

10 баллов - задание выполнено в полном объеме на высоком графическом уровне работа отличается особой выразительностью и оригинальностью идей. По каждому показателю:

1. Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к их отбору и передаче декоративных качеств.
4. Художественно-пространственное решение соответствует требованиям поставленной задачи.
5. Стилизовое единство выдержано.
6. Четко размещены цветовые и тональные соотношения, выявлены основные контрасты.
7. Нестандартный подход к решению поставленной задачи.
8. Грамотное и безукоризненное композиционное решение. Элементы композиции уравновешены относительно композиционного центра, проявлено понятие симметрии и асимметрии.
9. Выявлено безукоризненное владение графическими материалами и приемами.

9 баллов - задание выполнено правильно, в полном объеме, достигнута художественная выразительность. Допускаются незначительные погрешности в графическом исполнении. По каждому показателю:

1. Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к их отбору и передаче декоративных качеств.
4. Художественно-пространственное решение соответствует требованиям поставленной задачи.
5. Стилизовое единство выдержано.
6. Четко размещены цветовые и тональные соотношения, выявлены основные контрасты.
7. Нестандартный подход к решению поставленной задачи.
8. Грамотное и безукоризненное композиционное решение. Элементы композиции уравновешены относительно композиционного центра, проявлено понятие симметрии и асимметрии.
9. Проявлен недостаточно высокий уровень графического выполнения работы.

8 баллов - задание выполнено правильно имеет законченный характер, допускается несоответствие по показателю пункта 10. По каждому показателю:

1. Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к их отбору и передаче декоративных качеств.
4. Художественно-пространственное решение соответствует требованиям поставленной задачи.
5. Стилизовое единство выдержано.
6. Четко размещены цветовые и тональные соотношения, выявлены основные контрасты.
7. Нестандартный подход к решению поставленной задачи.
8. Грамотное и безукоризненное композиционное решение. Элементы композиции уравновешены относительно композиционного центра, проявлено понятие симметрии и асимметрии.
9. Владение графическими материалами и приемами с существенными недостатками.

7 баллов - задание выполнено в полном объеме, в целом композиция завершена, допускаются несоответствия по показателям пунктов 9 и 10. По каждому показателю:

1. Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к их отбору и передаче декоративных качеств.
4. Художественно-пространственное решение соответствует требованиям поставленной задачи.
5. Стилизовое единство выдержано.
6. Четко размещены цветовые и тональные соотношения, выявлены основные контрасты.
7. Нестандартный подход к решению поставленной задачи.
8. Грамотное и безукоризненное композиционное решение. Элементы композиции недостаточно уравновешены относительно композиционного центра, не проявлено понятие симметрии и асимметрии.
9. Проявлена попытка передачи формы графическими средствами с существенными недостатками.

6 баллов - при правильном подходе к выполнению задания, работа не завершена, композиционная задача недостаточно выражена, допускаются несоответствия показателей по пунктам 6, 9 и 10. По каждому показателю:

1. Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к их отбору и передаче декоративных качеств.
4. Художественно-пространственное решение соответствует требованиям поставленной задачи.
5. Стилизовое единство выдержано.
6. Цветовые и тональные отношения не составляют гармоничного единства, основные контрасты выявлены.
7. Нестандартный подход к решению поставленной, задачи.
8. Имеет существенные недочеты в композиционном решении. Элементы композиции недостаточно уравновешены относительно композиционного центра, не проявлено понятие симметрии и асимметрии.
9. Проявлена попытка передачи формы графическими средствами с существенными недостатками.

5 баллов - проявлено неполное понимание задачи, работа не завершена, допускаются несоответствия показателей по пунктам 6, 8, 9 и 10. По каждому показателю:

1. Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к их отбору и передаче декоративных качеств.
4. Художественно-пространственное решение соответствует требованиям поставленной задачи.
5. Стилизовое единство выдержано.
6. Цветовые и тональные отношения не составляют гармоничного единства, основные контрасты не выявлены.
7. Нестандартный подход к решению поставленной задачи.
8. Нет необходимого понятия компоновки листа. Элементы композиции недостаточно уравновешены относительно композиционного центра, не проявлено понятие симметрии и асимметрии.
9. Проявлена попытка передачи формы графическими средствами с существенными недостатками.

4 балла - при всех недочетах есть хорошее начало, которое не доведено до логического завершения, допускаются несоответствия показателей по пунктам 6,7,8,9 и 10. По каждому показателю:

1. Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к их отбору и передаче декоративных качеств.
4. Художественно-пространственное решение соответствует требованиям поставленной задачи.
5. Стилизовое единство выдержано.
6. Цветовые и тональные отношения не составляют гармоничного единства, основные контрасты не выявлены.
7. Стандартный не оригинальный подход к решению поставленной задачи.
8. Нет необходимого понятия о компоновке.
9. Элементы композиции недостаточно уравновешены относительно композиционного центра, не проявлено понятие симметрии и асимметрии.
- 10: Низкий уровень графического выполнения работы.

3 балла - задание выполнено посредственно, работа невыразительная и не завершена, допускаются несоответствия пунктам 4, 6, 7,8,9 и 10. По каждому показателю:

1. Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность, формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к отбору и передаче декоративных качеств.
4. Неуверенное понятие компоновки листа художественно-пространственное решение не соответствует поставленной задаче,
5. Стилизовое единство выдержано.
6. Цветовые и тональные отношения не составляют гармоничного единства, основные контрасты не выявлены.
7. Стандартный неоригинальный подход к решению поставленной задачи.
8. Нет необходимого понятия о компоновке.
9. Элементы композиции недостаточно уравновешены относительно композиционного центра, не проявлено понятие симметрии и асимметрии.
10. Низкий уровень графического выполнения работы.

2 балла - задание выполнено только по пунктам 1, 2, 3, отсутствует понимание композиции, допускаются несоответствия пунктам 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 10. По каждому показателю:

- 1, Художественно пластический образ соответствует поставленной задаче.
2. Выявлены пропорциональность и масштабность формы.
3. Проявлены знания пластических материалов, способность к их отбору и передаче декоративных качеств.
4. Неуверенное понятие компоновки листа художественно- пространственное решение не соответствует поставленной задаче.
5. Стилиевое единство элементов композиции не выдержано, нарушена композиционная цельность.
6. Соответствующая способность не выявлена.
7. Соответствующая способность не выявлена.
8. Соответствующая способность не выявлена.
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Низкий уровень графического выполнения работы.

1 балл - решение художественно-пластического образа не соответствует требованиям, выполнен только один показатель по 1 пункту. По каждому показателю:

1. Стилизованный объект узнаваем,
2. Грубые ошибки в пропорциональности и масштабности формы.
3. Неудовлетворительные знание пластических материалов и способность к их отбору, не раскрыты их декоративные качества
4. Соответствующая способность не выявлена
5. Соответствующая способность не выявлена
6. Соответствующая способность не выявлена
7. Соответствующая способность не выявлена
8. Соответствующая способность не выявлена
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Низкий уровень графического выполнения работы.

Экзаменационное задание по живописи - натюрморт из 3-4 предметов, ясных по форме и цвету, различных по материальности на фоне двух контрастных драпировок.

Время на выполнение задания -12 часов (2 дня по 6 часов).

Материал: акварель, гуашь, масло, темпера (по выбору абитуриента).

Формат бумаги А2 (597x420); холст, картон.

Освещение: верхнее, боковое, естественное.

Экзаменационная работа абитуриента оценивается по, 10-балльной шкале с учетом следующих показателей:

1. Грамотное композиционное решение натюрморта в заданном формате.
2. Точный рисунок с выявлением основных масс и пропорций, осей построения и характера предметов.
3. Цветовое решение цветовых масс и контрастов, точность цветовых отношений.
4. Выявление цветом и тоном объема предметов.
5. Решение цветом пространственной среды.
6. Выявление материальности предметов, детальная проработка.
7. Обобщение и приведение к колористическому единству.
8. Окончательное завершение работы с применением творческого видения и совершенной культуры выполнения работы.

10 баллов - работа соответствует всем показателям, обозначенным в пунктах 1-8:

1. Безукоризненное композиционное решение для заданного формата.
2. Грамотный рисунок с выявлением перспективы пропорции, характера предметов.
3. Точные гармоничные цветовые отношения.
4. Убедительная передача цветом объема и материальности предметов.
5. Решение пространственной среды и выражение плановости в постановке.
6. Детальная проработка предметов.
7. Целостность живописного изображения, гармоничное колористическое изображение.
8. Работа выполнена творчески на совершенном техническом уровне.

9 баллов - экзаменационное задание выполнено без ошибок, но отсутствует творческий подход индивидуальное виденье при незначительных недостатках по одному из обозначенных показателей.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Грамотный рисунок с выявлением пропорций перспективы характера предметов.
3. Верные цветовые отношения, соответствующие постановке.
4. Убедительная передача цветом объёма и материальности.
5. Решение пространственной среды.
6. Детальная проработка предметов.
7. Гармоничное колористическое изображение, целостность живописного изображения.
8. Соответствующий показатель не выявлен.

8 баллов - экзаменационное задание выполнено с незначительными ошибками по двум из восьми обозначенных показателей.

1. Убедительное композиционное решение.
2. Грамотный рисунок.
3. Гармоничные цветовые отношения.
4. Убедительная передача объёма, материальности.
5. Соответствующий показатель не выполнен.
6. Проработаны детали постановки при гармоничном колорите и цветовом обобщении.
7. Гармоничное колористическое изображение, целостность живописного изображения
8. Соответствующий показатель не выполнен.

7 баллов - при завершенной постановке есть недостатки по трем из восьми показателей:

1. Композиционное решение достаточно грамотное.
2. В рисунке небольшие неточности в соотношении пропорции и характера предметов.
3. Цветовое решение основных масс и контрастов предметов.
4. Объем выявлен, прослеживается колористическое единство.
5. Соответствующий показатель не выполнен.
6. Недостаточно выявлено пространство, проработаны детали.
7. Гармоничное колористическое изображение, целостность живописного изображения
8. Соответствующий показатель не выполнен.

6 баллов - задание выполнено, имеются значительные недостатки по пяти из восьми обозначенных показателей. По каждому показателю:

1. Композиция допустимая, но невыразительная.
2. В рисунке значительные неточности.
3. Цветовое решение соответствует колориту постановки.
4. Детальная проработка и решение объема недостаточное.
5. Соответствующий показатель не выполнен.
6. Соответствующий показатель не выполнен.
7. Гармоничное колористическое изображение, целостность живописного изображения.
8. Соответствующий показатель не выполнен.

5 баллов - задание выполнено, но имеются значительные недостатки по пяти из восьми обозначенных показателей:

1. Композиция не совсем убедительная.
2. Неточности в построении, пропорциях и характеристике предметов.
3. Цветовое решение, в общем, соответствует колориту постановки.
4. Соответствующий показатель не выполнен.
5. Соответствующий показатель не выполнен.
6. Соответствующий показатель не выполнен.
7. Соответствующий показатель не выполнен.
8. Соответствующий показатель не выполнен.

4 балла - задание выполнено, но имеются существенные ошибки по шести из восьми обозначенных показателей:

1. Композиция неточная.
2. Рисунок выполнен с явными ошибками.
3. Цветовые отношения - приближенные к натуре.
4. Соответствующий показатель не выполнен.
5. Соответствующий показатель не выполнен.
6. Соответствующий показатель не выполнен.
7. Соответствующий показатель не выполнен.
8. Соответствующий показатель не выполнен.

3 балла - задание практически не выполнено, имеются грубые ошибки по семи из восьми обозначенных показателей:

1. Наблюдается попытка передать характер предметов, обозначить цветовые направления при неграмотной композиции и рисунке.
2. Соответствующий показатель не выполнен.
3. Соответствующий показатель не выполнен.
4. Соответствующий показатель не выполнен.
5. Соответствующий показатель не выполнен.
6. Соответствующий показатель не выполнен.

7. Соответствующий показатель не выполнен.
8. Соответствующий показатель не выполнен.

1-2 балла - задание не выполнено, соответствующие способности не выявлены по восьми пунктам.

Экзаменационное задание по рисунку - различные варианты компоновки натюрморта: из трех-четырех предметов быта с драпировкой, простых по форме, Локальных по окраске (один из предметов натюрморта может быть, простейший гипсовый орнамент не высокого рельефа).

Фон в постановках (драпировки серого цвета, или локальные цвета).

Постановки натюрморта с четким композиционным центром, плановым решением и ясными перспективными сокращениями.

Освещение: искусственное (верхнее, боковое) или естественное.

Рисунок выполняется простым карандашом на бумаге формата А2 (597х420).

Время выполнения 12 часов (2 дня по 6 часов).

Общие показатели оценки:

1. Композиция - соразмерность (масштабность) изображения в формате листа.
2. Определение конструктивных осей, линии горизонта, соблюдение законов наблюдательной перспективы.
3. Пропорции - выявление больших масс, соотносительности общего и их частей между собой, отношения фронтальной, горизонтальной и боковых плоскостей.
4. Светотень - передача тоном формы и тональных отношений объектов изображения, светотональной перспективы (планы).
5. Конструктивность - умение при тональном решении формы не потерять конструктивную основу натюрморта, особенности конструктивной основы, понимание конструктивности при передаче формы.
6. Выявление характерных особенностей натюрморта.
7. Умение передать мелкие планы и детали, как способ решения первого плана.
8. Обобщение, организация деталей в одно целое, выявление главного.
9. Уровень владения графической техникой, умение передать материальность объекта.
10. Убедительное художественное, образное решение, определенная степень мастерства.

10 баллов - использована верная методика выполнения рисунка, проявлены фундаментальная подготовка по предмету, навыки рисования, культура владения материалами, аналитическое мышление, природный талант. По каждому показателю:

1. Выразительная (оригинальная) композиция.
2. Найдены конструктивные оси, основные оси нарисованы правильно.
3. Пропорции выявлены точно.
4. Проявлено глубокое понимание формы и знания законов светотональной перспективы.
5. Конструктивность формы сохранена при ее тональной обработке.
6. Достигнута абсолютная похожесть за счет подчеркивания, характерных особенностей модели.
7. Рисунок детально разработан при глубоком анализе главного и второстепенного.
8. Проявлено умение довести работу до завершения, обобщений, цельного звучания.
9. Налицо владение материалами, графической техникой.
10. Работа убеждает точностью, материальностью изображаемых предметов постановки.

9 баллов - использована верная методика выполнения рисунка, показан высокий уровень подготовки, навыки рисования, культура владения материалами, аналитическое мышление, природный талант. По каждому показателю:

1. Выразительная (оригинальная) композиция.
2. Конструктивные основные оси нарисованы правильно.
3. Пропорции выявлены точно.
4. Проявлено глубокое понимание формы и знание законов светотональной перспективы.
5. Конструктивность формы сохранена при ее тональной обработке.
6. Достигнуто сходство за счет подчеркивания характерных особенностей предметов постановки.
7. Рисунок детально разработан при глубоком анализе главного и второстепенного.
8. Проявлено умение довести работу до завершения, обобщения, целостного звучания.
9. В наличии владение материалами, графической техникой; чувствуется материальность изображенных моделей.
10. Проявлен хорошо развитый природный талант.

8 баллов - грамотное и завершенное выполнение экзаменационной работы, однако, рисунок недостаточно выразительный. По каждому показателю:

1. Грамотное и безукоризненное композиционное решение.
2. Конструктивные оси нарисованы правильно.
3. Относительно постановки точно выявлены пропорции предметов.
4. Соблюдены правила построения перспективы.
5. Точность и выразительность в линейно-конструктивном построении,
6. За счет правильных тональных отношений выявлены объемно-пластические особенности постановки.
7. Рисунок детально разработан.
8. Проявлено стремление обобщить рисунок, довести до целостности.
9. Владение графической техникой, передана материальность изображенных предметов.
10. Проявлен природный талант.

7 баллов - задание выполнено по всем показателям, проявлены хороший уровень подготовки и навыки рисования, присутствуют незначительные недостатки. По каждому показателю:

1. Композиция на листе бумаги удовлетворительная.
2. Конструктивные основные оси намечены правильно.
3. Пропорции соответствуют постановке с небольшими недостатками.
4. Проявлено владение теории теней, форма разработана, решена тональная перспектива.
5. Выявлены конструктивные особенности постановки.
6. Характер постановки узнается, однако невыразителен.
7. Проявлена попытка детальной разработки формы.
8. Проявлено стремление обобщить рисунок.
9. Материальность разработана недостаточно.
10. Проявлены природные способности.

6 баллов - задание выполнено, проявлены: достаточный уровень подготовки, навыки рисования, но присутствуют недостатки и ошибки по отдельным показателям:

1. Композиция листа удовлетворительная.
2. Конструктивные основные оси выявлены правильно.
3. Пропорции соответствуют постановке с небольшими неточностями.
4. Проявлено понимание светотональной перспективы; разработка формы недостаточно выразительная.
5. Проявлено понимание конструктивной основы формы, но недостаточны навыки ее выявления.
6. Наблюдается сходство, но недостаточно выразительное.

7. Проявлена попытка детально разработать форму.
8. Проявлено стремление обобщить рисунок.
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.

5 баллов - уровень подготовки недостаточный, но выявлены некоторые способности к художественной деятельности, по основным показателям:

1. Композиция на плоскости листа удовлетворительная.
2. Форма и построение постановки неточные.
3. Ошибки в пропорциях, неточные отношения частного и целого.
4. Владение светотональной перспективой неточное, форма разработана неуверенно, рыхло.
5. Недостаточные навыки выявления конструкции.
6. Наблюдается сходство, но имеют место ошибки.
7. Разработка деталей недостаточно глубокая, неуверенная, планы выявлены слабо.
8. Соответствующая способность не выявлена.
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.

4 балла - уровень подготовки недостаточный, ошибки по основным показателям:

1. Виденье композиции не развито.
2. Постановка построена с многочисленными ошибками.
3. Ошибки в пропорциях.
4. Не хватает навыков уверенного формирования объема пространства; владение тоном недостаточное.
5. Конструктивность в рисунке проявлена слабо.
6. Сходство имеет отдаленный характер.
7. Недостаточны навыки разработки деталей, слабое виденье планов.
8. Соответствующая способность не выявлена
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.

3 балла - грубые ошибки по основным требованиям и по каждому показателю:

1. Композиция построена неточно; композиционное виденье не развито.
2. Конструктивные основные оси имеют неточности.
3. Пропорции не совсем точные, допущены искажения и ошибки

4. Форма передана неточно, слабое владение тоном.
4. Конструктивность рисунка проявлена слабо; условно.
5. Выявление характерных особенностей натюрморта слабое и неточное.
6. Недостаточные навыки разработки деталей, слабое виденье планов.
7. Соответствующая способность не выявлена.
8. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.

1-2 балла - грубые ошибки по каждому показателю:

1. Изображение размещено на месте неуравновешенно.
2. Построение изображения, соотношение осей имеют грубые ошибки.
3. Пропорции не соответствуют постановке.
4. Владение теорией теней неуверенное или отсутствует.
5. Отсутствует понимание конструкции.
6. Отсутствует сходство, неточно выявлен угол перспективного построения.
7. Соответствующая способность не выявлена.
8. Соответствующая способность не выявлена.
9. Соответствующая способность не выявлена.
10. Соответствующая способность не выявлена.