

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ,
КУЛЬТУРЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ МИНСКОГО ОБЛАСТНОГО
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
УО «МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(220024 г. Минск, ул. Кижеватова, 9)**

**Колледж осуществляет подготовку кадров
по следующим специальностям:**

На основе базового образования (9 классов):

- ✓ Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра: баян, аккордеон, гитара, цимбалы)
- ✓ Инструментальное исполнительство (фортепиано)
- ✓ Дирижирование (академический хор)
- ✓ Хореографическое искусство (народный танец)
- ✓ Хореографическое искусство (эстрадный танец)
- ✓ Искусство эстрады (пение)
- ✓ Декоративно-прикладное искусство (художественные изделия из соломки)
- ✓ Народное творчество (инструментальная музыка: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, цимбалы, ударные, деревянно-духовые, скрипка, фортепиано)

На основе среднего образования (11 классов):

- ✓ Народное творчество (хоровая музыка)
- ✓ Народное творчество (народные обряды и праздники)
- ✓ Народное творчество (танец)
- ✓ Искусство эстрады (пение)

**ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ
В 2017 ГОДУ**

**ОТДЕЛЕНИЕ «ИСКУССТВО»
(на основе базового образования)**

✚ Инструментальное исполнительство (фортепиано)

Квалификация – Артист оркестра, ансамбля. Концертмейстер. Учитель.

Абитуриенту необходимо **по специальности:** исполнить одно полифоническое произведение (трехголосное), произведение крупной формы классического стиля (сонатное allegro), два этюда (на мелкую и крупную технику), одну пьесу кантиленного характера; продемонстрировать чтение с листа (пьеса сложности репертуара 4-5 класса ДМШ); **по сольфеджио:** написать музыкальный диктант, выполнить вокально-интонационные упражнения в тональности и от звука, спеть с листа одноголосный номер, продемонстрировать навык слухового анализа, ответить на вопросы по музыкальной грамоте (в объеме требований 7 кл. ДМШ).

✚ Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, цимбалы, гитара)

Квалификация – Артист. Руководитель творческого коллектива. Учитель.

Абитуриенту необходимо исполнить следующую программу **по специальности: баян, аккордеон** – произведение крупной формы, пьеса полифонического характера, виртуозная пьеса; **цимбалы** – произведение крупной формы, два разнохарактерных произведения; **гитара** – произведение крупной формы, пьеса полифонического характера, виртуозная пьеса; **по сольфеджио:** написать музыкальный диктант, выполнить вокально-интонационные упражнения в тональности и от звука, спеть с листа одноголосный номер, продемонстрировать навык слухового анализа, ответить на вопросы по музыкальной грамоте (в объеме требований 5 кл. ДМШ).

✚ Дирижирование (академический хор).

Квалификация – Руководитель творческого коллектива. Артист. Учитель.

Абитуриенту необходимо **по специальности:** исполнить песню а саррелла и вокальные произведения под собственный аккомпанемент; исполнить на фортепиано полифоническое произведение, этюд, пьесу; выразительно прочесть стихотворение или басню; **по сольфеджио:** написать музыкальный диктант, выполнить вокально-интонационные упражнения в тональности и от звука, спеть с листа одноголосный номер, продемонстрировать навык слухового анализа, ответить на вопросы по музыкальной грамоте (в объеме требований 7 кл. ДМШ).

✚ Хореографическое искусство (народный танец)

Квалификация – Артист. Руководитель творческого коллектива. Учитель.

Абитуриенту необходимо **по специальности:** обладать внешними сценическими и физическими данными, соответствующими квалификации «Артист»; обладать музыкальными способностями и хореографической памятью; показать выразительное исполнение хореографического материала в форме этюда (в характере народного танца) и основные технические приемы хореографического исполнительства (дробь, вращения, трюки, присядки, хлопучки); повторить показанные преподавателем – экзаменатором движения на середине зала.

✚ Хореографическое искусство (эстрадный танец)

Квалификация – Артист. Руководитель творческого коллектива. Учитель.

Абитуриенту необходимо **по специальности:** обладать внешними сценическими и физическими данными, соответствующими квалификации «Артист»; обладать музыкальными способностями и хореографической памятью; показать выразительное исполнение хореографического материала в форме этюда (в характере эстрадного танца); повторить показанные преподавателем – экзаменатором движения на середине зала.

✚ Искусство эстрады (пение)

Квалификация – Артист. Руководитель эстрадного коллектива. Учитель.

Экзамен проходит в 2 тура. Абитуриенту необходимо **по специальности:** исполнить четыре вокальных произведения под фонограмму (-1), в числе которых сочинения белорусского автора. Одно из произведений исполняется а capella. В рамках второго тура проходит собеседование, целью которого является определение уровня музыкального слуха, ритма, памяти и других исполнительских компонентов.

✚ Декоративно-прикладное искусство (художественные изделия из соломки)

Квалификация – Художник. Учитель

Абитуриенту необходимо **по специальности:** рисунок (натюрморт с натуры из 3-4 предметов быта на фоне драпировок); живопись (натюрморт с натуры из 3-4 предметов быта на фоне драпировок; материал: акварель или гуашь); композиция (орнамент в цвете из растительных мотивов в полосе или круге; материал: акварель или гуашь).

ОТДЕЛЕНИЕ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» **(на основе базового образования)**

✚ Народное творчество (инструментальная музыка: баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, цимбалы, ударные, деревянно-духовые, скрипка, фортепиано)

Квалификация – Организатор культурно-досуговой деятельности. Руководитель инструментального (фольклорного) любительского коллектива.

Абитуриенту необходимо **по специальности:** исполнить на инструменте два разнохарактерных произведения; исполнить песню; продемонстрировать навык слухового анализа (интервалы, аккорды, лады), владение базовыми понятиями музыкальной грамоты; ответить на вопросы о содержании и средствах музыкальной выразительности в исполняемых произведениях.

ОТДЕЛЕНИЕ «НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» **(на основе среднего образования)**

✚ Народное творчество(хоровая музыка).

Квалификация – Организатор культурно-досуговой деятельности. Руководитель хорового (фольклорного) любительского коллектива.

Абитуриенту необходимо **по специальности:** исполнить две разнохарактерные песни – а саррелла и с сопровождением (желательно в народной манере); показать несколько элементов народного танца; прочитать басню или отрывок из прозы; исполнить на инструменте два произведения на выбор (при наличии музыкального образования).

✚ Народное творчество (народные обряды и праздники)

Квалификация – Организатор культурно-досуговой деятельности. Режиссер народных обрядов и праздников.

Абитуриенту необходимо **по специальности:** прочитать стихотворение, прозу, басню; спеть песню, исполнить танец; показать подготовленный этюд или этюд на заданную тему; представить план-сценарий праздника (тема на выбор); **ЦТ** по белорусскому или русскому языку.

✚ Народное творчество (танец)

Квалификация – Организатор культурно-досуговой деятельности. Руководитель любительского хореографического коллектива.

Абитуриенту необходимо **по специальности:** обладать внешними сценическими и физическими данными; обладать музыкальными способностями и хореографической памятью; показать 1-2 этюда в характере народного танца; повторить показанные преподавателем-экзаменатором движения на середине зала; **ЦТ** по белорусскому или русскому языку.

✚ Искусство эстрады (ПЕНИЕ)

Квалификация – Артист. Руководитель эстрадного коллектива. Учитель.

Экзамен проходит в 2 тура. Абитуриенту необходимо **по специальности:** исполнить четыре вокальных произведения под фонограмму (-1), в числе которых сочинения белорусского автора. Одно из произведений исполняется а саррелла. В рамках второго тура проходит собеседование, целью которого является определение уровня музыкального слуха, ритма, памяти и других исполнительских компонентов; **ЦТ** по белорусскому или русскому языку.

Справки по телефонам:

8 (017) 365 97 28 – учебная часть;

+375 (29) 702 87 75 – ответственный секретарь приемной комиссии
ДРАПЕЗО Марина Григорьевна

Консультации преподавателей проводятся по предварительной записи через учебную часть.

День открытых дверей проводится:

01 апреля 2017 (суббота)

сайт УО «МГКИ» – www.mgki.by