

**ПОРЯДОК ПРИЁМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
НА 2018 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЁМА
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ В
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
на 2018 год**

Адрес: 220012, г. Минск, пр. Независимости, 81

Телефон: +375 (17) 366 96 34 (приёмная ректора),

Факс: +375 (17) 366 96 57

8-0445737450 (приёмная комиссия)

Web-сайт: www.bdam.by

E-mail: info@bdam.by

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную и заочную формы получения высшего образования в учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» определяются Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 07.02.2006 № 80 (далее – Правила приёма), Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 г. № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/439, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 30 апреля 2004 г. № 606 сроком на пять лет.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём абитуриентов осуществляется:

1. на дневную форму получения образования

Абитуриенты подают в приёмную комиссию Академии сертификаты централизованного тестирования (далее – ЦТ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности, направления специальности, специализации	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			первый предмет	второй предмет

Театральный факультет

раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)

Актёрское искусство (по направлениям) <i>Актёрское искусство (драматический театр и кино)</i>	1-17 01 01 <i>1-17 01 01-01</i>	Актёр драматического театра и кино	Творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актёра)	История Беларуси (ЦТ)
Актёрское искусство (по направлениям) <i>Актёрское искусство (музыкальный театр)</i>	1-17 01 01 <i>1-17 01 01-03</i>	Актёр музыкального театра	Творчество (сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актёра)	История Беларуси (ЦТ)
Режиссура театра (по направлениям) <i>Режиссура театра (театр кукол)</i>	1-17 01 02 <i>1-17 01 02-03</i>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство)	История Беларуси (ЦТ)

			актёра)	
Факультет экранных искусств				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)</i>				
Кинотелеоператорство (по направлениям) Кинотелеоператорство (телеоператорство)	1-17 01 03 <i>1-17 01 03-02</i>	Телеоператор	Творчество (видеосъёмки в павильоне (натюрморт), видеосъёмки в павильоне (гипс или портрет), собеседование)	История Беларуси (ЦТ)
Режиссура кино и телевидения (по направлениям) Режиссура кино и телевидения (кино) Анимационные действия	1-17 01 04 <i>1-17 01 04-01</i> 1-17 01 04-01 03	Режиссёр. Преподаватель	Творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), собеседование)	История Беларуси (ЦТ)
Режиссура кино и телевидения (по направлениям) Режиссура кино и телевидения (телевидение)	1-17 01 04 <i>1-17 01 04-02</i>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество (режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство актёра)	История Беларуси (ЦТ)
Режиссура кино и телевидения (по направлениям) Режиссура кино и телевидения (звукорежиссура)	1-17 01 04 <i>1-17 01 04-03</i>	Звукорежиссёр. Преподаватель	Творчество (звукорежиссура (письменно), звукорежиссура (практическая), собеседование)	История Беларуси (ЦТ)
Художественный факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлениям специальностей</i>				
Живопись (по направлениям) Живопись (станковая)	1-15 01 01 <i>1-15 01 01-01</i>	Художник-живописец. Преподаватель	Творчество (рисунок, живопись, композиция)	История Беларуси (ЦТ)
Живопись (по направлениям) Живопись (театрально-декорационная)	1-15 01 01 <i>1-15 01 01-02</i>	Художник театра. Преподаватель	Творчество (рисунок, живопись, композиция)	История Беларуси (ЦТ)
Монументально-декоративное искусство (по направлениям)	1-15 01 02	Художник монументально-декоративного	Творчество (рисунок, живопись,	История Беларуси (ЦТ)

<i>Монументально-декоративное искусство (роспись)</i>	1-15 01 02-01	искусства. Преподаватель	<i>композиция)</i>	
Скульптура	1-15 01 03	Художник-скульптор. Преподаватель	Творчество <i>(рисунок, лепка, композиция)</i>	История Беларуси (ЦТ)
Графика	1-15 01 04	Художник-график. Преподаватель	Творчество <i>(рисунок, живопись, композиция)</i>	История Беларуси (ЦТ)
Факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей и специализациям</i>				
Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) <i>Декоративно-прикладное искусство (изделия из керамики)</i>	1-15 02 01 <i>1-15 02 01-01</i>	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	Творчество (академический рисунок, живопись, композиция)	История Беларуси (ЦТ)
Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) <i>Декоративно-прикладное искусство (изделия из текстиля)</i>	1-15 02 01 <i>1-15 02 01-02</i>	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	Творчество <i>(академический рисунок, живопись, композиция)</i>	История Беларуси (ЦТ)
Декоративно-прикладное искусство (по направлениям) <i>Декоративно-прикладное искусство (изделия из стекла)</i>	1-15 02 01 <i>1-15 02 01-05</i>	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	Творчество <i>(академический рисунок, живопись или скульптура, композиция)</i>	История Беларуси (ЦТ)
Дизайн (по направлениям) <i>Дизайн (объёмный)</i> Дизайн средств производства и транспорта	1-19 01 01 <i>1-19 01 01-01</i> 1-19 01 01-01 01	Дизайнер	Творчество <i>(академический рисунок, живопись, композиция)</i>	История Беларуси (ЦТ)
Дизайн (по направлениям) <i>Дизайн (объёмный)</i> Дизайн мебели	1-19 01 01 <i>1-19 01 01-01</i> 1-19 01 01-01 02	Дизайнер	Творчество <i>(академический рисунок, живопись, композиция)</i>	История Беларуси (ЦТ)

Дизайн (по направлениям) <i>Дизайн (графический)</i>	1-19 01 01 <i>1-19 01 01-03</i>	Дизайнер	Творчество (<i>академический рисунок, живопись, композиция</i>)	История Беларуси (ЦТ)
Дизайн (по направлениям) <i>Дизайн (виртуальной среды)</i>	1-19 01 01 <i>1-19 01 01-06</i>	Дизайнер	Творчество (<i>академический рисунок, живопись, композиция</i>)	История Беларуси (ЦТ)

2. на заочную форму получения образования

Абитуриенты подают в приёмную комиссию Академии сертификаты централизованного тестирования (далее – ЦТ) по учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) и по второму предмету профильного испытания в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильное испытание по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Театральный факультет

раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)

Актёрское искусство (по направлениям) <i>Актёрское искусство (драматический театр и кино)</i>	1-17 01 01 <i>1-17 01 01-01</i>	Актёр драматического театра и кино	Творчество (<i>сценическая речь и вокал, сценическая пластика, мастерство актёра</i>)	История Беларуси (ЦТ)
---	---	--	--	-----------------------------

Факультет экранных искусств

раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)

Кинотелеоператорство (по направлениям) <i>Кинотелеоператорство (телеоператорство)</i>	1-17 01 03 <i>1-17 01 03-02</i>	Телеоператор	Творчество (<i>видеосъёмки в павильоне (натюрморт), видеосъёмки в павильоне (гипс или портрет), собеседование</i>)	История Беларуси (ЦТ)
Режиссура кино и телевидения (по направлениям) <i>Режиссура кино и телевидения (телевидение)</i>	1-17 01 04 <i>1-17 01 04-02</i>	Режиссёр. Преподаватель	Творчество (<i>режиссура (письменно), режиссура (практически), мастерство</i>)	История Беларуси (ЦТ)

			<i>актёра)</i>	
Режиссура кино и телевидения (по направлениям) <i>Режиссура кино и телевидения (звукорежиссура)</i>	1-17 01 04 <i>1-17 01 04-03</i>	Звукорежиссёр. Преподаватель	Творчество (<i>звукорежиссура (письменно), звукорежиссура (практическая), собеседование</i>)	История Беларуси (ЦТ)
Художественный факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлениям специальностей</i>				
Искусствоведение (по направлениям) <i>Изобразительное искусство</i>	1-21 04 02 <i>1-21 04 02-03</i>	Художник-живописец. Преподаватель	Творчество (<i>рисунок, живопись, композиция</i>)	История Беларуси (ЦТ)

ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

Во время приёма документов в Академии работает отборочная комиссия по предварительному просмотру абитуриентов, состав которой определяется ректором.

Абитуриенты, которые поступают на специальности художественного факультета, факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства, представляют в отборочную комиссию свои работы по рисунку, живописи, композиции (оригиналы), выполненные абитуриентами самостоятельно или в учреждениях образования.

Абитуриенты, которые поступают на театральный факультет на специальности «Актерское искусство» и «Режиссура театра», демонстрируют отборочной комиссии свои способности по сценической речи, пластике и вокалу, мастерству актёра.

Абитуриенты, которые поступают на факультет экранных искусств на специальность «Кинотелеоператорство», представляют в отборочную комиссию портфолио авторских фотографий, напечатанных на бумажном носителе и оформленных на паспарту, следующих жанров:

пейзажи различных видов (сельский, городской, архитектурный, промышленный, с водной поверхностью, с радугой, лунный пейзаж или др. видов: не менее семи снимков);

портреты различных видов (психологический, детский, групповой и т.п.), снятых при естественном и искусственном освещении (не менее четырех снимков);

жанровая фотография (бытовая сценка из жизни: два снимка);

фоторепортаж (событийный или наблюдения), включающий в себя сюжетное развитие события или драматургию выбранной темы (пять-семь снимков).

Решение отборочной комиссии о допуске к участию во вступительных экзаменах носит для абитуриентов рекомендательный характер.

Профильное испытание по дисциплине «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале (в соответствии с критериями оценок, выставяемых на этапах профильного испытания «Творчество»).

На профильные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты, которые поступают на художественный факультет и факультет дизайна и декоративно-прикладного искусства, обязаны явиться с материалами и принадлежностями, необходимыми для выполнения задания. Приемная комиссия определяет перечень материалов и принадлежностей, необходимых абитуриенту в аудитории для сдачи вступительного испытания (в том числе технических средств), с учетом содержания программы вступительного испытания и экзаменационных заданий.

Использование заготовок (набросков, рисунков) в ходе проведения профильных испытаний не допускается.

Работы, выполненные в рамках профильного испытания по дисциплине «Творчество», абитуриентам не возвращаются.

Помимо документов, предоставляемых в приемную комиссию Академии согласно п.11 Правилам приема, абитуриентам необходимо предоставить 6 фотографий размером 3х4 см.

Абитуриентам запрещается:

проносить и (или) использовать в аудитории, где проводится профильное испытание, книги, тетради, записи, заготовки (наброски, рисунки), мобильные телефоны, электронные записные книжки и другие средства приема, хранения и передачи информации;

разговаривать, пересаживаться, обмениваться экзаменационными билетами (экзаменационными заданиями), бланками устного ответа на профильном испытании, бланками титульных листов письменной работы, листами-вкладышами, рабочими записями, планшетами, подрамниками с холстом, каркасами для скульптуры, фотокамерами и видеокамерами во время вступительного испытания (этапа профильного испытания).

СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с пунктом 15 Правил приема сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

В соответствии с пунктом 18 Правил приема сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктом 28 Правил приема сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.

СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ

Подготовительное отделение Академии осуществляет набор слушателей на подготовительные курсы по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция, актёрское мастерство, режиссура, искусствоведение).

Телефон: +375 17 265 06 03