д. <i>миллиону</i>	<i>миллиарду</i>	В. <i>миллион</i>	<i>миллиард</i>	Т. <i>миллионом</i>	<i>миллиардом</i>	П. <i>(о) миллионе</i>	<i>(о) миллиарде</i>	
И. <i>миллион</i>	<i>миллиард</i>													
Р. <i>миллиона</i>	<i>миллиарда</i>													
Д. <i>миллиону</i>	<i>миллиарду</i>													
В. <i>миллион</i>	<i>миллиард</i>													
Т. <i>миллионом</i>	<i>миллиардом</i>													
П. <i>(о) миллионе</i>	<i>(о) миллиарде</i>													

2. По материалам таблицы составьте учебное сообщение. Соедините части высказывания с помощью слов, которые показывают последовательность (см. с. 85—90).

439. Спишите, заменяя числа словами. Обозначьте окончания числительных и их падеж.

1. К 17 прибавить 6 — будет 2. От 18 отнять 7 — будет 3. Из 18 вычесть 5 — будет 4. С 8 сложить 12 — будет 5. От 30 отнять 23 — будет 6. С 5 сложить 4 — будет 7. Из 70 вычесть 30 — будет 8. Сколько раз 13 содержится в 39? 9. К 200

прибавить 500 — будет 10. На сколько папа старше мамы, если ей 34, а ему ещё 40 не исполнилось?

одинадцать

440. Выпишите словосочетания числительных с существительными в тех формах, в которых они стоят в тексте. Определите падеж числительных.

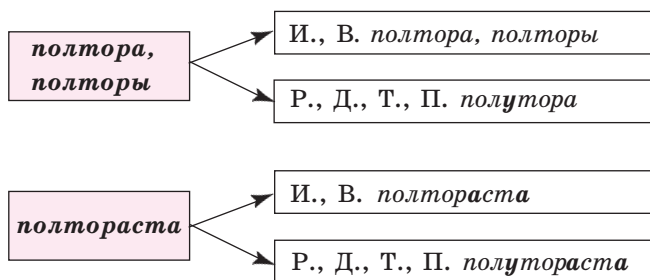
Что подать к праздничному столу? Конечно, торт! Его можно испечь всего из 350 граммов муки, 250 граммов кефира, 200 граммов сахара и 2 яиц.

Разотрите яйца с 200 граммами (1 стаканом) сахара, смешайте с 250 граммами (1 стаканом) кефира, 1 стаканом варенья и 350 граммами (2 стаканами) муки. Добавьте чайную ложку соды, обсыпьте форму манной крупой и выпекайте корж.

Для крема к 250 граммам сметаны добавьте сахарного песка и взбейте, или же 150 граммов масла смешайте со 150 граммами сгущённого молока. Попробовав торт, вы не пожалеете о потраченном времени (По Т. Служевской).

триста

441. 1. Рассмотрите схему. Расскажите о склонении числительных *полтора*, *полтора́ста*.



2. Устно просклоняйте сочетания числительных с существительными.

Полтора дня, полторы недели, полтора́ста человек.



У составных количественных числительных склоняются все слова, из которых они состоят.

- И. *пять тысяч триста семьдесят четыре*
- Р. *пяти тысяч трёхсот семидесяти четырёх*
- Д. *пяти тысячам трёмстам семидесяти четырёх*
- В. *пять тысяч триста семьдесят четыре*
- Т. *пятью тысячами тремястами семьюдесятью четырьмя*
- П. *(о) пяти тысячах трёхстах семидесяти четырёх*

442. 1. Поставьте числительные вместе с существительными в Р., Д., Т. и П. п.

463 компьютера, 756 дисков, 225 DVD-проигрывателей, 104 видеопроектора, 2567 флеш-дисков, 48 интерактивных досок.

четы́реста

2. Составьте с этими словосочетаниями несколько предложений об использовании технических средств в учебном процессе.

Полминутки для шутки

443. Представьте, что вы принимаете участие в конкурсе на должность ведущего новостных передач. Прочитайте текст вслух, чётко произнося окончания числительных.

С огромным успехом прошёл концерт группы «Bez-bileta». После него выбито более 54 700 стёкол, выломано около 280 дверей и опрокинуто не менее 250 скамеек. Конечно, это бледновато в сравнении с 367 автобусами, перевёрнутыми накануне фанатами группы «Тяни-Толкай», но если к тем 367 прибавить эти 250, то можно сделать вывод: в целом интерес молодёжи к музыке не ослабевает. О 187 электричках, испытавших на себе всплеск эмоций поклонников группы «Топлес», мы уже сообщали в прошлый раз (По Т. Служевской).

444. Прочитайте. Исправьте «граммотеев», заполнявших анкету.

В о п р о с. Ско́лькими языками владеете?

О т в е т. Тремями.

В о п р о с. Ско́лькими открытиями гордитесь?

О т в е т. Сорокью.

445. 1. Прочитайте. Озаглавьте текст. Разбейте его на абзацы.

Профессор Карло Тальявини произвёл сенсацию на конгрессе языковедов в Нью-Йорке в 1962 году. Он вышел на трибуну и произнёс краткую приветственную речь на 50 языках. Профессор Тальявини — доктор филологии, член 50 академий наук. Когда ему было 12 лет, он владел уже 7 языками. Он учился в Болонском университете, докторский диплом получил, зная 15 живых и мёртвых языков. Тогда ему не было 32 лет. 2 годами позже он стал доцентом Римского университета и систематически продолжал свои языковедческие работы. Доктор Тальявини изучил 120 языков. Он бегло разговаривает на всех европейских языках и их диалектах*. В университете он читал лекции на 25 языках.

2. Спишите, заменяя числа словами. Обозначьте падеж числительных и их состав.

3. Найдите синонимы и определите их роль в тексте.

446. Спишите, раскрывая скобки и ставя числительные в нужную форму.

Смешать с (200) граммами муки, не хватает (300) рублей, к (11) часам, без (12) карточек, добавить к (240) рублям, с (1 000 000) звёзд, более (1 000 000 000) песчинок, через (1,5) суток, нет (800) участников, (700) учениками, через (70) дней, через (18) часов, съел до (1,5) тарелок супа.

§ 65. Собираемые числительные

447. Прочитайте фразеологизмы и пословицы и объясните их смысл. Чем отличаются числительные в левой и правой колонках?

Как две капли воды.
В два счёта.
Гнать в три шеи.
На все четыре стороны.
Знать как свои пять пальцев.
Семь пятниц на неделе.

На своих двоих.
Держите меня трое.
Семеро одного не ждут.
Один с сошкой, а семеро с ложкой.

Собираемые числительные (их всего 11) обозначают количество как совокупность, одно целое. Собираемые числительные *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро* образуются от количественных числительных при помощи суффиксов *-ой-*: *два* → *дво[йэ]*, *три* → *тро[йэ]* и *-ер-*: *пять* → *пятеро*. К собираемым относятся числительные *оба, обе*.

448. Рассмотрите таблицу и расскажите об особенностях употребления и склонения собираемых числительных.



Числительные	Особенности употребления	Особенности склонения
<i>двое—десятеро</i>	Сочетаются только: 1) с существительными, обозначающими лиц мужского пола: <i>трое монтеров;</i> детей и детёнышей животных: <i>трое мальчиков,</i> <i>трое волчат;</i>	Имеют окончания прилагательных во множественном числе: И. <i>трое, пятеро</i> Р. <i>троих, пятерых</i> Д. <i>троим, пятерым</i> В. как И. или Р. Т. <i>троими, пятерыми</i> П. <i>(о) троих, пятерых</i>

Числительные	Особенности употребления	Особенности склонения
	<p>2) с существительными, которые употребляются только во множественном числе: <i>трое суток, трое брюк</i>;</p> <p>3) с личными местоимениями <i>нас, вас, их</i>: <i>нас было шестеро</i>.</p>	
<i>оба, обе</i>	<p>Числительное <i>оба</i> сочетается с существительными мужского и среднего рода: <i>оба мальчика, оба дерева</i>;</p> <p>числительное <i>обе</i> сочетается с существительными женского рода: <i>обе девочки</i>.</p>	<p>Числительное <i>оба</i> во всех падежах имеет основу обо-, а числительное <i>обе</i> — основу обе-: у обоих мальчиков, у обеих девочек.</p>

449. Выберите правильно составленные словосочетания. Почему остальные считаются неправильными? Какие существительные не сочетаются с числительными? Сделайте вывод об употреблении числительных с существительными мужского и женского рода.

Два друга, две подружки, двое^{сл} друзей, двое подружек, оба друга, обе подружки, семеро^с волчат, пятеро зайцев, три цыплёнка, двое варёжек, шестеро суток, двое обоев, три молока.

450. Выберите существительные, которые сочетаются с каждым из числительных *два, две, двое, оба, обе, четверо, семеро*. Сделайте вывод об употреблении числительных с существительными мужского и женского рода. Какие существительные не сочетаются с числительными? Почему?

Друг, подружка, облако, варенье, любовь, сутки, варёжка, ботинок, медвежонок, медведь, лиса, цыплёнок, молоко, щипцы, военный.

451. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Составьте предложения с тремя словосочетаниями (по выбору).

Над об..ими деревьями, за об..ими лесами, к об..им озёрам, над об..ими облаками, к об..им подружкам, в об..их отрядах, перед об..ими кафе, с об..ими туристками и об..ими туристами, перед об..ими дверьми.

452. Героическая экспедиция Папанина находилась на дрейфующей льдине 9 месяцев. В отчёте папанинцы написали не совсем верно: «Мы дрейфовали на льдине 273 суток». А как правильно?

§ 66. Порядковые числительные

453. 1. Прочитайте. Найдите порядковые числительные, поставьте к ним вопросы. Определите их род, число и падеж. Какие ещё числительные есть в тексте?

Озеро Р^ица — жемчужина Кавказа, своеобразный эталон красоты горного пейзажа.

Представляется довольно странным, что название озера не упоминается в исторических хрониках. Не говорится о нём в легенде об аргонавтах, которые в седьмом веке до н. э. прибыли в Колхиду за золотым руном.

Оказывается, побывать на берегах озера в те времена было просто невозможно. Оно появилось в результате землетрясения около 250 лет назад.

Первые исследователи побывали на озере лишь в 1913 году. Интенсивно осваивать озеро и его окрестности начали в 40—50-е годы XX века.

2. К какому типу развёртывания основной мысли относится этот отрывок?



Порядковые числительные изменяются, как имена прилагательные, по родам, числам и падежам. В составных порядковых числительных склоняется только последнее слово: *тридцать **первого** декабря, в две тысячи двадцать **восьмом** году.*

454. Найдите в стихотворении С. Маршака порядковые числительные. От каких слов они образованы? Какие из порядковых числительных образуются не от соответствующих количественных?

Кукла первая толста,
А внутри она пуста.
Разнимается она
На две половинки.
В ней живёт ещё одна
Кукла в серединке.
Эту куколку открой —
Будет третья во второй.
Половинку отвинти,
Плотную, притёртую —
И сумеешь ты найти
Куколку четвёртую...
Прячется в ней пятая
Куколка пузатая,
А внутри пустая.
В ней живёт шестая.
А в шестой — седьмая,
А в седьмой — восьмая.

455. Прочитайте. Как называются такие сочетания слов? Устно объясните их значение. Выпишите те из них, в которых есть порядковые числительные и обозначьте их род, число, падеж.

Пятое колесо в телеге, опять двадцать пять, на первый взгляд, два сапога — пара, быть на седьмом небе от счастья, семеро одного не ждут, узнать из третьих рук, от горшка три вершка, девятый вал, не из робкого десятка, дело десятое, на все четыре стороны, играть первую скрипку.

456. Какие нормы употребления в речи числительных разных разрядов отражены в стихотворении И. Голуб?

Двое приятелей и две подруги
В 2005 счастливом году
Ферму построили в нашей округе
И пятизвёздный отель на лугу...

Сложные порядковые числительные, которые оканчиваются на *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный*, пишутся в одно слово.

Первая часть таких числительных и сложных существительных и прилагательных имеет следующие формы:

- *девяносто*, *сто* — именительный падеж, соединительная гласная **о**: *стотысячный*, *столетие*, *столетний*; *девяностотысячный*, *девяностокилометровый*;

- все остальные числительные — родительный падеж: *пятидесяти тысяч*, *двух миллионов*, *трёх миллиардов*, *шестилетка*, *семиэтажный*, *сорок тысяч*.

457. Выпишите сначала сложные числительные, а затем сложные прилагательные. Объясните их написание.

Пятнадцатилетний, двухсотый, сорокадвухэтажный, пятидесятиграммовый, девяностокилометровый, стомиллиардный, трёхсотпятидесятитысячный.

458. Образуйте от количественных числительных порядковые. Составьте с ними словосочетания и запишите.

Сорок тысяч, тринадцать тысяч, одиннадцать миллионов, сто миллионов, девяносто миллиардов.

459. Образуйте от словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Пять стен, две руки, семь дней, три рубля, четыре года, двадцать пять лет, шестнадцать граммов, сто страниц.

ПОМНИТЕ

При обозначении даты при порядковом числительном название месяца ставится в родительном падеже (*к первому сентября, после седьмого ноября*), а порядковое числительное в названиях праздников после слов *праздник, день, дата* ставится в именительном падеже (*с днём Восьмое марта*).

460. Спишите, вставляя нужные даты.

1. Пётр Первый ввёл традицию встречать Новый год в ночь с ... на 2. Праздник Ивана Купалы белорусы и литовцы отмечают в ночь с ... на 3. С недавнего времени маму поздравляют не только в Международный женский день ..., но и в День матери, который отмечают 4. Дедушку мы поздравляем в День Победы ... и в День 5. Белорусы встречают Рождество Христово по двум календарям: ... и

461. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Запишите числа словами.

Это интересно

В 1999 году на здании парижского «Центра Помпиду» (открытого несколькими годами ранее крупного культурного центра) были установлены электро(н/нн)ые часы, которые должны были отчитывать секунды, оставшиеся до 2000 года. Индикатор должен был показывать 0, когда наступит (пол)ночь 31 декабря 1999 года. Идея оригинальная, но создатели часов были почему-то убеждены (магия круглой даты!), что с началом 2000 года должно было начат(?)ся новое столетие и тысячелетие, а между тем это не так: год 2000 относился ещё к 20 веку. Век 21 начался только в ночь с 31 декабря 2000 года на 1 января 2001 года.

462. В каких стилях чаще всего используются числительные? К какому стилю относятся объявление и расписка? По образцу напишите объявление или расписку, используя разные виды числительных.

Образец.

Объявление

В понедельник, двадцать восьмого сентября, в 15.00 состоится экскурсия в городской центр профессиональной ориентации. Все желающие собираются в 14.30 в фойе школы.

Заместитель директора по воспитательной работе

Расписка

Я, Иванова Мария, ученица 6 «В» класса средней школы № 4 г. Минска, получила в школьной библиотеке 4 (четыре) музыкальные хрестоматии и 3 (три) диска аудиозаписей. Обязуюсь вернуть не позднее чем через месяц.

1 сентября 2015 г.

Подпись

463. 1. Рецепты — жанр, в котором активно используются имена числительные. Прочитайте рецепт. Запишите числа в рецепте словами в нужной форме и ответьте на вопрос задачи письменно.



Пока мама разговаривала по телефону с бабушкой, **трёх-летняя** Маша приготовила праздничный ужин из 3 блюд. На первое — суп из 3 л молока, 1 кг сахара и 2 л подсолнечного масла. На второе — пюре из 4 кг мятых помидоров, 250 г молотого кофе и 3 рваных булочек по 150 г каждая. На третье — кисель в чайнике из 1 л вишневого сиропа, 400 г маргарина и 600 г нечищеной, но зато очень мелко нарезанной сырой картошки. Сколько килограммов сухих продуктов и сколько литров жидких израсходовала Маша на этот праздничный ужин? (*Г. Остер*).

2. Какой частью речи является выделенное слово?

3. В каком стиле составляются рецепты? Все ли требования стиля соблюдены в задаче Г. Остера?

§ 67. Обозначение дробных чисел

464. 1. Прочитайте.

Есть древняя загадка. Попробуйте её разгадать.

Летело два гуся, да ещё одна вторая гуся, да ещё одна четвёртая гуся, да ещё две восьмых. Сколько всего летело гусей? Только учтите, что части гусей не летают.

2. Найдите в тексте сочетания числительных. Какие числа обозначаются при помощи таких сочетаний? Как ещё можно обозначить эти количества, с помощью каких частей речи?

Дробные числа обозначаются сочетанием количественного числительного с порядковым: $\frac{1}{2}$ — одна вторая, $\frac{2}{3}$ — две третьих, 2,5 — две целых пять десятых.

При склонении таких сочетаний изменяются **оба** слова: первое — как количественное числительное, второе — как прилагательное во множественном числе:

И. три четвёртых

Р. трёх четвёртых

Д. трём четвёртым

В. три четвёртых

Т. тремя четвёртыми

П. (о) трёх четвёртых

ПОМНИТЕ

Порядковое числительное в обозначениях дробных чисел употребляется в форме родительного падежа множественного числа: *две третьих, семь восьмых, пятнадцать сотых*. Существительные при сочетаниях, обозначающих дробные числа, употребляются в форме родительного падежа единственного числа: *две третьих часа, пять сотых грамма, до двух третьих часа, до пяти сотых грамма*.

465. 1. Прочитайте, чётко произнося окончания числительных.

$\frac{1}{8}$; $\frac{27}{9}$; $\frac{11}{17}$; $\frac{48}{54}$; 0,8; 0,25; 3,14.

2. Запишите эти числительные.

466. Запишите примеры словами.

Образец. *К трём целым четырнадцати тысячным прибавить семь целых двадцать пять тысячных.*

$3\frac{1}{2} + 5\frac{3}{4}$; $0,56 : 0,2$; $6\frac{2}{3} - 3\frac{2}{6}$; $25,7 + 0,78$.

467. Прочитайте текст. Выберите один из способов передачи количества и запишите словами. Помните, что разнообразие способов выражения делает информацию более яркой и запоминающейся.

В поисках наиболее уместного для каждого из нас приёма запоминания следует не забывать, что люди помнят только

10 % ($\frac{1}{10}$) того, что читают,

20 % ($\frac{1}{5}$) того, что слышат,

30 % ($\frac{1}{33}$) того, что видят,

50 % (половину, $\frac{1}{2}$) того, что видят и слышат,

70 % ($\frac{7}{10}$, $\frac{2}{33}$) того, что говорят,

90 % ($\frac{9}{10}$, $\frac{2}{33}$) того, что делают и говорят одновременно.

468. У писателя Г. Остера есть увлекательные задачки с интересными текстами. Запишите условия задач и ответы словами.

Длина $\frac{1}{3}$ сосиски равна 5 см. Узнайте длину всей сосиски. Сколько см сосиски останется, если быстро откусить от неё $\frac{2}{5}$ всей длины?

Начертите отрезок длиной в 6 км. Сколько м в $\frac{1}{5}$ этого отрезка? в $\frac{1}{3}$?

469. Составьте и запишите небольшой текст, используя приводимый материал. К какому стилю относится ваш текст?

6-й класс, 4 четверти, 35 недель, 10 баллов, около 215 учебных дней, 155 десятков, 233 девятки, более 367 восьмёрок, ни одной четвёрки и тройки.

§ 68. Морфологический разбор имени числительного

П о р я д о к р а з б о р а

1. Часть речи.

2. Начальная форма (именительный падеж).

3. Морфологические признаки — постоянные: а) разряд по значению (количественное, собирательное или порядковое); б) разряд по составу (простое, сложное или составное); непостоянные: а) падеж; б) число (если есть); в) род (если есть).

4. Синтаксическая роль.

О б р а з е ц р а з б о р а

*Беларусь граничит с **пятью** государствами.*

устного:

(С) пятью — имя числительное. (С о с к о л ь к и м и?) с *пятью* (государствами).

Начальная форма — *пять*. Количественное простое. Употреблено в творительном падеже.

В предложении входит в состав дополнения.

письменного:

Пятью — числ.
Н. ф. — *пять*;
колич. прост.,
в Т. п.
Дополнение.

*Штамп библиотеки ставится и на **семнадцатой** странице.*

устного:

(На) семнадцатой — имя числительное. (Н а к о т о р о й?) на *семнадцатой* (странице).

Начальная форма — *семнадцатый*. Порядковое простое. Употреблено в предложном падеже, единственном числе, женском роде.

В предложении является определением.

письменного:

(На) семнадцатой — числ.
Н. ф. — *семнадцатый*; порядк.
прост., в П. п.
ед. ч., ж. р.
Определение.

470. Найдите в тексте все числительные и определите их разряд по значению и составу. Письменно разберите одно количественное, одно собирательное и одно порядковое числительное. Выпишите слова с пропущенными буквами.

Дал..ко не каждому из жителей Земли за свою жизнь удаёт(?)ся хотя бы раз увидеть картину полного солнеч(?)ного затмения. Теоретически наблюдать её можно ежегодно в об..их полушариях, но лишь на те(p/pp)итории, которая сост..вляет 0,002 доли земной поверхности.

Полоса полной фазы солнеч(?)ного затмения 11 июля 1991 года прот..нулась в экваториальном напр..влении от середины Тихого океана почти до восточных берегов Южной Америки. Наибольшая ширина полосы была около 260 километров, а её длина — более 12 тысяч километров. Максимальная продолжительность затмения — около 7 минут — была над Калифорнийским заливом.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Расскажите об имени числительном как о части речи.
2. Приведите примеры прилагательных и существительных со значением количества.
3. Назовите разряды числительных по значению. Приведите примеры.
4. Назовите разряды числительных по составу. Приведите примеры.
5. Как склоняются простые количественные числительные? сложные количественные числительные?
6. Какие числительные при склонении имеют только две падежные формы?
7. В каких числительных в середине пишется **ь**? В каких — двойная согласная?
8. С какими существительными сочетаются собирательные числительные? Какие числительные сочетаются с существительными мужского и женского рода?
9. В каких стилях речи имена числительные играют особенно важную роль?

§ 69. Местоимение как часть речи

471. 1. Прочитайте.

Столько людей ежедневно вступает с нами в общение в самых разных ситуациях, и в любой из этих ситуаций то, о чём мы говорим, — своеобразный фундамент, на котором держится здание всей речи.

2. Что означают выделенные слова? Какие из выделенных слов указывают на предмет, какие на признак, какие на количество? На какие вопросы они отвечают?

Местоимение — это часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.

Местоимения могут употребляться вместо существительных, прилагательных, числительных.

Некоторые местоимения выражают вопрос: кто? что? какой? чей? который? сколько?

Весна в пути. Скоро она вступит в свои права.

В витрине красовался велосипед. О таком я давно мечтал.

Стрижи обычно откладывают по два яйца. Сколько яиц отложат три пары?

Местоимения, как правило, изменяются по падежам. Есть местоимения, которые, кроме того, изменяются по родам и числам.

В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, дополнениями, определениями.

472. 1. Прочитайте. Определите, на что указывают местоимения: на предмет, признак или количество. Какими членами предложения они являются?

В тихий февральский день мы шли по парку в бывшем княжеском имении и вели неторопливый разговор. Всё кругом было прекрасно. Были красивы **каждое** дерево, **каждый** сучок, **каждый** ледяной кристалл на древесной ветке.

Весь воздух был составлен из сложнейшего пересечения голубых и золотистых объёмов. Кусты сирени держали снег на **своих** ветках. **Каждый** ком снега на ветке был наполовину золотой, а наполовину синий. **Сколько** ещё продержится **такая** погода? (По В. Солоухину).

2. Найдите существительные, которые употребляются только в единственном числе. Приведите свои примеры таких существительных. Какие разряды прилагательных представлены в тексте?

3. Найдите в первом абзаце однородные члены предложения. Какими членами предложения они являются?

473. Спишите, вставляя подходящие по смыслу местоимения. Определите, вместо каких частей речи они употреблены и какими членами предложения являются.

1. Мать обнимала меня и, глядя на ... широкие плечи, радовалась ... здоровью (Г. Мусрепов). 2. У человека, ... начинает свой трудовой день в шесть утра, много времени для работы (А. Аграновский). 3. Я не знал, ... времени прошло.

Местоимений в русском языке немного, но они часто употребляются. По значению и грамматическим особенностям местоимения делятся на 9 разрядов:

личные	<i>я, ты...</i>
возвратные	<i>себя</i>
определятельные	<i>весь, самый, другой...</i>
притяжательные	<i>мой, твой, наш...</i>
указательные	<i>тот, этот...</i>
вопросительные	<i>кто? что? какой? чей?...</i>
относительные	<i>кто, что, какой, чей...</i>
неопределённые	<i>некто, кое-что...</i>
отрицательные	<i>никто, ничей...</i>

§ 70. Личные местоимения. Возвратное местоимение

474. Прочитайте. Поставьте к выделенным местоимениям вопрос и определите их падеж. Назовите местоимения в единственном и множественном числе.

1. Вам непонятна, **вам** чужда сия семейная вражда. 2. Я понять **тебя** хочу, смысла я в тебе ищу. 3. Я стал присматривать за **ней**. 4. Так высылайте к **нам**, витíи*, своих озлобленных сынов. 5. **Мы** живали с **ними** дружно. 6. Уже давно между **собою** враждуют эти племена (А. Пушкин).

К **личным** относятся местоимения 1-го лица **я, мы**, 2-го лица **ты, вы** и 3-го лица **он, она, оно, они**. Местоимения 1-го и 2-го лица изменяются по падежам, местоимения 3-го лица имеют род.

Лицо	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	<i>я</i>	<i>мы</i>
2-е	<i>ты</i>	<i>вы</i>
3-е	<i>он, она, оно</i>	<i>они</i>

Местоимение **себя** является **возвратным**. Оно изменяется так же, как местоимение **ты**, но не имеет формы именительного падежа.

И.	—	В.	<i>себя</i>
Р.	<i>себя</i>	Т.	<i>собою (-ою)</i>
Д.	<i>себе</i>	П.	<i>(о) себе</i>

Личные местоимения в предложении бывают подлежащими и дополнениями (*Ты попросил меня об услуге*), а возвратное местоимение — дополнением (*Расскажи о себе*).

475. Поставьте личные местоимения в нужную форму. Запишите предложения.

1. Скажи (*я*), кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со (*я*)? 2. И холод, и сеча (*он*) ничего. 3. И волны, и суша покорны (*ты*). 4. Расстаться настало (*мы*) время. 5. И ветер волнует над (*они*) ковыль. 6. И свобода (*вы*) примет радостно у входа, и братья меч (*вы*) отдадут.^{сн} 7. Печаль моя полна (*ты*). 8. Кто место в небе (*она*) укажет? (*А. Пушкин*).

476. 1. Прочитайте текст. Спишите реплики телефонного этикета. Подчеркните личные местоимения как члены предложения и обозначьте их падеж.

Этикет телефонного разговора — часть общего речевого этикета, особенность которого отражается в отборе речевых формул. При общении по телефону необходимо:

1) установить связь через аппаратуру: *Алло! Вы меня слышите? Я плохо вас слышу!* и т. д.;

2) выяснить наличие/отсутствие собеседника: *Я могу поговорить с Аней? Аню можно к телефону? Вы Аня?* и т. д.;

3) назвать себя: *С вами говорят из института. Вам звонят из библиотеки;*

4) узнать о возможности/невозможности говорить с абонентом: *Вы не заняты? Я могу сейчас поговорить с вами?* и т. п.

2. К какому стилю относится этот текст?

477. Спишите, заменяя выделенные слова и словосочетания фразеологизмами с местоимением *себя*, подчеркните местоимения как члены предложения.

1. Я всю ночь не спал, и теперь мне не совсем хорошо. 2. Ей стало неловко, неудобно. 3. Я рос самостоятельно, без помощи, опеки. 4. Всё вышло невольно, произвольно.

5. Князь был в крайне возбуждённом или раздражённом состоянии. 6. Никак не найду подходящей мне квартиры.

Для справок: не по себе, по себе, сам по себе, само собой, вне себя, не в себе.

478. 1. Прочитайте.

Это интересно

В современном письме прописную букву в местоимениях *Вы* и *Ваш* принято использовать при вежливом обращении к одному лицу.

В официально-деловых документах при обращении к одному лицу употребление прописной буквы в местоимениях *Вы* и *Ваш* является обязательным: *согласно Вашей просьбе..., направляю Вам для исполнения..., вверенный Вам институт...* и т. д.

Прописная буква употребляется и в текстах адресов, поздравлений, реклам, объявлений и т. п.: *Межконтинентальный лайнер Ил-62 доставит Вас из Нью-Йорка в Москву всего за 9,5 часов, из Вашингтона за 10* (рекламное объявление). *Уважаемый клиент! Просим Вас своевременно забирать готовые вещи из чистки* (из объявления в химчистке).

Если в тексте имеется обращение к группе лиц, следует использовать написание со строчной буквы: *Дорогие друзья, просим вас..., поздравляем вас...* (По Л. Чельцовой).

2. Составьте поздравление, употребив местоимения *Вы* и *Ваш*.

479. Прочитайте предложения. В каких ситуациях и для чего употребляется местоимение *мы* в других значениях?

1. **Мы** видим героя рассказа в разных обстоятельствах: дома, в школе, с чужими людьми (из сочинения ученицы).

2. Ну, как **мы** себя чувствуем? (обращение доктора к больному). 3. «**Мы** уже читать научились», — гордо говорит мама о своём малыше.



После предлогов у местоимений 3-го лица **он, она, оно, они** появляется **н**: *у него, возле них, около неё*. Если перед местоимением стоит предлог, который относится не к местоимению, а к другому слову, то **н** к местоимению не присоединяется: *Ждать у его дома. Прийти с её книгой*.

480. Прочитайте. Выпишите личные местоимения, обозначьте их падеж и укажите начальную форму. Объясните, почему выделенные местоимения имеют начальное **н**.

О б р а з е ц: *их (Р. п.) — они.*

1. Сын подошёл к матери, чтобы поговорить с **ней**, но ничего ей не сказал (*А. Платонов*). 2. Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её (*А. Чехов*). 3. Я обещала ей молчать, что бы со мной ни случилось (*Е. Водовозова*). 4. Тигр не боится огня и смело подходит к биваку, если на **нём** тихо. 5. С **ними** не соскучишься. 6. Тебе вчера ведь так легко было это сделать (*Н. Минх*).

481. 1. Спишите в соответствии с нормами орфографии и пунктуации. Вставьте подходящие местоимения 3-го лица. Определите их падеж.

В нашем доме часто жили различные животные с..баки кошки рыбки птицы. Однажды брат почистил кошке зубы папиной зубной щ..ткой, и ... исцарапала ... руки. Но совсем грус..ная история вышла с козлёнком. Папа купил ... спец..ально для нас. После обеда отец уш..л спать а мы стали играть с весёлым козлёнком. Скоро ... надоел ..., и мы забыли о своём курчавом товарище.^{сн} Козлёнок куда-то и..чез. Через час папа проснулся и вышел в столовую. Мама посмотрела на ... и вспл..снула руками. Папа взглянул вниз и обмер. Одна штанина доходила ... только до колена. Мокрые клочья в..сели на ногу. Вот куда и..чезал козлёнок! Вечером ... отвезли к хозяину (*По Л. Кассилю*).

2. Определите вид связи предложений в тексте.

Местоимения помогают избежать повторения одних и тех же слов, делают речь естественной. Ср.: *Мой щенок очень забавный. Я очень люблю своего щенка. — Мой щенок очень забавный, я его очень люблю.*

Когда местоимения употребляются неправильно, возможна двусмысленность в речи: *Прозвенел звонок на завтрак, и мы побежали его есть* (звонок или завтрак?).

482. Докажите, что не везде местоимения употреблены правильно. Замените, где необходимо, местоимения существительными или существительные местоимениями.

1. Посередине одиноко красовался древний вяз. В тени его раскидистой кроны свободно разместилась овечья отара. Она прикрывала теснящихся вокруг овец (*По М. Шолохову*). 2. Изложите вашу просьбу в письменной форме, и она будет рассмотрена в ближайшее время. 3. Экология исследует взаимосвязь человека с окружающей средой, она становится главной проблемой времени. 4. Письмо лежало на столе, около него лежала ручка. 5. На коне сидит Добрыня Никитич, его грива развевается по ветру. 6. Отец парнишки умер, когда ему было 9 лет (*По Т. Служевской*).

483. Спишите, вставляя нужные предлоги.

(В, во): Верь ... меня — не сомневайся ... мне.

(Над, надо): Не издевайся ... ним — не смейся ... мной.

(К, ко): Приходи ... нам — приезжай ... мне.

(Под, подо): Бежать ... ним — находиться ... мной.

(Перед, передо): Стоять ... ним — располагаться ... мной.

(О, обо): Горевать ... нём — волноваться ... мне.

484. Вставьте пропущенное возвратное местоимение, объясните, почему оно необходимо, и запомните выражения, в которых его чаще всего пропускают.

1. Учитель записал в дневнике: «Плохо вёл на уроке». 2. Эта девочка ничего не представляет. 3. Врач спросил: «Как чувствуете?» 4. Лектор сказал: «А теперь позволю перейти к заключению».

§ 71. Определительные, притяжательные и указательные местоимения

485. Прочитайте. Определите у выделенных местоимений род, число, падеж. С какими частями речи они согласуются?

Иной раз в поисках нужной книги перероешь весь шкаф, пока найдёшь. А как же в библиотеке, где на **всякой** полке книг больше, чем у **любого** из нас дома? **Все** нужные книги для **самых** искушённых читателей там находят очень быстро. Это возможно потому, что **каждая** книга имеет свой постоянный адрес, который называется шифром.

Определительные местоимения *весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, любой, другой* изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные.

486. Запишите фразеологизмы и пословицы. Объясните их смысл. Подчеркните определительные местоимения, обозначьте их род, число, падеж.

1. Всяк сверчок знай свой шесток. 2. Каждый кулик своё болото хвалит. 3. Одна нога здесь, другая нога там. 4. На всякий пожарный случай. 5. Перевернуть всю душу. 6. Тот или иной случай. 7. Сапоги в самый раз.

487. 1. Обратите внимание на особенности склонения местоимений и на место ударения в них.

И. <i>сам</i> (друг)	<i>са́мый</i> (умный)	<i>сама́</i> (подруга)
Р. <i>самого́</i>	<i>са́мого</i>	<i>само́й</i>
Д. <i>самому́</i>	<i>са́мому</i>	<i>само́й</i>
В. <i>сам, самого́</i>	<i>са́мый, са́мого</i>	<i>самоё, саму́</i>
Т. <i>саму́м</i>	<i>са́мым</i>	<i>само́й</i>
П. (о) <i>само́м</i>	(о) <i>са́мом</i>	(о) <i>само́й</i>

2. Запишите в Р., Т. и П. п. сочетания *самая любимая книга, всё самое дорогое, само очарование*. Укажите, куда падает ударение в местоимениях.



488. 1. Спишите текст, вставляя подходящие определительные местоимения. Обозначьте их род и падеж.

Садовник Леонтий Назарович ... жизнь мечтал пр..вратить родной городок в сплошной сад и цветник. ... посаженный им куст акации или сирени, по его словам, был совершенно необыкновенн(н/нн)ого сорта. С весны до поз(?)-ней промозглой осени в ... погоду возился он в скверах и на пр..брежном бульваре, а зимой писал историю своего городка. Живописность ... городка и окружающих мест издавна пр..влекала сюда художников, считавших ... эти места наилучшим выражением русской пр..роды. Поэтому в истори.. города он отводил ... видное место художникам. ... темы его не очень пр..влекали (По К. Паустовскому).

2. В каких предложениях можно употребить не одно, а несколько местоимений?

3. Озаглавьте текст. Как связаны в нём предложения?

489. Прочитайте. Определите тип речи и стиль текста. Какой художественный образ создал писатель? Какую роль в создании этого образа играют определительные местоимения? Выпишите слова с пропущенными орфограммами.

Дружеский ш..пот реки ок..зал мне настоящую услугу. Часа три назад, когда в ож..дании пар..хода я укладывался спать на берегу, вода была далеко, за старой ло..кой, теперь её уже взмывало и покачивало пр..ливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей своей ширине и пр..плёскивала почти к самым моим ногам. Весь мирный пейзаж на моих глазах как будто оживал, переполняясь ш..рохом, плеском и звоном буйной реки. Плескались ш..ловливые струи на стрежне, зв..нела зыбь, ударяя в борта старой лодки, а ш..рох стоял по всей реке от лопавшихся то и дело пушистых клочьев пены. И к..залось мне, что когда-то я уже видел всё это: реку с кудрявыми берегами, и простую сельскую церковку, и шалаш (По В. Короленко).

Притяжательные местоимения *мой, твой, свой, наш, ваш* отвечают на вопросы ч е й? ч ь я? ч ь ё? ч ь и? и обозначают принадлежность. Они изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные.

Для обозначения принадлежности также употребляются формы родительного падежа личных местоимений 3-го лица *его, её, их*: *его книга, её книга, их книга*.

490. 1. Поставьте вопросы к выделенным словам и сравните их значения.

Сашина книга	моя книга
отцов приезд	его приезд
дочкины проказы	твои проказы
крокодилы слёзы	их слёзы

2. К какому разряду по значению относятся прилагательные из левого столбика?

491. Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу притяжательные местоимения.

1. Я дал тебе книгу, это ... книга. 2. У меня много марок, это ... марки. 3. У каждого из близнецов отдельное рабочее место, каждый занимается на ... месте. 4. Мы построили новый дом, это ... дом. 5. Вы выиграли в лотерею, это ... выигрыш.

492. Найдите и исправьте ошибки в употреблении местоимений.

1. Ихние дети снова шумят весь вечер. 2. Ейная сестра с евойным братом опять дерётся.

493. Замените в словосочетаниях существительные, употреблённые в форме Р. п., на притяжательные местоимения. Запишите по образцу.

О б р а з е ц: *книга мальчика — его книга.*

Портфель ученика, мышка компьютера, створки жалюзи, работа лаборанта, интерес учеников, стол жюри, свисток судьи, стекло пробирки, стол учителя.

494. Составьте и запишите три пары предложений, чтобы местоимения *его, её, их* употреблялись в личном и притяжательном значении. Поставьте вопросы к местоимениям. Какими членами предложения они являются?

495. 1. Прочитайте текст. Найдите в тексте личные и притяжательные местоимения. Каким членом предложения они являются?

Разорив мур..вейник, Тедди [медведь] кинулся дальше. В его теперешней жизни было одно счас..ливое обстоятельство: ему не нужно было никого боят(?)ся, кроме человека. Ему не страшны были ни волки, ни рыси, ни крошечные куницы — все те ужас(?)ные существа, от которых плохо приходит(?)ся мелкому зверю. Его никто (*не*) трогал, и ему не нужно было ни прятаться, ни уб..гать, чу..ствуя за собой лёгкий и страшный топот п..гони. Его все боялись, так как здесь, в своём лесу, он был самым крупным и опас(?)ным зверем (*По Ю. Казакову*).

2. К какому типу речи относится этот текст? Как связаны предложения друг с другом? Какую роль в связности этого текста играют местоимения? Обратите внимание на то, где в предложениях находятся местоимения.

3. Выпишите из текста слова с пропущенными орфограммами, объясните выбор написания.

496. 1. Вспомните, как устроен ваш компьютер. Составьте устное описание того, как вы работаете на компьютере, используя данные слова.

монитор
клавиатура

Монитор, системный блок, клавиатура, диск, флешка, колонки, презентация, возможности, информация, помощник, средство общения.

2. Местоимения каких разрядов вы использовали?

497. Прочитайте. Определите, на что указывают выделенные местоимения: на предмет, признак или количество.

У некоторых народов поведение за столом считается **настолько** важным, что нарушение застольных обычаев расценивается не иначе как преднамеренная демонстрация неуважения к хозяевам дома. По **этой** причине дипломатические приёмы проводятся по самым строгим правилам протокола, сервировки стола и обслуживания гостей.

И в семейном кругу нетактичное или грубое поведение **того** или иного человека может надолго вывести из равновесия или нарушить добрые отношения.

Ещё в 19 веке французский гастроном* Брилла́т Саварин сказал, что принимать гостя — значит быть ответственным за его прекрасное самочувствие. Таким образом он сформулировал закон, которым руководствуются при приёме гостей уже два века.

протоко́л

Указательные местоимения указывают на предмет (*тот, этот*), признак (*такой, таков*) или количество (*столько*).

Указательные местоимения *тот, этот, такой* изменяются по родам, падежам и числам.

Местоимение *таков* изменяется по родам и числам.

Местоимение *столько* изменяется по падежам.

498. Спишите, вставляя подходящие по смыслу указательные местоимения. Обозначьте их род, число и падеж.

Рака звали Отшельником, потому что он вечно прятался то в ... пещеры, то в ... норки, то под ... камешки. ... прозвище ему дал Морской Конёк — извест..ный насмешник.

— Всё горе в ..., что тебе не хватает твёрдости, — сказал ему как-то дядя Краб, который всегда ходит боком. —

В наше время нельзя быть ... м..гкотелым. Моё дело сторо-на, но на твоём месте я попытался бы обзавестись каким-нибудь приличным панц..рем.

А кругом валялось ... раковин. И когда рак залез в раковину, его уже никто не мог ущ..пнуть. ... жизнь! (По Б. Заходеру).

Д л я с п р а в о к: *такова, столько, те, эти, том, такое, такие, таким.*

499. Запишите пословицы. В предложениях 1, 3, 5, 6 подчеркните указательные местоимения как члены предложения. Определите их род, число, падеж.

1. Чем кто соблазнился, тем и других соблазняет. 2. Тот хорош, у кого уродилась рожь. 3. Что ни лучшая коро-ва — ту и волк задрал. 4. Каковы свойства, таковы и ре-чи. 5. Кто о ком худо говорит, тот того и боится. 6. Где жить, тем богам и молиться.

500. 1. Прочитайте. Определите тип речи и стиль текста.

Минск. Первое упоминание о городе относится к 1067 году. В этом году на реке Немиге произошла крово-пролитная битва между киевскими князьями Ярославичами и полоцким князем Всеславом. Эта битва описана в древнеславянском эпосе «Слово о полку Игореве».

За девять веков существования город на Свислочи был свидетелем столькох исторических событий: семь раз он был разграблен, разрушен и сожжён иноземными захватчи-ками. Но каждый раз врага изгоняли, и Минск вновь от-страивался и разрастался. Таков наш город.

2. Какие предложения текста связаны цепной связью? Какую роль при этом играют указатель-ные местоимения?



§ 72. Вопросительные и относительные местоимения

501. Сравните предложения. В каких предложениях местоимения выражают вопрос, а в каких употребляются для связи частей сложного предложения?

I. Кто стучится в дверь ко мне?

Который час?

Какой сегодня день недели?

II. Тот работает скоро, кто ест скоро.

Посмотри, который час.

Скажи, какой сегодня день недели.

Местоимения *кто, что, какой, чей, каков, который, сколько* являются **вопросительными**, если они употребляются для выражения вопроса, и **относительными**, если служат для связи частей сложного предложения.

Местоимения *какой, который, чей* изменяются по родам, числам и падежам (как имена прилагательные), местоимение *каков* изменяется по родам и числам (как краткое прилагательное), местоимения *кто, что, сколько* изменяются только по падежам.

502. 1. Прочитайте отрывок из книги И. Эренбурга. Поставьте вопрос к выделенным словам. Запишите вопросительные местоимения, которые вы при этом употребите.

Если к **европейцу** приходит гость и восхищается картиной на стене, вазой или другой безделушкой, то **хозяин** доволен. Если европеец начинает восхищаться **вещицей** в доме китайца, хозяин дарит ему этот **предмет** — того требует вежливость. Мать меня учила, что в гостях нельзя ничего оставлять на тарелке. В Китае к чашке **сухого** риса, которую дают в конце обеда, никто не притрагивается — нужно показать, что ты сыт. Мир **многообразен**, и не стоит

ломать голову над тем или иным обычаем; если есть чужие монастыри, то, следовательно, есть и чужие уставы.

2. К какому стилю относится этот текст?

503. Перестройте предложения так, чтобы вопросительные местоимения стали относительными.

Образец. *Что вы ели на завтрак? — Я не помню, что ела на завтрак.*

1. Что мы будем делать? 2. Кому помочь отформатировать страницу? 3. Каким шрифтом набираете текст? 4. Чей компьютер не выключен? 5. Которая рука болит?

504. Устно просклоняйте местоимения *кто* и *что*. Составьте и запишите две пары предложений, употребляя эти местоимения как вопросительные и как относительные.

505. 1. Проанализируйте особенности склонения местоимений *чей* и *сколько*. Сравните склонение местоимения *чей* и прилагательного *заячий*.



И. <i>чей, чьё</i>	<i>чья</i>	<i>чьи</i>	<i>скóлько</i>
Р. <i>чьего</i>	<i>чьей</i>	<i>чьих</i>	<i>скóльких</i>
Д. <i>чьему</i>	<i>чьей</i>	<i>чьим</i>	<i>скóльким</i>
В. как И. или Р.	<i>чью</i>	как И. или Р.	как И. или Р.
Т. <i>чьим</i>	<i>чьей</i>	<i>чьими</i>	<i>скóлькими</i>
П. <i>(о) чьём</i>	<i>(о) чьей</i>	<i>(о) чьих</i>	<i>(о) скóльких</i>

2. Поставьте словосочетания *чей портфель, чья туфля, чьё пальто, сколько денег* в форму Р., Д., Т. и П. п.

506. Поставьте вопросы к выделенным сочетаниям и запишите составленные вами вопросительные предложения. В местоимениях поставьте знак ударения.

1. Уроки начинаются **в восемь часов**. 2. Спортивные секции начинают работу **с десяти часов**. 3. Обычно школьные уроки заканчиваются **в первом часу**. 4. Тренировка

длится около полутора часов. 5. Автобус приехал ровно в четыре часа.



*В котором часу?
До какого времени?*

*До которого часа?
Сколько времени?*

§ 73. Неопределённые и отрицательные местоимения

507. Сравните словосочетания. В каком столбике местоимения указывают на неопределённые предметы или признаки, а в каком — на отсутствие предметов или признаков?

кое-кто пришёл	—	никто не пришёл
что-нибудь произошло	—	ничего не произошло
какой-то случай	—	никакой случай
чей-либо портфель	—	ничей портфель

Неопределённые местоимения указывают на неопределённые, неизвестные предметы, признаки, количества, а **отрицательные** местоимения — на отсутствие предметов, признаков, количеств.

508. Рассмотрите таблицу и расскажите об образовании и правописании неопределённых и отрицательных местоимений.

Неопределённые местоимения	
образуются	пишутся
от вопросительных местоимений при помощи приставок не- и кое- и постфиксов -то , -либо , -нибудь : кто → <u>некто</u> что → <u>кое-что</u> чей → <u>чей-то</u>	1. Приставка не- всегда ударная и пишется слитно: <u>не́что</u> , <u>не́сколько</u> . 2. Приставка кое- и постфиксы -то , -либо , -нибудь пишутся через дефис: <u>кое-что</u> , <u>кто-то</u> , <u>какой-либо</u> , <u>чей-нибудь</u> .

Неопределённые местоимения	
образуются	пишутся
<p>какой → какой-<u>ли</u>бо</p> <p>сколько → сколько-</p> <p><u>ни</u>будь</p>	<p>3. Если приставка ко- отделяется от местоимения предлогом, то она пишется р а з д е л ь н о:</p> <p><u>ко</u> с кем, <u>ко</u> у кого</p>

Отрицательные местоимения	
образуются	пишутся
<p>от вопросительных местоимений при помощи приставок ни- и не-:</p> <p>кто → <u>ни</u>кто</p> <p>что → <u>ни</u>что</p> <p>чей → <u>ни</u>чей</p> <p>какой → <u>ни</u>какой</p> <p>сколько → <u>ни</u>сколько</p> <p>кого → <u>не</u>кого</p> <p>чего → <u>не</u>чего</p>	<p>1. Приставка не- всегда ударная, приставка ни- всегда безударная:</p> <p><u>не</u>кого — <u>ни</u>кого́,</p> <p><u>не</u>чего — <u>ни</u>чего́.</p> <p>2. Отрицательные местоимения с предлогами пишутся р а з д е л ь н о: ни с кем, ни для кого, не́ в чем, ни перед чем</p>

Неопределённые и отрицательные местоимения склоняются так же, как и вопросительные, от которых они образованы.

Неопределённые местоимения **некто**, **нечто** имеют только форму именительного падежа, отрицательные местоимения **некого**, **нечего** не имеют формы именительного падежа.

509. Прочитайте. Определите разряд по значению выделенных местоимений.

рвала́

Какая-то победительная сила гонялась за кем-то по полю. Бушевала в лесу и на церковной крыше, злобно стучала кулаком по окну, метала и рвала. **А что-то** побеждённо выло и плакало (А. Чехов).

510. Образуйте от данных местоимений все возможные неопределённые и отрицательные местоимения. Запишите по образцу.

О б р а з е ц: *что* → $\overline{\text{не}}\text{что}$, $\overline{\text{кое}}\text{-что}$, $\text{что}\overline{\text{-то}}$,
 $\text{что-ли}\overline{\text{бо}}$, $\text{что-ни}\overline{\text{будь}}$, $\overline{\text{ни}}\text{что}$.

Кто, какой, чей, сколько.

511. Спишите, раскрывая скобки. Обозначьте приставки и постфиксы в неопределённых местоимениях. Укажите их падеж.

1. (*Кое*)кто из дачников вышел за калитку (*А. Толстой*).
2. Бабушка не плясала, а словно рассказывала *что(то)* (*М. Горький*). 3. Гаврик понимал, что следует ещё (*кое*)с (*кем*) посоветоваться (*В. Катаев*). 4. Поищите книгу в *каких(либо)* библиотеках. 5. Посмотрите в *какой(нибудь)* книге. 6. Я всё-таки (*кое*)в(*чём*) разбираюсь.

512. Спишите предложения, употребляя сочетания в скобках в нужном падеже. В каких предложениях местоимение *несколько* можно заменить местоимением *некоторый*?

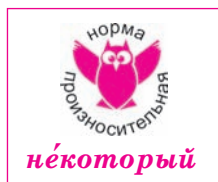
1. С (*несколько ребят*) я уже был знаком. 2. (*Несколько писателей*) я восхищаюсь. 3. Для (*несколько друзей*) мой дом всегда^Ф открыт. 4. (*Несколько задач*) я уделил очень много времени. 5. Я горжусь (*несколько спортсменов*). 6. О (*несколько глупых ошибок*) мне было стыдно вспоминать.

513. Прочитайте. Найдите отрицательные местоимения и объясните их написание. Определите их падеж.

Однажды я плыл зимой на совершенно пустом теплоходе. Писать было легко. Никто не мог оторвать меня от любимых мыслей. Ни о чём постороннем я не мог думать. Ни на что я не отвлекался. Некому было отвлекать.

514. Спишите пословицы и поговорки, раскрывая скобки.

1. Кто поздно приходит, тот (*н..*)чего не находит.
2. Любят того, кто не обидит (*н..*)кого. 3. (*Н..*)(*с*)(*кого*)



спрашивать, когда сам виноват. 4. Рядился-рядился, а (н..)(к)(чему) не пригодился. 5. Глуп совсем, кто не знает (н..)(с)(кем). 6. Скучен^с день до вечера, коли делать (н..)чего. 7. Родную мать (н..)кем не заменишь.

515. Спишите. Обозначьте приставки в отрицательных местоимениях, объясните их написание. Определите начальную форму местоимений.

(Н..)кому не запомнилось; (н..)(от)(кого) утаивать; (н..)кому передать; (н..)чего не сделал; (н..)(у)(кого) поинтересоваться; (н..)(за)(что) не поеду; разговаривать (н..)(о)(чем); (н..)чем не поможешь.

516. Спишите. К глаголам подберите отрицательные местоимения. Обозначьте их падеж.

1. Не разочаровался (в к а к и х?) ... идеях. 2. Не рассчитывать (н а ч т о?) 3. Не узнал (о ч ё м?) 4. Не скажет (ч т о?) 5. Не научился (ч е м у?) 6. Не довольствуется (ч е м?)

517. Составьте словосочетания с отрицательными местоимениями. Запишите по образцу.

О б р а з е ц: не́кого ждать — не́ с кого брать пример.

Некого — не у кого, никого — ни с кого, некем — не с кем, никем — ни с кем, некому — не к кому, ничего — ни с чего.

518. Выпишите из текста сочетания с неопределёнными и отрицательными местоимениями, определите их начальную форму, обозначьте падеж.

О Диком-Барине стоит поговорить несколько подробнее. Первое впечатление, которое производил на вас вид этого человека, было чувство какой(то) грубой силы... Трудно было решить с первого раза, к какому сословью принадлежал этот Геркулес. (Н..)кто не знал, откуда он свалился к нам... Также (н..)кто не мог положительно

сказать, чем он живёт. Он (*н.*)каким ремеслом не занимался, (*н.*)(*к*)(*кому*) не ездил, не знался почти (*н.*)(*с*)(*кем*), а деньги у него водились (*По И. Тургеневу*).

519. 1. Сравните предложения с неопределёнными и отрицательными местоимениями. В каких предложениях мнение говорящего выражено более мягко, сдержанно?

1. Никто не сообщил мне об изменении расписания. — Ведь мог же кто-нибудь сообщить об изменении расписания. 2. Никакие лекарства не помогают. — Возможно, какие-нибудь лекарства могут помочь. 3. Ничем вы мне не поможете. — Едва ли вы мне чем-то поможете.

2. По образцу данных предложений составьте предложения с местоимениями *ничей* и *чей-либо*, *ничто* и *кое-что*.

§ 74. Морфологический разбор местоимения

П о р я д о к р а з б о р а

1. Часть речи.
2. Начальная форма.
3. Морфологические признаки — постоянные: а) разряд; б) лицо (для личных местоимений); в) падеж; г) число (если есть); д) род (если есть).
4. Синтаксическая роль.

О б р а з е ц р а з б о р а

Таких примеров много в мире:

Не любит узнавать никто себя в сатире (И. Крылов).

устного:

Таких — местоимение. *Примеров* (к а к и х?) *таких*.

Начальная форма — *такой*, указательное, употреблено в родительном падеже множественного числа.

письменного:

Таких — мест.
Н. ф. — *такой*;
указат., в Р. п.
мн. ч.
Определение.

В предложении является определением.

Никто — местоимение. *Не любит* (к т о?) *никто*.

Начальная форма — *никто*, отрицательное, употреблено в именительном падеже.

В предложении является подлежащим.

Себя — местоимение. *Узнавать* (к о г о?) *себя*.

Начальная форма — *себя*, возвратное, употреблено в родительном падеже.

В предложении является дополнением.

Никто — мест.

Н. ф. — *никто*;

отриц., в И. п.

Подлежащее.

Себя — мест.

Н. ф. — *себя*;

возвр., в Р. п.

Дополнение.

520. 1. Прочитайте. Найдите и выпишите все местоимения. Определите их разряд. Выполните письменный морфологический разбор трёх местоимений по выбору.

1. Маленький Крылов был предоставлен самому себе, его никто не стеснял, за ним не ходили по пятам няньки и дядьки. К нему не ходили учителя^м, его не воспитывали гувернёры, не учили иностранным языкам. 2. Любопытно, что рассказы Крылова любил слушать А. С. Пушкин, и впоследствии он воспользовался ими при написании романа «Капитанская дочка» о пугачёвском восстании^ф. 3. Отказывая себе во многом, он ежемесячно откладывал деньги на приобретение литературы. 4. Бабка Матрёна в памяти^м сохранила всё, что иногда видела или слышала. Ванюша любил её рассказы. 5. Никто точно не знал, какими судьбами оказался в Твери скрипач-итальянец. У кого-то из богатых благодетелей оказалась ненужная^с скрипка, и её подарили Ване. 6. Отец и сам не ожидал от сына такой прыти. 7. За свою жизнь Крылов написал 205 басен, ко-

торые сделали его имя бессмертным. Басни Крылова никого не могут оставить равнодушными (По В. Волиной).

2. Что нового вы узнали о великом баснописце И. Крылове?

3. В предложениях, объединённых под номером 1, объясните постановку знаков препинания.

521. Прочитайте предложения из басен И. Крылова. Как называется предложение в басне с нравоучительным смыслом? Объясните, как вы понимаете нравоучительный смысл этих высказываний. Сделайте письменный морфологический разбор трёх любых местоимений.

1. Кто виноват из них, кто прав — судить не нам.
2. Избави бог и нас от этаких людей.
3. Кто про свои дела кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку...
4. Великий человек лишь громок на делах, и думает свою он крепко думу без шуму.
5. А я бы повару^м иному велел^м на стенке зарубить: чтоб там речей не тратить попустому, где нужно власть употребить.
6. Как счастье многие находят лишь тем, что хорошо на задних лапках ходят.
7. Ты виноват^м уж тем, что хочется мне кушать.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. Чем отличается по своему значению местоимение от имени существительного, числительного, прилагательного?

2. Как изменяются местоимения?

3. Какие местоимения не склоняются? У каких местоимений нет именительного падежа?

4. Как образуются отрицательные и неопределённые местоимения?

5. Когда пишутся **не** и **ни** в неопределённых и отрицательных местоимениях?

6. В каких случаях **не** и **ни** в отрицательных местоимениях пишутся раздельно?

7. Какие местоимения пишутся через дефис?

8. Объясните разницу в значении местоимений: *его* (*книга*), (*увидеть*) *его*.

§ 75. Содержание и композиция поздравления

Поздравление — это письменное или устное высказывание в связи с каким-либо радостным, приятным событием.

522. Прочитайте. Сформулируйте и запишите основную мысль текста.

В поздравлении обычно не сообщается ничего нового, поэтому на первый взгляд поздравление может показаться пустой тратой времени. Но это обманчивое впечатление: ведь в конечном случае сообщения «Я хорошо отношусь к тебе», «Я желаю тебе добра», «Ты симпатичен мне» играют не меньшую роль в человеческом общении, чем обсуждение научной, политической или какой-либо другой информации (*По А. Добровичу*).

Цель поздравления — воодушевить, выразить своё доброе отношение, обратиться к чувствам, желаниям и мечтам человека.

523. По известной вам схеме (см. вопросы в рамке) охарактеризуйте речевые ситуации, когда поздравления произносятся:

*с кем говорим?
где?
с какой целью?*

- а) брату, который стал первоклассником;
- б) первоклассникам на встрече в их первый школьный день;
- в) на юбилее бабушки, на торжественном вечере, посвящённом юбилею школы;
- г) на открытии школьного музея.

524. 1. Прочитайте. Хотелось бы вам получить подобное поздравление? Почему?

Андрей! Поздравляю тебя с праздником. Желаю здоровья, счастья, успехов в учёбе.

Витя

2. Объясните постановку выделенных знаков препинания.

В поздравлении отражаются особенности повода, по которому мы поздравляем кого-либо, и особенности личности, которую мы поздравляем.

Поздравление строится обычно в такой последовательности: обращение к тому, кого поздравляют; характеристика повода для поздравления; характеристика поздравляемого (поздравляемых); пожелания.

525. 1. Прочитайте. Согласны ли вы с тем, чему учили автора текста?

Ещё в детстве меня учили: «уважаемый» пишут более низкому по рангу, «многоуважаемый» — равному, «глубокоуважаемый» — более высокому или уже старому, а уж «дорогой» можно позволить лишь близкому человеку и уж никак не начальнику (*Ю. Крелин*).

2. Запишите уместное обращение, которое может быть использовано: а) как официальное в поздравлении незнакомому или мало знакомому лицу; б) как вежливое в поздравлении хорошо знакомому лицу. Имя и отчество поздравляемого придумайте сами.

Придумайте и запишите как можно больше обращений, уместных в поздравлении близкому человеку (маме, бабушке, сестре, брату и т. п.).

526. Прочитайте отрывок. Какая часть поздравления здесь присутствует? Могло ли такое поздравление порадовать юбиляра? Почему?

...И ты далеко бы, брат, пошёл, если б не твой собачий характер... Везде ты лезешь и в драку, и в ссору, суйшься со своей честностью куда и не нужно... Ты меня, брат, извини, но я по совести... ей-богу! Такой у тебя характер,

что никто с тобой не уживётся... Это верно! Ты, брат, извини, я ведь тебя люблю... и всякий тебя любит...

Борщов потянулся... поцеловал юбиляра в щёку... (По А. Чехову).

В характеристике поздравляемого (поздравляемых) говорится только о положительном.

527. 1. Прочитайте.

Это интересно

Большой древнегреческий философ Аристотель говорил, что в речи-похвале необходимо истолковывать действительно присущие человеку качества в наилучшем и выгодном для него свете. Так, *простоватого* следует называть *добрым и непосредственным, бесчувственным и вялого* — *кротким, гневливого и необузданного* — *бесхитростным*.

2. Подберите и запишите определения, с помощью которых, следуя Аристотелю, можно в поздравлении охарактеризовать человека: расточительного, скупого, склонного к риску, болтливого.

528. В известной песне Б. Окуджавы поётся: «Давайте говорить друг другу комплименты» (слово *комплимент* пришло в русский язык из французского и означает 'похвала'). Поздравление — прекрасный случай высказать похвалу поздравляемому. Напишите несколько комплиментов для поздравления соседа по парте с днём его рождения, используя следующие конструкции.

Ты очень ... человек.

Какой ты ...!

Меня восхищает твоя (твоё)

Для меня ты образец

комплимент

Д л я с п р а в о к :

решительный, волевой, настойчивый, смелый, мужественный, бесстрашный;

честный, правдивый, прямой, справедливый, умный, способный, талантливый, находчивый, остроумный;

трудолюбивый, добросовестный, организованный, требовательный к себе, самокритичный, ответственный, аккуратный;

доброжелательный, дружелюбный, отзывчивый.

529. Угадайте, какой самый первый праздник в жизни каждого человека.

Попробуйте, не называя, иносказательно описать этот праздник так, чтобы сразу можно было догадаться, по какому случаю вы поздравляете.

§ 76. Языковые особенности поздравления

530. Перед вами — самые распространённые речевые формулы поздравления в русском языке. Запишите их в следующем порядке: а) официальные; б) менее официальные.

От всей души поздравляю; примите мои поздравления; хочу поздравить вас; мне хочется поздравить вас; разрешите поздравить вас; позвольте поздравить вас от имени всех присутствующих; шлю самые искренние поздравления; с праздником вас!

В названиях праздников и знаменательных дат первое слово пишется с прописной буквы (*Новый год, День знаний, День учителя, День матери, Рождество*).

Если начальное порядковое числительное пишется цифрой, то с прописной буквы начинается слово, следующее за ним (*8 Марта*).

*День защитников Отечества
День Победы*

531. 1. Спишите, вставляя прописные или строчные буквы в названиях праздника. Обоснуйте своё мнение.

С 8 (*М/м*)арта, с (*М/м*)еждународным (*Ж/ж*)енским (*Д/д*)нём 8 (*М/м*)арта, с (*Д/д*)нём 8 (*М/м*)арта, с праздником 8 (*М/м*)арта, с (*В/в*)осьмым (*М/м*)арта, с (*Ж/ж*)енским праздником, с (*Д/д*)нём женщин.

2. Прочитайте. Найдите ошибки поздравлявшего. Почему он их допустил?

1. В твоё день рождение я желаю тебе счастья и радости. 2. Поздравляю с Восьмым мартом!

532. 1. Прочитайте конструкции пожеланий, которые наиболее часто встречаются в поздравительных речах.

Пусть ... (радует Вас жизнь); желаю Вам ... (радости); будьте всегда ... (радостной); никогда не ... (теряйте радостного настроения).

2. Используя данные конструкции, составьте 3 любых пожелания со словами *огорчаться* (*огорчение, огорчённый*) и *веселиться* (*веселье, весёлый*).

533. 1. Познакомьтесь с распространёнными речевыми формулами пожеланий.

От всей души желаю счастья, бодрости, веры в себя.

Успехов Вам во всём и всегда!

Крепкого Вам здоровья и долголетия!

Примите мои тёплые (горячие, искренние) пожелания. Желаю Вам новых успехов и светлого настроения.

Шлю (посылаю) свои наилучшие пожелания! Чаще улыбайтесь и никогда не болейте!

Разрешите пожелать Вам душевной молодости, здоровья, оптимизма.

Желаю всего, что только есть хорошего, прекрасного в мире...

Будьте счастливы, веселы, здоровы!

2. Выпишите 5 наиболее понравившихся вам пожеланий. Какое из них может быть адресовано только близкому человеку?

534. 1. Подумайте, какое главное пожелание заложено в самом слове *поздравление*. Почему это пожелание является главным? Как об этом говорится в стихотворении С. Маршака?

Желаю вам цвести^о, расти^о,

копить^о, крепить^о здоровье,

оно для дальнего пути —

главнейшее^м условие.

Пусть каждый день и каждый час

вам новое добудет.

Пусть добрым будет ум у вас,
а сердце^о умным будет.
Вам от души желаю я,
друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
даётся нам недёшево.

2. Какой части поздравительной речи соответствует текст? Как вы понимаете смысл выделенных строк?

535. В поздравлениях нередко такая речевая формула «Желаю тебе того, что ты сам себе желаешь». А что себе желаете вы? Напишите небольшое «Пожелание себе ко дню рождения».

В поздравлении часто используются сравнения, метафоры, олицетворения, эпитеты и др.

536. Определите, какие средства речевой выразительности были использованы авторами поздравлений.

Поздравляю Вас с самым прекрасным и поэтичным праздником весны.

Желаю несокрушимого здоровья и непрерывных удач.
Пусть твоя улыбка всегда согревает твоих друзей.

Пусть жизнь дарит тебе всё новые удачи! Пусть стороной обходят тебя беды и горести!

Ты самый лучший, самый добрый друг на свете!

ПОМНИТЕ

В поздравлении следует избегать слащавой чувствительности (безвкусной красоты).

В поздравлении нужно избегать обилия избитых выражений.

Можно обращаться к фактам и примерам, которые воздействуют на чувства.

Написанное поздравление должно быть аккуратным и легко читаться.

537. Проанализируйте фрагмент поздравления, выскажите аргументированное мнение о нём.

— Уважаемый товарищ! — начал он, закатывая глаза. — Сегодня исполнилось ровно четверть столетия с того момента, когда ты вступил на тернистую стезю искусства. Да! Ты удивлённо, с некоторым страхом оглядываешься на пройденный тобою путь, и я вижу, как чело твоё покрывается морщинками. Да, то был страшный путь! Вдали мерцала твоя звезда... Окутанный беспросветною тьмою, ты жадно стремился к ней, а на пути твоём лежали пропасти и овраги, полные шипящих змей, амфибий и гадов (А. Чехов).

538. Представьте себе, что вы хотите поздравить близкого человека (маму, бабушку, отца, брата и т. д.) с праздником. Как вы обратитесь к адресату поздравления? О каких его лучших качествах скажете? Что пожелаете? Какие средства речевой выразительности используете? (Может быть, вам удастся найти необычное сравнение, эпитет?) Запишите своё поздравление.

ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ

1. С какой целью создаются поздравления?
2. В какой последовательности они обычно строятся?
3. В какой из частей поздравления, как правило, встречаются похвала, комплименты?
4. Какие речевые средства придают поздравлениям выразительность?
5. По каким правилам пишутся названия праздников?

Повторение изученного в 6 классе

539. Рассмотрите на форзаце таблицу «Именные части речи». Подготовьте устное учебное сообщение об одной из именных частей речи, приводя собственные примеры.

540. 1. Прочитайте текст. Какова его тема? Какие подтемы избирает автор для её раскрытия? Какова роль в тексте имён существительных?

Услышал как-то гусь^м, что пером^м из его крыла книги пишутся, важные документы подписываются, стал громко кричать да похваляться.

А за ним и чернильный орешек^о хвастаться стал: «Кабы не я, чем бы книги писать стали?» Глядя на них, и старая тряпка нос задрала:

— Из меня бумагу делают! Не будь меня, да гусяного пера, да чернильного орешка, — не было бы грамоты на земле!

— Пойдём народ^м припугнём, — говорит гусь. — Пусть нам почести воздают. А то мы их перьев лишим, чернил^м, бумагу^м придержим!

Выслушал их народ и велел вместо гусяных стальными перьями писать, чернила из чернильного порошка готовить, бумагу из дерева вырабатывать.

Притихли орешек да тряпка. А гусь всё не унимается. Гогочет, крыльями^о машет, да взлететь не может. На это теперь никто внимания не обращает. Только если случится выскочка, хвастун или крикун^{сп}, люди обязательно скажут:

— Видали, каков гусь лапчатый? (По Е. Пермяку)

2. Перескажите текст.

3. Произведите указанные разборы устно или письменно.

4. Выпишите словосочетания «гл. + сущ.», «прил. + сущ.».

541. 1. Прочитайте текст. Определите тип речи и стиль текста. Какие сочетания слов показались вам неожиданными? Какова роль имён прилагательных в данном тексте? Назовите средства связи предложений и частей текста.

В де..стве время з..лёное^М и г..лубое, и в нём часто пр..носят(?)ся стремительные^{СЛ} серебря(н/нн)ые^О дожди, вспыхивают з..лотые и жгучие молнии (не)ведомых предчу(?)ствий...

Де..ство и ю(н/нн)ость как бы неиссякаемый колодец с пр..хладной^М, целительной^М в..дой, из него ты п..ёшь(?) всю жизнь, в рад..сти — не замечая, в гор.. — с бл..годарной груст..ю (По П. Проскурину).

2. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Имена прилагательные подчеркните как члены предложения, укажите их падеж.

скульптор

542. Используя материал учебника, подготовьте словарный диктант на тему «Правописание имён прилагательных», чтобы в нём были представлены все изученные орфограммы.

543. 1. Прочитайте текст. Какова его основная мысль? Можно ли назвать данный текст завершённым? Определите стиль и жанр речи.

ГЛИНА И РУКИ

Как-то я побывал в школе, в которой учились будущие художники и скульпторы.

Учитель предложил трём мальчикам изобразить из глины «Ветер», «Дождь» и «Сон».

Прошёл час, и в руках одного юного скульптора я увидел головку девочки. Оба конца платка её словно колыхались. Это и был ветер.

Второй ученик поставил на стол фигуру мальчика с зонтом в руках. Я смотрел на эту фигуру, и мне казалось, что две крупные капли дождя коснулись моего лба.

Третий ученик задержался дольше других. Он в шутку говорил, что его «малыш» никак не может заснуть. Затем он отдал свою работу.

Это был «Сон». Глиняный мальчик спал так сладко, что не хотелось шуметь, чтобы не разбудить его.

Я тогда подумал: «Какая же сила в руках человека, если он может вылепить из куска глины невозможное: “Ветер”, “Дождь”, “Сон”» (По Е. Мару).

2. Произведите морфологический разбор имён числительных.

3. Напишите сжатое изложение по данному тексту.

544. 1. Прочитайте текст, определите стиль речи. Какова основная мысль текста? (Какой совет мальчику могли бы дать вы?) Какова роль местоимений в тексте?

Вот лежит передо мной письмо, которое пришло из Беларуси. Написал его школьник. Его зовут Виталий Колядич.

«Прошу Вашего совета, что надо делать, чтобы стать очень счастливым, и как разобраться, кто счастлив, а кто нет».

По-нашему, счастлив тот, кто ладит счастье не только для себя, а для всех. Кто любит людей и кого они уважают и любят. Кто чувствует, что у него хватает сил, знаний и умений, чтобы вместе со всеми людьми делать жизнь лучше. Радует жизни тот, кто знает и любит своё дело, смело думает о завтрашнем дне, не боится трудностей, чувствует себя нужным человеком среди других людей и отдаёт им все свои силы. Ведь счастье — это не только иметь, брать, получать. Разве ты не радуешься, когда можешь что-нибудь подарить отцу с матерью, другу или подруге? Значит, счастье в том, чтобы отдавать, помогать другим, делиться с ними радостью. Только тот и счастлив по-настоящему, кто может сказать людям: «Моё счастье — частичка нашего большого общего счастья» (По Л. Кассилу).

2. Выпишите местоимения, укажите их разряды. 2—3 местоимения разберите как часть речи.



Толковый словарь

Атташе́, *нескл., м.* Должностное лицо при дипломатическом представительстве, являющееся специалистом-консультантом в какой-л. области. *Военный атташе.*

Вити́я, *-и, м. (устар., высок.).* Оратор, красноречивый человек.

Ви́раж, *-а, м.* Поворот, движение по кривой (самолёта, автомобиля, велосипеда). *Крутой вираж.*

Гастроно́м, *-а, м.* 1. Знаток и любитель вкусной еды, гурман (*устар.*). 2. Магазин, где продают разнообразные продукты питания.

Диале́кт, *-а, м.* Разновидность общего национального языка, характерная для какой-л. местности. *Территориальные диалекты.*

Дю́жина, *-ы, ж.* Двенадцать одинаковых, однородных предметов.

Заусе́ница, *-ы, ж.* 1. Задравшаяся кожица у основания ногтя. *Пальцы в заусеницах.* 2. Острый выступ на поверхности металла.

Жестикули́ровать, *-рую, -руешь, несов.* Делать жесты (движения рукой), сопровождающие речь. *Он возбужденно жестикулировал.*

Интеллиге́нция, *-и, ж.* Социальная группа, состоящая из людей, обладающих образованием и специальными знаниями в области науки, техники, культуры и профессионально занимающихся умственным трудом. *Современная интеллигенция.*

Исполи́н, *-а, м.* Человек необыкновенно высокого роста и крупного телосложения; великан, гигант. *Выглядеть исполином.*

Контрразве́дка, *-и, ж.* Организация для противодействия агентурной разведке противника, для борьбы со шпионажем, диверсиями.

Конферансе́, *нескл., м.* Артист, объявляющий номера программы на эстрадном представлении, концерте и занимающий публику между исполняемыми номерами. *Известный конферансье.*

Ку́ций, *-ая, -ее.* 1. Короткий, обрубленный (о хвосте). *Куций хвостик.* 2. С коротким, обрубленным хвостом. *Куцая лошаде́нка.*

Ло́цман, *-а, м.* Лицо, хорошо знающее водное пространство и проводящее по нему суда. *Опытный лоцман.*

Марципа́н, *-а, м.* Проваренная смесь из твёрдого миндаля, абрикосового ядра или орехов, используемая для изготовления кондитерских изделий. *Булка с марципаном.*

Мемориа́льный, *-ая, -ое.* Служащий для увековечения памяти какого-л. лица или события. *Мемориальная доска.*

Плато́, *несклон., ср.* Невысокое плоскогорье с крутыми, обычно уступчивыми склонами. *Холмистое плато.*

Плыву́н, *-а, м.* Грунт, насыщенный водой, а потому обладающий повышенной подвижностью. *Плывуны в шахте.*

Полиграфический, -ая, -ое. Относящийся к полиграфии — отрасли техники, промышленности, охватывающей все виды производства печатной продукции. *Полиграфический комбинат.*

Скульптор, -а, м. Художник, создающий произведения скульптуры.

Смерч, -а, м. Вихрь, возникающий в грозном облаке, поднимающий столбом воду, песок. *Смерчевая туча.*

Трек, -а, м. Сооружение для тренировок и соревнований по велосипедному и мотоциклетному спорту. *Новый трек.*

Фрамуга, -а, ж. Верхняя часть оконного переплёта или двери.

Ходатайство, -а, ср. 1. Действие по значению глагола **ходатайствовать**. *Ходатайствовать об оказании помощи.* 2. Документ, содержащий просьбу о чём-л. *Ходатайства лежали на столе.*

Цигейка, -и, ж. Мех, выделяемый из шкуры овец цыгайской породы. *Воротник из цигейки.*

Циклон, -а, м. Область пониженного атмосферного давления с преобладанием пасмурной погоды и сильными ветрами. *Тропический циклон.*

Цирюльник, -а, м. (*устар.*). Парикмахер, выполнявший также некоторые обязанности лекаря.

Цитадель, -и, ж. Сильно укреплённое сооружение внутри крепостной ограды, приспособленное к самостоятельной обороне. *Осматривать цитадель.*

Чинара, -ы, ж. Дерево рода платанов; восточный платан.

Произноси правильно

Августовский [г]
агрессия [г] [р']
асфальт, -а (*не* [ва])
ателье [тэ]
атлас, атласа (географический термин)
атлас, атласа (ткань)
аэропорт, об аэропорте, в аэропорту; *мн.* аэропорты, -ов
Брошюра, -ы [шу]
быстрый, быстр, быстра́, быстро́
Великий, вели́к, велика́, велико́
ве́рный, ве́рен, верна́, ве́рно
весёлый, ве́сел, весела́, ве́село

ве́треный (день, человек)
ветряно́й (двигатель)
ветряна́я (мельница)
вкусный, вку́сен, вкуса́, вкусно́
водопрово́д, -а
воро́та и ворота́
во́семь [м']
вре́дный, вре́ден, вредна́, вре́дно
высо́кий, высо́к, высока́, высо́ко
и высоко́
высоко́, *нареч.*
Газопрово́д
глу́пый, глуп, глупа́, глупо́
гололе́д, -а

гололе́дица (*не лё*)
голо́дный, го́лоден, голодна́,
го́лодно
го́рше (*сравн. ст. от* горький)
гриб, гриба́, грибо́м
гро́мкий, гро́мок, гро́мка, гро́мко,
гро́мки
гру́бый, груб, груба́, гру́бо
гру́зчик, -а, зч = [ш']
грунтово́й, грунтова́я, грунтово́е,
грунтовы́е
Дале́кий, далёк, далека́, далеко́
дефи́с, -а [д'] и [д]
джи́нсы, джи́нсов, джи́нсам [джы]
дли́нный, дли́нен, длинна́,
дли́нно
до́брый, добр, добра́, добро ✧
Будьте добры́; подобра́-поздо-
ро́ву
добы́ча (*не добы́ча*)
догово́р, догово́ров
до́лгий, до́лог, долга́, долго́
домо́вый, *прил.* домо́вая (книга)
дорого́й, доро́г, дорога́, доро́го,
доро́ги
до́ску
дремо́та, -ы
Жа́люзи́
жа́ркий, жа́рок, жа́рка, жа́рко,
жа́рки
жесто́кий, жесто́к, жесто́ка, жес-
то́ко; *сравн. ст. от* жесто́че
живо́й, жив, жива́, живо́, жи́вы
жи́рный, жи́рен, жирна́, жи́рно
жю́ри [ж'], *нескл.*
За́морозки, -ов
за́суха, -и
зверю́шка и зверу́шка
звучный [чн]
здоро́вый, здоро́в, здоро́ва, здо-
ро́во, здоро́вы

злоба́, -ы, по зло́бе
Йо́гурт и йогу́рт
Кафе́ [фэ], *нескл.*
кварта́л (во всех значениях)
кладова́я, -ой
комба́йнер и комбайне́р, -а
коро́ткий, коро́ток, коротка́,
коро́тко
ко́фе [ф'э], *нескл.*
краси́вый, краси́вее, краси́вей-
ший
крати́кий, крато́к, кратка́, кратко́,
крати́ки
кружково́й, -ая, -ое, -ые
купе́ [пэ], *нескл.*
кухо́нный
Ле́гче [хч]
ле́ктор, -а; *мн.* ле́кторы, -ов
ли́вневый
ле́гкий, ле́гок, легка́, легко́, лег-
ки́ [х'к']
лото́ре́я [тэ] и [т'э]
Ма́лый, мал, мала́ ✧ Мал мала́
ме́ньше; ботинки малы́; куча
мала́; от мала́ до велика́
манёвренный
мармела́д (*не* мармалад)
ма́стер, масте́ров
ме́лкий, ме́лок, мелка́, ме́лко
ме́лочный
ми́нусовый
ми́рный, ми́рен, мирна́, ми́рно
мо́крый, мо́кр, мокра́, мо́кро
молоде́жь, -и
молодо́й, мо́лод, молодá, мо́лодо,
мо́лоды
мусоропрово́д, -а
мя́гкий, мя́гок, мя́гка, мя́го [хк]
Не́который
нефтепрово́д, -а
не́что [ч'т]

ни́зкий, ни́зок, низка́, ни́зко
но́вый, нов, нова́, ново́
ну́жный, ну́жен, нужна́, ну́жно,
нужны́

Оба, обо́их, обо́им, обо́ими, об
обо́их (*м. и с. р.*)
обе́, обе́их, обе́им, обе́ими, об
обе́их (*ж. р.*)

Оде́сса [д']

окно́, из о́кон

офице́р, -а; *мн.* офице́ры, -ов

Парикма́херская (*не парихма-*
херская)

пейза́ж, пейза́жем; *мн.* пейза́жи,
пейза́жами

перенос́ный и переноско́й
перехо́дный (экзамен, возраст,
глагол), *но:* перехо́дной мост

плохо́й, плох, плоха́, пло́хо;

сравн. ст. от ху́же

плюсо́вый и плюсо́вой

подро́стко́вый

полча́са

помощ́ник, -а [шн]

пра́вый, прав, права́, пра́во, пра́вы

прописна́я (буква)

просто́ня, -и; *мн.* просто́ни,

просто́нь и просто́ней, -ям

прямо́й, прям, пряма́, прямо́

пустя́чный [шн]

пюре́ [рэ], *нескл.*

Ра́вный, ра́вен, равна́, равно́

ре́дкий, ре́док, редка́, ре́дко

ре́зкий, ре́зок, резка́, ре́зко; *сравн.*

ст. от ре́зче [ш']

ремень

ро́вный, ро́вен, ровна́, ро́вно ♠ Не

ровён час

Свобо́днее, свобо́днейший

семь [м']

семья́, -и, *В.* семью́; *мн.* се́мьи,

-ей, се́мьями

си́льный, силён, сильна́, си́льно
синте́тика [тэ]

сковорода́, -ы; *мн.* ско́вороды,
сковоро́д, -ам

ско́лько, ско́льких, ско́льким,
ско́лькими

скро́мный, скро́мен, скромна́,
скро́мно

ску́чный [шн]

сла́бый, слаб, слаба́, сла́бо

сла́дкий, сла́док, сладка́, сла́дко,
сла́дки; *сравн. ст.* сла́ще

сло́жный, сло́жен, сложна́,
сло́жно

споко́йнее, споко́йнейший
среда́, -ы, среду́; *мн.* сре́ды, сре́-

дам (окружение)
среда́, -ы, среду́; *мн.* сре́ды, сре́-

дам и сре́дам (день недели)

столя́р, столяро́в, -а

сто́лько, сто́льких

стро́гий, строг, строга́, стро́го

строчна́я (буква)

сча́стливейший

сча́стливо (жить), сч = [ш']

сча́стливо (при прощении)

счётов

Тексто́вой [т']

те́рмин, -а [т']

Удо́бнее, удо́бнейший

украи́нский

Фане́ра, -ы [н']

фарфо́ровый

Це́мент, -а

це́нтнер, -а [н']

Шесть [с'т']

шофе́р, шофе́ров

Щаве́ль

Экспре́сс [р]

эне́ргия [н]

Языко́вая (форма)
я́сли, я́слей, я́слям

Пиши правильно

Аллея
аплодисменты
аппаратура
аптека
архитектура
асфальт
аттракцион
Батальон
Беларусь
бетон
богатырь
бессчётный
бульон
Великолепный
ветеран
вётренный
веснушчатый
вираж
вычитатъ
Галерея
гараж
генерал
горизонт
Двести
девяносто
день-деньской
День защитников
 Отечества
День Победы
деревянный
десятибалльный
достоин
Жокей
жонглёр
Здание
здесь
здоровье
Идеал
изжелта-красный
инженёр

интеллигенция
информация
искусство
иссиня-чёрный
исчезнуть
Кабинет
кирпич
клавиатура
комбинезон
комплимент
Лейтенант
легенда
Медальон
миллиард
миллион
монитор
Обаяние
одинадцать
оловянный
отрасль
Павильон
парашют
планета
пловец
пловчиха
плывун
пóчерк
пребывать (на работе)
преградить (дорогу)
передать (друга)
предел (мечтаний)
президент
преклонить (колени)
преступить (закон)
претворить (мечту)
преходящие (чувства)
прибыть (на работу)
пригородить (к дому)
придать (значение)
придел (к зданию)

приклонить (голову)
приступить (к работе)
притворить (дверь)
приходящий (юноша)
приятный
прожектор
протокол
профессор
Равнина
рассчитывать
расчёт
Ростислав
Ростов
ростовщик
росток
рояль
рюкзак
Сверкать
сиять
символ
скачок
скачу
скульптор
славяне
Солнечная система
сочетать
стеклянный
сувенир
Талант
театр
территория
триста
Фигура
футбол
Четыреста
Шоколад
шоссе
шофёр
Юный
Январский

Список использованной литературы

1. *Александрович, Н. Ф.* Занимательная грамматика / Н. Ф. Александрович. Минск : Народная асвета, 1965.
2. *Голуб, И. Б.* Риторика / И. Б. Голуб. М. : Изд-во ЭКСМО, 2005.
3. *Ивашко, В. А.* Как выбирают имена / В. А. Ивашко. Минск : Вышэйшая школа, 1980.
4. *Каверин, В. А.* Два капитана / В. А. Каверин. М. : Детгиз, 1957.
5. *Кассиль, Л. А.* Ранний восход / Л. А. Кассиль // Собр. соч. в 5 т. Т. 5. М. : Детская литература, 1965.
6. *Кривин, Ф.* Полусказки / Ф. Кривин. Ужгород : Карпаты, 1964.
7. *Маршак, С. Я.* Собр. соч. в 4 т. / С. Я. Маршак. М. : Правда, 1990.
8. *Наровчатов, С. С.* Необычное литературоведение / С. С. Наровчатов. М. : Детская литература, 1981.
9. *Некрасов, А.* Приключения капитана Врунгеля / А. Некрасов. М. : ОЛМА-Медиа Групп, 1988.
10. *Остер, Г. Б.* Задачник : ненаглядное пособие по математике / Г. Б. Остер. М. : Mass media, 1992.
11. *Паустовский, К. Г.* Золотая роза / К. Г. Паустовский // Собр. соч. в 6 т. Т. 2. М. : Гос. изд-во худ. лит. : С. 487—699.
12. *Рик, Т.* Здравствуйте, Имя Существительное! / Т. Рик. М. : Самовар, 1994.
13. *Служевская, Т. Я.* Уроки русской словесности / Т. Я. Служевская. СПб. : Тускарора; РиД, 1997.
14. *Степанов, Ю.* Таблетки от непогоды / Ю. М. Степанов. М. : Детская литература, 1990.
15. *Тургенев, И. С.* Записки охотника / И. С. Тургенев // Полн. собр. соч. и писем в 30 т. Т. 3. М. : Наука, 1979.
16. *Шульжик, В. В.* Весёлый мастерок / В. В. Шульжик. Хабаровск : Кн. изд-во, 1964.

Содержание

Повторение изученного в 5 классе

§ 1. Морфология и синтаксис	3
§ 2. Правописание	7

Текст

§ 3. Основные признаки текста	15
§ 4. Подтемы текста. Ключевые предложения в тексте	20
§ 5. Средства связи предложений в тексте	25

Стили речи

§ 6. Художественный стиль речи	29
§ 7. Научный стиль речи	31
§ 8. Публицистический стиль речи	33
§ 9. Официально-деловой стиль речи	35

ГРАММАТИКА

СОСТАВ СЛОВА. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ

§ 10. Морфемы — значимые части слова	40
§ 11. Основа слова. Окончание	44
§ 12. Корень слова	48
§ 13. Приставка	51
§ 14. Суффикс	57
§ 15. Постфикс	59
§ 16. Соединительная морфема	61
§ 17. Чередование звуков	62
§ 18. Способы образования слов	65
§ 19. Словообразовательный разбор	78
§ 20. Разбор слова по составу	79

Жанры речи: учебное сообщение

§ 21. Содержание и построение учебного сообщения	82
§ 22. Особенности языка учебного сообщения	85
§ 23. Создание и произнесение учебного сообщения	90

МОРФОЛОГИЯ

Самостоятельные части речи

§ 24. Части речи в русском языке	95
--	----

Имя существительное

§ 25. Имя существительное как часть речи	98
§ 26. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	100
§ 27. Имена существительные собственные и нарицательные	103
§ 28. Род изменяемых имён существительных	109
§ 29. Род неизменяемых имён существительных и сложно- кращённых слов	111
§ 30. Число имён существительных	117
§ 31. Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе ...	119
§ 32. Падеж имён существительных	122
§ 33. Падеж неизменяемых имён существительных	126
§ 34. Склонение имён существительных	129
§ 35. Разносклоняемые имена существительные	133
§ 36. Морфологический разбор имени существительного	137
§ 37. Словообразование имён существительных	138

Правописание имён существительных

§ 38. Гласные в суффиксах существительных <i>-ек-</i> и <i>-ик-</i>	141
§ 39. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксах имён существительных <i>-чик-</i> и <i>-щик-</i>	142
§ 40. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существи- тельными	144
§ 41. Слитное и дефисное написание сложных имён существи- тельных с корнем <i>пол-</i>	149

Имя прилагательное

§ 42. Имя прилагательное как часть речи	156
§ 43. Разряды имён прилагательных по значению	159
§ 44. Качественные имена прилагательные	160
§ 45. Относительные имена прилагательные	162
§ 46. Притяжательные имена прилагательные	165
§ 47. Склонение имён прилагательных	171
§ 48. Краткие формы имён прилагательных	174
§ 49. Степени сравнения имён прилагательных	179
§ 50. Образование сравнительной степени имён прилагательных	180

§ 51. Образование превосходной степени сравнения имён прилагательных	184
§ 52. Морфологический разбор имени прилагательного	189
§ 53. Образование имён прилагательных	190
§ 54. Образование имён прилагательных при помощи суффиксов	191
§ 55. Образование имён прилагательных с помощью приставок	193
§ 56. Образование сложных имён прилагательных	194

Правописание имён прилагательных

§ 57. He с именами прилагательными	197
§ 58. Одна и две буквы н в суффиксах имён прилагательных	199
§ 59. Суффиксы -к- и -ск- в именах прилагательных	201
§ 60. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных	204

Имя числительное

§ 61. Имя числительное как часть речи	208
§ 62. Разряды имён числительных по значению	209
§ 63. Разряды имён числительных по составу и их правописание	212
§ 64. Количественные числительные	215
§ 65. Собирательные числительные	220
§ 66. Порядковые числительные	222
§ 67. Обозначение дробных чисел	226
§ 68. Морфологический разбор имени числительного	229

Местоимение

§ 69. Местоимение как часть речи	231
§ 70. Личные местоимения. Возвратное местоимение	233
§ 71. Определительные, притяжательные и указательные местоимения	238
§ 72. Вопросительные и относительные местоимения	244
§ 73. Неопределённые и отрицательные местоимения	246
§ 74. Морфологический разбор местоимения	250

Жанры речи: поздравление

§ 75. Содержание и композиция поздравления	253
§ 76. Языковые особенности поздравления	256

Повторение изученного в 6 классе	260
Толковый словарь	264
Произноси правильно	265
Пиши правильно	267
Список использованной литературы	268

(Название и номер учреждения общего среднего образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Состояние учебника при получении	Оценка учащемуся за пользование учебником
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			
20 /			

Учебное издание

Мурина Лариса Александровна
Литвинко Франя Михайловна
Николаенко Галина Ивановна и др.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Учебник для 6 класса
учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения
2-е издание, исправленное и дополненное

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*

Редактор *Л. Б. Сопот*

Художественный редактор *М. Е. Шкурпит*

Компьютерная вёрстка *А. Н. Киселёва*

Корректоры *Л. Г. Гончаренко, Е. В. Шобик, В. П. Шкрёдова, Д. Р. Лосик*

Подписано в печать 25.02.2015. Формат 60×90/16. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 17,0. Уч.-изд. л. 11,79. Тираж 123 000 экз. Заказ

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/263 от 02.04.2014.

Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

ОАО «Полиграфкомбинат им. Якуба Коласа». Свидетельство
о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 2/3 от 04.10.2013.

Ул. Корженевского, 20, 220024, г. Минск

Правообладатель Национальный институт образования