

## **ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**для поступающих на основе общего базового образования в  
государственное учреждение образования «Гимназия-колледж  
искусств г.Молодечно», реализующее образовательную программу  
среднего специального образования**

<i>Специальность</i>	2-17 01 01 Актерское искусство (по направлениям)
<i>Направление специальности</i>	2-17 01 01 -01 Актерское искусство (драматический театр и кино)

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вступительное испытание по специальности «Актерское искусство» предполагает знакомство с творческими способностями абитуриентов и отбор абитуриентов, проявивших склонность к актерскому творчеству, широкий кругозор и артистические способности, помогает обнаружить личностные качества и способности, необходимые для обучения по специальности.

Вступительное испытание предусматривает проверку актерских, музыкально-пластических способностей абитуриента, выполнение творческого задания, предложенного экзаменационной комиссией, устное собеседование.

### **ОБЪЁМ ТРЕБОВАНИЙ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ**

К вступительным испытаниям абитуриент должен самостоятельно подготовить художественное чтение произведений разных жанров: стихотворение, басня, прозаический отрывок. Оценивается чистота речи, понимание смысла читаемого материала, яркость исполнения, воображение абитуриента.

Абитуриент должен исполнить самостоятельно подготовленную песню (романс), танцевальную и пластическую композицию; участвовать в выполнении специальных упражнений по проверке пластичности.

Допускается игра абитуриента на музыкальных инструментах. Оценивается умение абитуриента слышать музыку, определить характер музыки, умение слышать и чувствовать ритм музыки, музыкальный слух, музыкальная память, пластика.

В этюдах, подготовленных самостоятельно и предложенных экзаменационной комиссией, абитуриент должен проявить свои актерские способности. Оценивается убедительность исполнения, передача характера персонажа, понимание события в сыгранном этюде, органичность и яркость исполнения.

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Вступительное творческое испытание проводится в форме творческого показа.

Абитуриенту необходимо иметь: ноты песни и танца для концертмейстера (или минусовую фонограмму, записанную на CD- диске), спортивный костюм и обувь.

По итогам вступительного испытания в экзаменационном листе выставляется отметка по десятибалльной шкале. Отметки «0», «1», «2» за вступительное испытание по специальности являются недопустимыми для дальнейшего участия в конкурсе.

<b><i>Специальность</i></b>	2-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям)
<b><i>Направление специальности</i></b>	2-17 02 01-04 Хореографическое искусство (народный танец)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание по специальности «Хореографическое искусство» имеет основную цель: выявить физические, эмоциональные и пластические способности исполнительского мастерства абитуриентов, а также отбор абитуриентов, проявивших склонность к хореографическому творчеству, личные качества и способности, необходимые для обучения по специальности.

Вступительное испытание предусматривает проверку знаний основных элементов классического и народно – характерного танца в объеме понимания правил их исполнения, умения свободно выполнять элементы танца.

## ОБЪЕМ ТРЕБОВАНИЙ К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ

На вступительном испытании поступающий должен продемонстрировать физические данные, необходимые для профессионального развития и формирования двигательных навыков: балетный шаг; выворотность тазобедренных, коленных и голеностопных суставов; гибкость позвоночника; высоту и эластичность стопы; прыжок.

Абитуриент должен продемонстрировать способность к запоминанию хореографического текста, выполнить задания на проверку музыкально – слуховых данных. Оценивается умение абитуриента повторить заданный ритмический рисунок.

Абитуриент должен исполнить хореографическую композицию на

свободную тему в любом танцевальном жанре длительностью 1,5 минуты. Исполнитель (абитуриент) должен продемонстрировать свои музыкально – ритмические, пластические и эмоционально – выразительные способности и навыки. В композициях, подготовленных самостоятельно и предложенных экзаменационной комиссией, оценивается характер и манера исполнения, яркость и индивидуальность.

## **ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в форме творческого показа по направлениям: - классический танец; - народно – сценический танец.

Абитуриенту необходимо иметь: ноты танца для концертмейстера или фонограмму (записанную на CD диске, USB), гимнастический купальник, танцевальную обувь.

По итогам вступительного испытания в экзаменационном листе вставляется отметка по десяти бальной шкале. Отметки «0», «1», «2» за вступительное испытание по специальности являются недопустимыми для дальнейшего участия в конкурсе.

*Спеціальнасьць*

2-15 01 01 Жывапіс (па напрамках)

*Накірунак спеціальнасці*

2-15 01 01-01 Жывапіс (станкавы)

## **ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА**

Арганізацыя і правядзенне ўступных іспытаў па мастацкіх спецыяльнасцях праводзяцца ў адпаведнасці з прыёмнымі патрабаваннямі, распрацаванымі па кожнай дысцыпліне, якія спрыяюць раскрыццю мастацкіх здольнасцей у абітурыентаў. Прадугледжваюць выяўленне якасцей, неабходных для далейшага развіцця мастацкага густу і тэхнічнага ўдасканалвання ў выяўленчым мастацтве.

### **Змест і патрабаванні уступных іспытаў**

#### **МАЛЮНАК**

Нацюрморт з 2-3 прадметаў простых па форме, лакальных па афарбоўцы, разнастайных па танальнасці і велічыні на фоне драпіроўкі (адным з прадметаў нацюрморта можа быць прасты гіпсавы арнамент невысокага рэльефу).

Асвятленне: кантраснае.

Матэрыял: аловак, папера.

Памер: 40 x 60 см.

Тэрмін выканання: 8 акадэмічных гадзін (1 дзень).

Патрабаванні: абітурыенты павінны скампанаваць на аркушы паперы відарыс нацюрморта, дакладна перадаць узаемнае размяшчэнне прадметаў, іх прапорцыі, характар і форму дадзенага асвятлення.

## **ЖЫВАПІС**

Нацюрморт з 3-4 прадметаў побыту нескладанай формы, лакальных па колеры, разнастайных па матэрыяле, на фоне аднакаляровай драпіроўкі.

Асвятленне: дзённае.

Матэрыял: акварэль, гуаш, алей, папера, палатно ці кардон.

Памер: 40 х 60 см.

Тэрмін выканання: 6 акадэмічных гадзін (1 дзень).

Патрабаванні: абітурыенты павінны дакладна адлюстравіць характар, форму, каляровыя і тонавыя суадносіны прадметаў у прасторы.

## **КАМПАЗІЦЫЯ**

Выконваецца эскіз кампазіцыі на зададзеную тэму.

Матэрыял: па выбару абітурыента – акварэль, гуаш, алей, кардон, палатно.

Памер: 40 х 60 см.

Тэрмін выканання: 5 акадэмічных гадзін (1 дзень)

Патрабаванні: абітурыенты павінны праявіць здольнасць да вобразнага адлюстравання сваёй задумы на падставе назіральнасці і ўяўлення.

## **Агульныя патрабаванні**

Да выканання заданняў па ўступных іспытах па мастацкіх дысцыплінах абітурыент павінен мець пры сабе ўсе неабходныя матэрыялы (папера, палатно, фарбы, пэндзлі, гумкі, палітру). Экзаменацыйныя работы па спецыяльнасці не вяртаюцца. Адзнакі “0”, “1”, “2”, па адным з раздзелаў экзамена па спецыяльнасці з’яўляюцца недапушчальнымі для далейшага конкурснага ўдзелу.