



### **Общие показатели оценки:**

1. Композиция - соразмерность (масштабность) изображения в формате листа.
2. Определение конструктивных осей, линии горизонта, соблюдение законов наблюдательной перспективы.
3. Пропорции - выявление больших масс, соотносительности общего и их частей между собой, отношения фронтальной, горизонтальной и боковых плоскостей.
4. Светотень - передача тоном формы и тональных отношений объектов изображения, светотональной перспективы (планы).
5. Конструктивность - умение при тональном решении формы не потерять конструктивную основу натюрморта, особенности конструктивной основы, понимание конструктивности при передаче формы.
6. Выявление характерных особенностей натюрморта.
7. Умение передать детали, как способ решения первого плана.
8. Обобщение, организация деталей в одно целое, выявление главного.
9. Уровень владения графической техникой, умение передать материальность объекта.
10. Убедительное художественное, образное решение, определенная степень мастерства.

**10 баллов** - использована верная методика выполнения рисунка, проявлены фундаментальная подготовка по предмету, навыки рисования, культура владения материалами, аналитическое мышление, природный талант. По каждому показателю:

1. Выразительная (оригинальная) композиция.
2. Найдены конструктивные оси, основные оси нарисованы правильно.
3. Пропорции выявлены точно.
4. Проявлено глубокое понимание формы и знания законов светотональной перспективы.
5. Конструктивность формы сохранена при ее тональной обработке.
6. Достигнута абсолютная похожесть за счет подчеркивания, характерных особенностей модели.
7. Рисунок детально разработан при глубоком анализе главного и второстепенного.
8. Проявлено умение довести работу до завершения, обобщений; цельного звучания.
9. Налицо владение материалами, графической техникой.
10. Работа убеждает точностью, материальностью изображаемых предметов постановки.

**9 баллов** - использована верная методика выполнения рисунка, показан

высокий уровень подготовки, навыки рисования, культура владения материалами, аналитическое мышление, природный талант. По каждому показателю:

- 1.Выразительная (оригинальная) композиция.
- 2.Конструктивные основные оси нарисованы правильно.
- 3.Пропорции выявлены точно.
- 4.Проявлено глубокое понимание формы и знание законов светотональной перспективы.
- 5.Конструктивность формы сохранена при ее тональной обработке.
- 6.Достигнуто сходство за счет подчеркивания характерных особенностей предметов постановки.
- 7.Рисунок детально разработан при глубоком анализе главного и второстепенного.
- 8.Проявлено умение довести работу до завершения, обобщения, целостного звучания.
- 9.В наличии владение материалами, графической техникой; чувствуется материальность изображенных моделей.
- 10.Проявлен хорошо развитый природный талант.

**8 баллов** - грамотное и завершенное выполнение экзаменационной работы, однако, рисунок недостаточно выразительный. По каждому показателю:

- 1.Грамотное и безукоризненное композиционное решение.
- 2.Конструктивные оси нарисованы правильно.
- 3.Относительно постановки точно выявлены пропорции предметов.
- 4.Соблюдены правила построения перспективы.
- 5.Точность и выразительность в линейно-конструктивном построении,
- 6.За счет правильных тональных отношений выявлены объемно-пластические особенности постановки.
- 7.Рисунок детально разработан.
- 8.Проявлено стремление обобщить рисунок, довести до целостности.
- 9.Владение графической техникой, передана материальность изображенных предметов.
- 10.Проявлен природный талант.

**7 баллов** - задание выполнено по всем показателям, проявлены хороший уровень подготовки и навыки рисования, присутствуют незначительные недостатки. По каждому показателю:

- 1.Композиция на листе бумаги удовлетворительная.
- 2.Конструктивные основные оси намечены правильно.
- 3.Пропорции соответствуют постановке с небольшими недостатками.
- 4.Проявлено владение теории теней, форма разработана, решена

тональная перспектива.

5. Выявлены конструктивные особенности постановки.
6. Характер постановки узнается, однако невыразителен.
7. Проявлена попытка детальной разработки формы.
8. Проявлено стремление обобщить рисунок.
9. Материальность разработана недостаточно.
10. Проявлены природные способности.

**6 баллов** - задание выполнено, проявлены: достаточный уровень подготовки, навыки рисования, но присутствуют недостатки и ошибки по отдельным показателям:

1. Композиция листа удовлетворительная.
2. Конструктивные основные оси выявлены правильно.
3. Пропорции соответствуют постановке с небольшими неточностями.
4. Проявлено понимание светотональной перспективы; разработка формы недостаточно выразительная.
5. Проявлено понимание конструктивной основы формы, но недостаточны навыки ее выявления.
6. Наблюдается сходство, но недостаточно выразительное.
7. Проявлена попытка детально разработать форму.
8. Проявлено стремление обобщить рисунок.
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.

**5 баллов** - уровень подготовки недостаточный, но выявлены некоторые способности к художественной деятельности, по основным показателям:

1. Композиция на плоскости листа удовлетворительная.
2. Форма и построение постановки неточные.
3. Ошибки в пропорциях, неточные отношения частного и целого.
4. Владение светотональной перспективой неточное, форма разработана неуверенно, рыхло.
5. Недостаточные навыки выявления конструкции.
6. Наблюдается сходство, но имеют место ошибки.
7. Разработка деталей недостаточно глубокая, неуверенная, планы выявлены слабо.
8. Соответствующая способность не выявлена.
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.

**4 балла** - уровень подготовки недостаточный, ошибки по основным

показателям:

1. Виденье композиции не развито.
2. Постановка построена с многочисленными ошибками.
3. Ошибки в пропорциях.
4. Не хватает навыков уверенного формирования объема пространства; владение тоном недостаточное.
5. Конструктивность в рисунке проявлена слабо.
6. Сходство имеет отдаленный характер.
7. Недостаточны навыки разработки деталей, слабое виденье планов.
8. Соответствующая способность не выявлена
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.

**3 балла** - грубые ошибки по основным требованиям и по каждому показателю:

1. Композиция построена неточно; композиционное виденье не развито.
2. Конструктивные основные оси имеют неточности.
3. Пропорции не совсем точные, допущены искажения и ошибки
4. Форма передана неточно, слабое владение тоном.
5. Конструктивность рисунка проявлена слабо; условно.
6. Выявление характерных особенностей слабое и неточное.
7. Недостаточные навыки разработки деталей, слабое виденье планов.
8. Соответствующая способность не выявлена.
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.

**1-2 балла** - грубые ошибки по каждому показателю:

1. Изображение размещено на месте неуравновешенно.
2. Построение изображения, соотношение осей имеют грубые ошибки.
3. Пропорции не соответствуют постановке.
4. Владение теорией теней неуверенное или отсутствует.
5. Отсутствует понимание конструкции.
6. Отсутствует сходство, неточно выявлен угол перспективного построения.
7. Соответствующая способность не выявлена.
8. Соответствующая способность не выявлена.
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.