

ПОРЯДОК ПРИЕМА НА 2018 ГОД

Условия и порядок приема абитуриентов на дневную и заочную формы получения высшего образования в частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова» определяются Правилами приема лиц для получения высшего образования 1 степени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 07 февраля 2006 г. № 80 «О правилах приема лиц для получения высшего образования 1 степени и среднего специального образования» и настоящим Порядком.

Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А.М.Широкова» имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/467, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 17 марта 2014 г. №225 сроком на пять лет. Специальное разрешение (лицензия) действительно по 29 апреля 2019 года.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Абитуриенты сдают три вступительных испытания **по трем** учебным предметам:

- по белорусскому или по русскому языку (по выбору);
- по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности).

Прием абитуриентов осуществляется:

– на дневную форму получения высшего образования I степени

Название специальности (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные вступительные испытания	
			первый предмет	второй предмет
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ				
<i>Проводится раздельный конкурс по специальностям</i>				
Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (международный туризм)	1-23 01 02-02	Специалист по межкультурным коммуникациям. Переводчик-референт	Иностранный (английский) язык (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (прикладная)	1-21 04 01-02	Культуролог-менеджер	Обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)	1-23 01 12 -04	Менеджер по культурному наследию и туризму	История Беларуси (ЦТ)	Всемирная история (новейшее время) (ЦТ)

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ				
<i>Проводится общий конкурс по направлениям специальности:</i>				
Дизайн (предметно-пространственной среды)	1-19 01 01-02	Дизайнер	Творчество* (рисунок (натюрморт из геометрических тел и бытовых предметов), графическая композиция)	История Беларуси (ЦТ)
Дизайн (костюма и тканей)	1-19 01 01-05	Дизайнер	Творчество* (рисунок (натюрморт из геометрических тел и бытовых предметов), графическая композиция)	История Беларуси (ЦТ)
Дизайн (виртуальной среды)	1-19 01 01-06	Дизайнер	Творчество* (рисунок (натюрморт из геометрических тел и бытовых предметов), графическая композиция)	История Беларуси (ЦТ)
<i>Проводится раздельный конкурс по направлениям специальности:</i>				
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель.	Творчество**	История Беларуси (ЦТ)
Искусство эстрады (компьютерная музыка)	1-17 03 01-02	Аранжировщик компьютерной музыки. Преподаватель.	Творчество**	История Беларуси (ЦТ)
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель.	Творчество**	История Беларуси (ЦТ)

Название специальности (направления специальности)	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные вступительные испытания	
			первый предмет	второй предмет
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ				
<i>Проводится раздельный конкурс по специальностям</i>				
Культурология (прикладная)	1-21 04 01-02	Культуролог-менеджер	Обществоведение (ЦТ)	История Беларуси (ЦТ)
Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)	1-23 01 12 -04	Менеджер по культурному наследию и туризму	История Беларуси (ЦТ)	Всемирная история (новейшее время) (ЦТ)
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ				
<i>Проводится раздельный конкурс по направлениям специальности:</i>				
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель.	Творчество**	История Беларуси (ЦТ)
Искусство эстрады (компьютерная музыка)	1-17 03 01-02	Аранжировщик компьютерной музыки. Преподаватель.	Творчество**	История Беларуси (ЦТ)
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель.	Творчество**	История Беларуси (ЦТ)

Дополнительная информация о проведении общего конкурса по трем направлениям специальности «Дизайн»:

- дизайн (предметно-пространственной среды);
- дизайн (костюма и тканей);
- дизайн (виртуальной среды).

Абитуриенты в заявлении при подаче документов в приемную комиссию имеют право указать одно, два или три направления специальности в приоритетном порядке (заинтересованности).

Зачисление осуществляется в порядке приоритета, определенного абитуриентом в заявлении при подаче документов. Размерность списка направлений специальности, указанных в заявлении абитуриента, повышает конкурсные возможности абитуриента.

Абитуриенты ранжируются на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ и среднего балла документа об образовании, и зачисляются на направление специальности в соответствии с указанными в заявлении приоритетами.

Абитуриенты, получившие положительные отметки (не ниже «трех») по двум этапам дисциплины «творчество», участвуют в конкурсе по направлению специальности, указанном первым в заявлении.

Абитуриенты, не прошедшие по конкурсу на первое указанное направление специальности, участвуют в конкурсе на следующие направления специальности из указанного ими приоритетного перечня направлений специальности «Дизайн».

В случае если абитуриент не проходит по конкурсу на первое направление специальности, он имеет право участвовать в конкурсе на следующие направления специальности, указанные в его заявлении в приоритетном порядке.

Абитуриенты, которые не прошли по конкурсу ни на одно из перечисленных в заявлении направлений специальности «Дизайн», получают свои документы в приемной комиссии в установленном порядке.

Абитуриенты, сдавшие экзамен по дисциплине «творчество» в другие учреждения высшего образования, участвуют в конкурсе по направлениям специальности «Дизайн» **только на вакантные места**.

ОСОБЕННОСТИ

ПРИЕМА

* Вступительные испытания по предмету «Творчество» для абитуриентов, поступающих на специальность «Дизайн (по направлениям)», проводятся в два этапа. Общие требования изложены в программе вступительных испытаний по предмету «Творчество», утвержденной в установленном порядке.

** Вступительные испытания по предмету «Творчество» для абитуриентов, поступающих на специальность «Искусство эстрады (по направлениям)», проводятся в один этап. Общие требования изложены в программе вступительных испытаний по предмету «Творчество», утвержденной в установленном порядке.

СРОКИ ПРИЕМА ДОКУМЕНТОВ, ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктами 15,18 и 28 Правил приема сроки приема документов, проведения вступительных испытаний, зачисления устанавливаются Министерством образования.

СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ

В Институте организована работа подготовительных курсов по предметам вступительных испытаний: история Беларуси, обществоведение, русский (белорусский) язык, английский язык, творчество (рисунок), творчество (графическая композиция), творчество (сольфеджио и теория музыки), творчество (компьютерная аранжировка).

Общие требования к приему лиц на подготовительные курсы регламентируются Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21.07.2011 №980 «Об утверждении положения о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах».

Телефон подготовительных курсов: (017) 285-72-84.