

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
Министра культуры
Республики Беларусь

В.М.Черник

_____._____.2016

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

В.А.Богуш

_____._____.2016

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Учреждения образования
«Белорусская государственная
академия музыки»

Е.Н.Дулова

_____._____.2016

**ПОРЯДОК ПРИЁМА
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
НА 2017 ГОД**

**ПОРЯДОК ПРИЁМА
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ I СТУПЕНИ
В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»
на 2017 год**

Адрес: 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30.

Телефон: (+37517) 327-49-42 (приёмная ректора),
(+37517) 328-59-60 (приёмная комиссия).

Факс: (+37517) 328-55-01.

Web-сайт: <http://www.bgam.edu.by> (официальный сайт Академии).

E-mail: priembgam@mail.ru

Условия и порядок приёма абитуриентов на дневную форму получения высшего образования в Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» определяются Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утвержденными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 (далее – Правила приёма), Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 № 72 «О вступительных испытаниях при поступлении на I ступень высшего образования» и настоящим Порядком.

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/434, выданное Министерством образования Республики Беларусь на основании решения от 17 марта 2014 г. № 225.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём абитуриентов осуществляется на дневную форму получения образования.

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трём учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильные испытания) в соответствии с избранной группой специальностей (специальностью, направлением специальности). Профильные испытания по дисциплине «Творчество» абитуриенты сдают в Академии.

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлению специальности:</i>				
Искусствоведение (по направлениям) <i>Искусствоведение (музыковедение)</i>	1-21 04 02 <i>1-21 04 02-01</i>	Искусствовед. Музыковед. Преподаватель	Творчество: музыкальная литература (устно), сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Композиция	1-16 01 01	Композитор. Преподаватель	Творчество: исполнение собственных сочинений, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Фортепиано	1-16 01 03	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Оркестровый факультет				
<i>конкурс проводится по специальности 1-16 01 04 «Струнные смычковые инструменты (по направлениям)»:</i>				
Струнные смычковые инструменты (скрипка)	1-16 01 04-01	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Струнные смычковые инструменты (альт)	1-16 01 04-02			
Струнные смычковые инструменты (виолончель)	1-16 01 04-03			

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<i>Струнные смычковые инструменты (контрабас)</i>	1-16 01 04-04	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>конкурс проводится по специальностям 1-16 01 07 «Ударные инструменты» и 1-16 01 06 «Духовые инструменты (по направлениям)»:</i>				
<i>Духовые инструменты (флейта)</i>	1-16 01 06-01	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>Духовые инструменты (гобой)</i>	1-16 01 06-02			
<i>Духовые инструменты (кларнет)</i>	1-16 01 06-03			
<i>Духовые инструменты (фагот)</i>	1-16 01 06-04			
<i>Духовые инструменты (валторна)</i>	1-16 01 06-05			
<i>Духовые инструменты (туба)</i>	1-16 01 06-06			
<i>Духовые инструменты (тромбон)</i>	1-16 01 06-07			
<i>Духовые инструменты (труба)</i>	1-16 01 06-08			
<i>Духовые инструменты (баритон)</i>	1-16 01 06-09			
<i>Духовые инструменты (саксофон)</i>	1-16 01 06-10			
Ударные инструменты	1-16 01 07	Артист-инструменталист. Преподаватель		
Факультет народных инструментов				
<i>конкурс проводится по специальности 1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)»:</i>				
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (гитара классическая)</i>	1-16 01 08-01	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)</i>	1-16 01 08-02	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)</i>	1-16 01 08-03			
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)</i>	1-16 01 08-04			
<i>конкурс проводится по специальности:</i>				
Баян-аккордеон	1-16 01 09	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Вокально-хоровой факультет				
<i>раздельный конкурс проводится по направлениям специальностей:</i>				
Дирижирование (по направлениям) <i>Дирижирование (академический хор)</i>	1-16 01 02 1-16 01 02-02	Дирижёр. Преподаватель. Артист хора	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Пение (по направлениям) <i>Пение (академическое) мужские голоса женские голоса</i>	1-16 01 10 1-16 01 10-01	Артист-вокалист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, элементарная теория музыки.	История Беларуси (ЦТ)
<i>конкурс проводится по специальности</i> 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям):				
Хореографическое искусство (режиссура)	1-17 02 01-02	Балетмейстер	Творчество: экзерсис у станка	История Беларуси (ЦТ)
Хореографическое искусство (педагогика)	1-17 02 01-03	Педагог-репетитор-хореограф	и на середине, методическая раскладка движений урока классического танца, коллоквиум.	

**ПРИЁМ В ФИЛИАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**

Адрес: 212000, г. Могилёв, ул. Крыленко, 12

Телефон: (8-0222) 25-28-14

Факс: (8-0222) 25-28-14

E-mail: BelGAM_Mogilev@tut.by

Приём документов и проведение вступительных испытаний в Могилёвский филиал Академии осуществляется в г. Минске (ул.Интернациональная, 30).

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
Могилёвский филиал				
Учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»				
<i>раздельный конкурс проводится по специальностям и направлению специальности:</i>				
Дирижирование (по направлениям) <i>Дирижирование (академический хор)</i>	1-16 01 02 <i>1-16 01 02-02</i>	Дирижёр. Преподаватель. Артист хора	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Фортепиано	1-16 01 03	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
Баян-аккордеон	1-16 01 09	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>конкурс проводится по специальностям:</i>				
Духовые инструменты (по направлениям)	1-16 01 06	Артист-инструменталист. Преподаватель	Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ).
Ударные инструменты	1-16 01 07			

Наименование специальности (направления специальности)	Код специальности (направления специальности) по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			Первый предмет	Второй предмет
<i>конкурс проводится по специальности</i>				
<i>1-16 01 08 «Струнные народные щипково-ударные инструменты (по направлениям)»:</i>				
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (цимбалы)</i>	<i>1-16 01 08-02</i>		Творчество: исполнение программы, сольфеджио, гармония.	История Беларуси (ЦТ)
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (балалайка)</i>	<i>1-16 01 08-03</i>			
<i>Струнные народные щипково-ударные инструменты (домра)</i>	<i>1-16 01 08-04</i>			

ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

Вступительное испытание «Творчество» состоит из трёх этапов, каждый из которых оценивается отдельной отметкой по 10-балльной шкале (в соответствии с критериями оценок, выставляемых на этапах вступительного испытания «Творчество»).

Программа вступительного испытания по дисциплине «Творчество» для поступающих в Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» будет размещена на сайте академии до 01.03.2017 в разделе «Абитуриентам».

При проведении конкурса по специальностям (направлениям специальности) в случаях, предусмотренных настоящим Порядком приёма, абитуриент (его представитель) в заявлении указывает одну специальность (направление специальности), для получения высшего образования по которой он поступает в академию. Зачисление абитуриентов в академию на установленные контрольными цифрами приёма (цифрами приёма) места для получения высшего образования проводится по конкурсу на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам проведения этапов профильного испытания по дисциплине «Творчество» и среднего балла суммы баллов, полученной по результатам сдачи вступительных испытаний в форме ЦТ и среднего балла документа об образовании, в соответствии с пунктами 29 и 30 Правил приёма.

СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с пунктом 15 Правил приёма сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

В соответствии с пунктом 18 Правил приёма сроки проведения вступительных испытаний в учреждениях высшего образования устанавливаются Министерством образования.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ

В соответствии с пунктом 28 Правил приёма сроки зачисления устанавливаются Министерством образования.