

**ПОРЯДОК ПРИЁМА**  
**В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**  
**НА 2019 ГОД**

**Адрес:** 220007, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17

**Телефон:** +375 (017) 2228371 (приёмная ректора), 2228306

**Факс:** 222-24-09

**Web-сайт:** [www.buk.by](http://www.buk.by)

**E-mail:** [buk@buk.by](mailto:buk@buk.by) (отдел делопроизводства и контроля),

[pk@buk.by](mailto:pk@buk.by) (приёмная комиссия)

Условия и порядок приёма абитуриентов в учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» устанавливаются Кодексом Республики Беларусь об образовании, Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утверждёнными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 9 января 2017 г. № 4 (далее – Правила приёма), постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» (в редакции постановления Министерства образования Республики Беларусь от 21.08.2017 № 110), Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 31.03.2017 г. № 33 «Об установлении перечня специальностей среднего специального образования, интегрированных со специальностями высшего образования I ступени, для получения высшего образования I ступени в сокращенный срок») и настоящим Порядком.

Белорусский государственный университет культуры и искусств (далее – Университет) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/281, выданное Министерством образования Республики Беларусь. Срок действия специального разрешения (лицензии) продлен на основании решения от 25.08.2017 № 550 на пять лет. Государственным комитетом по стандартизации Республики Беларусь выдан Сертификат соответствия системы менеджмента качества БГУКИ требованиям СТБ ISO 9001-2015 № ВУ/112 05.01.080 05918. Сертификат соответствия действителен по 08.12.2020.

## **УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Приём абитуриентов осуществляется:

### **1. полный срок получения образования**

#### **1.1 дневная форма** получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трем учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной специальностью (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете.

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет
<b>ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>				
конкурс проводится по специальности «Культурология»				
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
раздельный конкурс проводится по специальностям (специализациям)				
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14-01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество (культурно-досуговая деятельность; любительское творчество; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Искусствоведение (специализация «Компаративное искусствоведение»)	1-21 04 02-05 01	Искусствовед. Преподаватель	творчество (художественное творчество; анализ художественного произведения (письменно); коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
<b>ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА</b>				
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)				
Народное творчество (театральное)	1-18 01 01-03	Организатор театральной деятельности. Преподаватель. Режиссёр	творчество (актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Режиссура праздников (народная)	1-17 01 05-01	Режиссёр. Преподаватель	творчество (актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий)	1-15 02 01-07	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	творчество (рисunek; живопись; композиция)	история Беларуси (ЦТ)

Искусство эстрады (режиссура)	1-17 03 01-04	Режиссёр. Преподаватель	творчество ( <i>актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум</i> )	история Беларуси (ЦТ)
конкурс проводится по специальности «Хореографическое искусство»				
Хореографическое искусство (народный танец)	1-17 02 01-04	Артист народного танца. Преподаватель. Балетмейстер	творчество ( <i>классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца</i> )	история Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (балльный танец)	1-17 02 01-05	Руководитель студии. Тренер. Преподаватель	творчество ( <i>классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца</i> )	история Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (эстрадный танец)	1-17 02 01-06	Артист. Балетмейстер. Преподаватель	творчество ( <i>классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца</i> )	история Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (современный танец)	1-17 02 01-10	Артист. Хореограф. Преподаватель	творчество ( <i>классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца</i> )	история Беларуси (ЦТ)
конкурс проводится по специальности (специализации)				
Народное творчество (специализация «Этнофоноведение»)	1-18 01 01-05 01	Специалист по фольклору. Преподаватель	творчество ( <i>белорусский фольклор; теория фольклора; коллоквиум</i> )	история Беларуси (ЦТ)
<b>ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Хоровая музыка»)				
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка академическая»)	1-18 01 01-01 01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио;</i>	история Беларуси (ЦТ)

Народное творчество (специализация «Хоровая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Руководитель хора. Преподаватель	<i>коллоквиум)</i>	
конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Инструментальная музыка»)				
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)</i> )	история Беларуси (ЦТ)
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка духовая»)	1-18 01 01-02 02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель		
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)				
Пение (народное)	1-16 01 10-02	Артист-вокалист. Преподаватель	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)</i> )	история Беларуси (ЦТ)
Духовые инструменты (народные)	1-16 01 06-11	Концертный исполнитель. Преподаватель. Артист-оркестра. Артист камерного ансамбля.	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)</i> )	история Беларуси (ЦТ)
раздельный конкурс проводится по направлениям специальности				
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)</i> )	история Беларуси (ЦТ)
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)</i> )	история Беларуси (ЦТ)
<b>ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ</b>				
конкурс проводится по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»				
Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь-библиограф. Менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	1-23 01 11-02	Библиотекарь-библиограф. Специалист по автоматизированным библиотечно-информационным системам		

конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)	1-23 01 12-04	Менеджер по культурному наследию и туризму	история Беларуси (ЦТ)	всемирная история (новейшее время) (ЦТ)

## 1.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 5 лет)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трём учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам в соответствии с избранной специальностью (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете.

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет

### ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

#### ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

конкурс проводится по специальности «Культурология»

Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)

конкурс проводится по специальности (специализации)

Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14-01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество (культурно-досуговая деятельность; любительское творчество; коллоквиум)	история Беларуси (ЦТ)
--	---------------	--	--	-----------------------

## ОТДЕЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)

Режиссура праздников (театрализованные)	1-17 01 05-02	Режиссёр. Преподаватель	творчество ( <i>актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум</i> )	история Беларуси (ЦТ)
Народное творчество (народные ремёсла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремёсел. Преподаватель	творчество ( <i>рисунок; живопись; композиция</i> )	история Беларуси (ЦТ)

## ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

раздельный конкурс проводится по специальности (направлениям специальности)

Народное творчество (хоровая музыка)	1-18 01 01-01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i> )	история Беларуси (ЦТ)
Народное творчество (инструментальная музыка)	1-18 01 01-02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i> )	история Беларуси (ЦТ)

раздельный конкурс проводится по направлению специальности

Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество ( <i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i> )	история Беларуси (ЦТ)
--	---------------	---	---	--------------------------

## ОТДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

конкурс проводится по направлению специальности

Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь- библиограф. Менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
---	---------------	--	-------------------------	--------------------------

**2. Сокращённый срок получения образования на основе среднего специального образования** (принимаются лица, получившие среднее специальное образование по учебным планам специальностей среднего специального образования, которые согласовываются с учебными планами соответствующих специальностей высшего образования Университета). Перечень специальностей см. в Приложении к Порядку приёма.

### **2.1 дневная форма получения образования** (срок обучения – 3 года)

Абитуриенты сдают два вступительных испытания по дисциплинам учебного плана специальности (направления специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания) (пункт 16 часть 7 Правил приёма), которые определены в Перечне профильных испытаний (письмо

Министерство образования от 18.09.2018 № 03-01-17/7954/дс «О профильных испытаниях»). Испытания сдаются в Университете.

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет
<b>ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА</b>				
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Народное творчество (народные ремёсла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремёсел. Преподаватель	рисунок	живопись

## 2.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают два вступительных испытания по дисциплинам учебного плана специальности (направлению специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания) (пункт 16 часть 7 Правил приёма), которые определены в Перечне профильных испытаний (письмо Министерство образования от 18.09.2018 № 03-01-17/7954/дс «О профильных испытаниях»). Испытания сдаются в Университете.

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет
<b>ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ</b>				
<b>ОТДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ</b>				
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	1-23 01 11-02	Библиотекарь-библиограф. Специалист по автоматизированным библиотечно-информационным системам	библиотековедение (устно)	библиография (устно)
<b>ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
раздельный конкурс проводится по специальности (направлениям специальности)				
Народное творчество (хоровая музыка)	1-18 01 01-01	Руководитель хора. Преподаватель	сольфеджио	дирижирование

Народное творчество (инструментальная музыка)	1-18 01 01-02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	сольфеджио	специальный музыкальный инструмент
<b>ОТДЕЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА</b>				
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Хореографическое искусство (по направлениям)	1-17 02 01	Артист народного танца. Преподаватель. Балетмейстер	классический танец	композиция и постановка танца

### **ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА**

На направления специальностей **«Искусство эстрады (инструментальная музыка)»**, **«Народное творчество (инструментальная музыка)»** (специализации *«инструментальная музыка народная»*, *«инструментальная музыка духовая»*), **«Народное творчество (хоровая музыка)»** (специализации *«хоровая музыка академическая»*, *«хоровая музыка народная»*), **«Духовые инструменты (народные)»** (дневная и заочная формы получения образования, полный и сокращенный сроки обучения) принимаются лица, имеющие музыкальное образование.

При поступлении на специальности «Культурология», «Хореографическое искусство», «Библиотечно-информационная деятельность» абитуриенты указывают специальность и предпочтительное направление специальности (специализацию). Зачисление абитуриентов проводится в рамках выбранной специальности на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам сдачи вступительных испытаний в пределах контрольных цифр приёма (пункт 29 Правил приема, части 1, 2, 4, 5, 6).

Приём абитуриентов для получения второго высшего образования осуществляется в соответствии с пп. 7, 13, 34 Правил приёма.

### **СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ:**

В соответствии с пунктом 15 Правил приёма, сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

### **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ:**

В соответствии с пунктом 18 Правил приёма, сроки проведения вступительных испытаний устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

### **СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ:**

В соответствии с пунктом 28 Правил приёма, сроки зачисления устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

### **СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ**

На ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ принимаются все желающие поступить в учреждение высшего образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». На подготовительных курсах существуют дневная форма получения образования. Непосредственно перед вступительными испытаниями

организуются краткосрочные двухнедельные подготовительные курсы (по всем специальностям, направлениям специальностей и специализациям, на которые объявлен приём в 2019 г.) для подготовки абитуриентов по профильным предметам вступительных испытаний. На годовых курсах осуществляется подготовка к централизованному тестированию. Обучение платное.

Тел. подготовительного отделения: (017) 219 75 11.

Общие требования к приёму лиц на подготовительные курсы регламентируются Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 980 «Об утверждении Положения о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах».

**Перечень специальностей среднего специального образования, интегрированных со специальностями высшего образования I ступени (сокращённый срок получения образования)**

**1. Дневная форма получения образования (срок обучения – 3 года)**

Код специальности (направления специальности, специализации) высшего образования I ступени	Название специальности (направления специальности, специализации) высшего образования I ступени	Код специальности (направления специальности, специализации) среднего специального образования	Название специальности (направления специальности, специализации) среднего специального образования
1-18 01 01-04	Народное творчество (народные ремесла)	2-03 01 32	Изобразительное искусство и черчение
		2-15 01 01	Живопись (по направлениям)
		2-15 01 03	Скульптура
		2-15 02 01	Декоративно-прикладное искусство
		2-19 01 01	Дизайн (по направлениям)

**2. Заочная форма получения образования (срок обучения – 4 года)**

1-23 01 11-02	Библиотечно-информационная деятельность (библиотечно-информационная деятельность (автоматизация))	2-23 01 31	Библиотечное дело и библиография
1-18 01 01-01	Народное творчество (хоровая музыка)	2-18 01 01-01	Народное творчество (хоровая музыка)
		2-16 01 02-03	Дирижирование (народный хор)
		2-03 01 31	Музыкальное образование
1-18 01 01-02	Народное творчество (инструментальная музыка)	2-18 01 01-02	Народное творчество (инструментальная музыка)
		2-16 01 31-05	Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)
1-17 02 01	Хореографическое искусство (по направлениям)	2-17 02 01	Хореографическое искусство (по направлениям)
		2-18 01 01-32	Народное творчество (танец)