

ПОРЯДОК ПРИЁМА

В УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

НА 2017 ГОД

Адрес: 220007, г.Минск, ул.Рабкоровская, 17

Телефон: +375(017)2228371(приёмная ректора), 2228306 (приёмная комиссия)

Факс: 222-24-09

Web-сайт: www.buk.by

E-mail: Rector@buk.by (приёмная ректора), pk@buk.by (приёмная комиссия)

Условия и порядок приёма абитуриентов в учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» устанавливаются Кодексом Республики Беларусь об образовании, Правилами приёма лиц для получения высшего образования I ступени, утверждёнными Указом Президента Республики Беларусь от 7 февраля 2006 г. № 80 в редакции Указа Президента Республики Беларусь от 28 августа 2014 г. № 375 (далее – Правила приёма), постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.06.2015 № 72 «О вступительных экзаменах при поступлении на I ступень высшего образования» и настоящим Порядком.

Белорусский государственный университет культуры и искусств (далее – Университет) имеет специальное разрешение (лицензию) на право осуществления образовательной деятельности № 02100/281, выданное Министерством образования Республики Беларусь. Срок действия специального разрешения (лицензии) продлен на основании решения от 03.04.2015 № 288 на пять лет. Специальное разрешение (лицензия) действительно по 28.04.2019. Государственным комитетом по стандартизации Республики Беларусь выдан Сертификат соответствия системы менеджмента качества БГУКИ требованиям СТБ ISO 9001-2009 № ВУ/112 05.01.080 02571. Сертификат соответствия действителен по 27.10.2017.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Приём абитуриентов осуществляется:

1. полный срок получения образования

1.1 дневная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трём учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – профильное испытание) в соответствии с избранной группой специальностей (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете.

Название специальности, (направления специальности)	Код специальности по Общегосу- дарственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификацияспециалиста	Профильные исп	
			1-й предмет	
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
конкурс проводится по специальности «Культурология»				
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	

Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)
Культурология (специализация «Теория и история культуры»)	1-21 04 01-01 01	Культуролог-исследователь. Преподаватель	обществоведение (ЦТ)
раздельный конкурс проводится по специальностям (специализациям)			
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14-01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество <i>(культурно-досуговая деятельность; любительское творчество; коллоквиум)</i>
Искусствоведение (специализация «Компаративное искусствоведение»)	1-21 04 02-05 01	Искусствовед. Преподаватель	творчество <i>(художественное творчество; анализ художественного произведения (письменно); коллоквиум)</i>
ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА			
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)			
Народное творчество (театральное)	1-18 01 01-03	Организатор театральной деятельности. Преподаватель. Режиссёр	творчество(<i>актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум</i>)
Режиссура праздников (театрализованные)	1-17 01 05-02	Режиссёр. Преподаватель	творчество(<i>актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум</i>)
Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий)	1-15 02 01-07	Художник декоративно-прикладного искусства. Преподаватель	творчество(<i>рисунок; живопись; композиция</i>)
конкурс проводится по специальности «Хореографическое искусство»			
Хореографическое искусство (народный танец)	1-17 02 01-04	Артист народного танца. Преподаватель. Балетмейстер	творчество(<i>классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца</i>)
Хореографическое искусство (бальный танец)	1-17 02 01-05	Руководитель студии. Тренер. Преподаватель	творчество(<i>классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца</i>)
Хореографическое искусство (эстрадный танец)	1-17 02 01-06	Артист. Балетмейстер. Преподаватель	творчество(<i>классический танец; сценический (конкурсный) танец; композиция и постановка танца</i>)
Хореографическое искусство (современный танец)	1-17 02 01-10	Артист. Хореограф. Преподаватель	творчество(<i>классический танец; сценический (конкурсный) танец;</i>
			история Беларуси

			композиция и постановка танца)	
конкурс проводится по специальности (специализации)				
Народное творчество (специализация «Этнофоноведение»)	1-18 01-05 01	Специалист по фольклору. Преподаватель	творчество(белорусский фольклор; теория фольклора; коллоквиум)	история Беларуси
ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Хоровая музыка»)				
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка академическая»)	1-18 01-01 01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество(исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка народная»)	1-18 01-01 02	Руководитель хора. Преподаватель		
конкурс проводится по специальности «Народное творчество» (направлению специальности «Инструментальная музыка»)				
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка народная»)	1-18 01-02 01	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество(исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка духовая»)	1-18 01-02 02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель		
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)				
Духовые инструменты (народные)	1-16 01-06-11	Артист-инструменталист. Преподаватель	творчество(исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси
Пение (народное)	1-16 01-10-02	Артист-вокалист. Преподаватель		
раздельный конкурс проводится по направлениям специальности				
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество(исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум)	история Беларуси
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель		
Искусство эстрады (режиссура)	1-17 03 01-04	Режиссёр. Преподаватель	творчество(актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум)	история Беларуси
ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ				
конкурс проводится по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»				
Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь-библиограф. Менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси

Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	1-23 01 11- 02	Библиотекарь-библиограф. Специалист по автоматизирован- ным библиотечно- информационным системам		
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Музейное дело и охрана историко-культурного наследия (культурное наследие и туризм)	1-23 01 12- 04	Менеджер по культурному наследию и туризму	история Беларуси (ЦТ)	всемирная история новейшего времени (ЦТ)

1.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 5 лет)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания по трём учебным предметам: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме централизованного тестирования (далее – ЦТ) и по двум учебным предметам (далее – Профильные испытания) в соответствии с избранной группой специальностей (направлением специальности, специализацией).

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» проводятся в Университете.

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	пр
ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ				
ОТДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
конкурс проводится по специальности «Культурология»				
Культурология (специализация «Менеджмент социальной и культурной сферы»)	1-21 04 01-02 01	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент международных культурных связей»)	1-21 04 01-02 02	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Менеджмент рекламы и общественных связей»)	1-21 04 01-02 03	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
Культурология (специализация «Информационные системы в культуре»)	1-21 04 01-02 04	Культуролог-менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси (ЦТ)
конкурс проводится по специальности (специализации)				
Социально-культурная деятельность (специализация «Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях»)	1-23 01 14-01	Специалист по социально-культурной деятельности. Преподаватель	творчество (культурно-досуговая деятельность; любительское творчество; коллективизм)	история Беларуси (ЦТ)
ОТДЕЛЕНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА				
раздельный конкурс проводится по специальностям (направлениям специальностей)				
Режиссура праздников (народные)	1-17 01 05-01	Режиссёр. Преподаватель	творчество(актёрское мастерство; режиссура; коллективизм)	история Беларуси (ЦТ)
Народное творчество (театральное)	1-18 01 01-03	Организатор театральной деятельности.	творчество(актёрское мастерство; режиссура; коллективизм)	история Беларуси (ЦТ)

		Преподаватель.		
		Режиссёр		
Народное творчество (народные ремесла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремесел. Преподаватель	творчество(<i>рисунок; живопись; композиция</i>)	история Беларуси
ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
раздельный конкурс проводится по специализациям				
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка академическая»)	1-18 01 01-01	Руководитель хора. Преподаватель	творчество(<i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i>)	история Беларуси
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка народная»)	1-18 01 01-02 01	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество(<i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i>)	история Беларуси
раздельный конкурс проводится по направлениям специальности				
Искусство эстрады (инструментальная музыка)	1-17 03 01-01	Артист. Руководитель эстрадного оркестра (ансамбля). Преподаватель	творчество(<i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i>)	история Беларуси
Искусство эстрады (пение)	1-17 03 01-03	Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель	творчество(<i>исполнение программы; сольфеджио; коллоквиум</i>)	история Беларуси
Искусство эстрады (режиссура)	1-17 03 01-04	Режиссёр. Преподаватель	творчество(<i>актёрское мастерство; режиссура; коллоквиум</i>)	история Беларуси
ОТДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ				
конкурс проводится по направлению специальности				
Библиотечно-информационная деятельность (менеджмент)	1-23 01 11-01	Библиотекарь-библиограф. Менеджер	обществоведение (ЦТ)	история Беларуси

2. Сокращённый срок получения образования на основе среднего специального образования (принимаются лица, получившие среднее специальное образование по учебным планам специальностей среднего специального образования, которые согласовываются с учебными планами соответствующих специальностей высшего образования Университета). Перечень специальностей размещён на сайте университета <http://www.buk.by> в разделе «Абитуриенту».

2.1 дневная форма получения образования

Абитуриенты сдают три вступительных испытания: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме ЦТ и по двум учебным предметам по дисциплинам учебного плана специальности (направления специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания), которые определяются приемной комиссией Университета (пункт 17 часть 2 Правил приёма). Вступительные испытания сдаются в Университете.

Срок обучения – 3 года по направлению специальности «Народное творчество (народные ремесла)».

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет

	011-2009 «Специальности и квалификации»			
ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОЙ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ				
И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА				
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Народное творчество (народные ремёсла)	1-18 01 01-04	Художник народных ремёсел. Преподаватель	рисунок	композиция

2.2 заочная форма получения образования (срок обучения – 4 года)

Абитуриенты сдают три вступительных испытания: по белорусскому или русскому языку (по выбору) в форме ЦТ и по двум учебным предметам по дисциплинам учебного плана специальности (направлению специальности) среднего специального образования (профильные вступительные испытания), которые определяются приемной комиссией Университета (пункт 17 часть 2 Правил приёма). Вступительные испытания сдаются в Университете.

Название специальности, направления специальности	Код специальности по Общегосударственному классификатору Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации»	Квалификация специалиста	Профильные испытания	
			1-й предмет	2-й предмет
ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ				
ОТДЕЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ КОММУНИКАЦИЙ				
конкурс проводится по специальности (направлению специальности)				
Библиотечно-информационная деятельность (автоматизация)	1-23 01 11-02	Библиотекарь-библиограф. Специалист по автоматизированным библиотечно-информационным системам	библиотечное ведение (устно)	библиографическое ведение (устно)
ОТДЕЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
раздельный конкурс проводится по специализациям				
Народное творчество (специализация «Хоровая музыка народная»)	1-18 01 01-01 02	Руководитель хора. Преподаватель	исполнение программы	сопрано, альт, тенор, бас
Народное творчество (специализация «Инструментальная музыка духовая»)	1-18 01 01-02 02	Руководитель оркестра (ансамбля). Преподаватель	исполнение программы	сопрано, альт, тенор, бас

ОСОБЕННОСТИ ПРИЁМА

На направления специальностей «**Искусство эстрады (инструментальная музыка)**», «**Народное творчество (инструментальная музыка)**» (специализации «инструментальная музыка народная», «инструментальная музыка духовая»), «**Народное творчество (хоровая музыка)**» (специализации «хоровая музыка академическая», «хоровая музыка народная») (дневная и заочная формы получения образования) принимаются лица, имеющие музыкальное образование.

При поступлении на специальности «Культурология», «Хореографическое искусство», «Библиотечно-информационная деятельность» абитуриенты указывают специальность и предпочтительное направление специальности (специализацию). Зачисление абитуриентов проводится в рамках выбранной специальности на основе общей суммы баллов, подсчитанной по результатам сдачи вступительных испытаний в пределах контрольных цифр приёма.

Приём абитуриентов для получения второго высшего образования осуществляется в соответствии с пп. 7,13,34 Правил приёма.

СРОКИ ПРИЁМА ДОКУМЕНТОВ:

В соответствии с пунктом 15 Правил приёма, сроки приёма документов устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ:

В соответствии с пунктом 18 Правил приёма, сроки проведения вступительных испытаний устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СРОКИ ЗАЧИСЛЕНИЯ АБИТУРИЕНТОВ:

В соответствии с пунктом 28 Правил приёма, сроки зачисления устанавливаются Министерством образования Республики Беларусь.

СВЕДЕНИЯ О ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСАХ

На ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ принимаются все желающие поступить в учреждение высшего образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». На подготовительных курсах существуют различные формы получения образования: дневная, вечерняя. Непосредственно перед вступительными испытаниями организуются краткосрочные двухнедельные подготовительные курсы (по всем специальностям, направлениям специальностей и специализациям, на которые объявлен приём в 2017 г.) для подготовки абитуриентов по профильным предметам вступительных испытаний. На годовых курсах осуществляется подготовка к централизованному тестированию. Обучение платное.

Тел .: (017) 219 75 11

Общие требования к приёму лиц на подготовительные курсы регламентируются Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 21 июля 2011 г. № 980 «Об утверждении Положения о факультете довузовской подготовки, подготовительном отделении, подготовительных курсах».