

Требования для поступающих

ДИЗАЙН (ГРАФИЧЕСКИЙ, ТИПОГРАФИКА)

Специальность: 2-19 01 01-03

«Дизайн (графический, типографика)»

Квалификация: Дизайнер–исполнитель. Учитель.

Программа вступительных испытаний

Поступающий по направлению специальности «Дизайн (графический, типографика)» должен пройти три тура:

I тур. Рисунок

На экзамене по рисунку абитуриент выполняет один рисунок с натуры: натюрморт из 2-3 предметов простых по форме, локальных по окраске, различных по тональности и размеру на фоне драпировки (одним из предметов натюрморта может быть простой гипсовый орнамент невысокого рельефа). Рисунок выполняется простым карандашом на листе бумаги формата А2 (594x420).

Абитуриенты, которые допущены к экзамену, должны иметь необходимые материалы (бумагу, простые карандаши).

Срок выполнения:

на базе 9 классов - 12 академических часов (2 дня: 1 день -8 часов, 2 день - 4 часа);

на базе 11 классов – 8 академических часов (1 день).

Абитуриент должен:

- скомпоновать рисунок в соответствии с требованиями композиции и перспективы.
- правильно передать в рисунке конструкцию и пропорции предметов.
- выявить форму и объём предметов в пространстве средствами светотеневых отношений

II тур. Живопись

На экзамене по живописи абитуриент выполняет одну работу с натуры: натюрморт из 2-3 предметов быта, локальных по цвету, различных по материальности на фоне одноцветной драпировки. Работа выполняется красками (акварель, гуашь) на листе бумаги формата А2 (594x420).

Абитуриенты, которые допущены к экзамену, должны иметь необходимые материалы (бумагу, краски).

Срок выполнения:

на базе 9 классов - 8 академических часов (1 день);

на базе 11 классов – 8 академических часов (1 день).

Абитуриент должен:

- скомпоновать рисунок в соответствии с требованиями композиции и перспективы.
- правильно передать цветовые отношения предметов.
- выявить форму и объём предметов в пространстве средствами цвето-тоновых отношений.

III тур. Композиция

На экзамене по композиции абитуриент выполняет два задания:

1. Эскиз композиции на заданную тему.

Срок выполнения:

на базе 9 классов - 5 академических часов (1 день);

на базе 11 классов - 4 академических часа (1 день).

2. Эскиз композиции на свободную тему.

Срок выполнения:

на базе 9 классов - 5 академических часов (1 день);

на базе 11 классов - 4 академических часа (1 день).

Материал на выбор абитуриента – (гуашь, акварель) на листе бумаги формата А3 (420x297). Абитуриенты, которые допущены к экзамену, должны иметь необходимые материалы (бумагу, карандаши, краски).

Абитуриент должен:

- выполнить работы с учётом средств и закономерностей композиции.
- раскрыть тему задания.

Работа абитуриента оценивается по семи параметрам:

- решение композиционной задачи;
- раскрытие темы задания;
- колористическое и тональное решение композиции;
- оригинальность художественного стиля;
- владение средствами стилизации;
- способность образного мышления;
- владение изобразительной техникой.

Отметки «0», «1», «2» по одному из туров экзамена по специальности являются недопустимыми для продолжения участия в конкурсе абитуриентов.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Специальность: 2-16 01 31-01

«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»

Квалификация: Артист оркестра, ансамбля. Концертмейстер.

Учитель.

Программа вступительных испытаний

Поступающий по направлению специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» должен пройти два тура:

I тур. Специальный инструмент

Поступающие на данную специальность должны пройти собеседование и исполнить:

- полифоническое произведение трехголосного склада (в оригинале);
- произведение крупной формы;
- два этюда на разные виды техники;
- пьесу кантиленного характера.

II тур. Сольфеджио (письменно и устно)

Экзаменационные требования устанавливаются в объеме программы по сольфеджио ДШИ.

1. Написать одnogолосный диктант на протяжении 25 минут в объеме 8 тактов в мажорной либо минорной тональности с несложным ритмом и хроматизмами в размерах: 2/3, 3/4, 4/4 (диктуется 10 раз). Ритмические сложности: синкопы, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые.
2. Пропеть гамму до 4-х знаков: мажорную (натуральную, гармоническую) и минорную (натуральную, гармоническую и мелодическую).
3. Пропеть в тональности:
 - ступени;
 - интервалы с разрешением (характерные, тритоны);
 - аккорды (трезвучия главных ступеней и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения с разрешением, уменьшенный вводный септаккорд VII ступени и малый септаккорд VII ступени с разрешением, септаккорд II ступени).
4. Пропеть от звука вверх и вниз интервалы и аккорды, указанные в п.3; септаккорды II и VII ступеней (II – только вверх), увеличенное и уменьшенное трезвучия вверх и вниз с разрешением.
5. Определить на слух:
 - интервалы и аккорды от звука, в соответствии с п.3;
 - интервалы и аккорды в тональности, отдельно и в последовательностях (4-6 интервалов, 3-4 аккорда).
6. Пропеть с листа незнакомую мелодию с тактированием (дирижированием) в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (мелодические и ритмические трудности в соответствии с диктантом)

Специальность: 2-16 01 31 – 05

«Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)»

Квалификация: Артист. Учитель. Руководитель творческого коллектива.

Программа вступительных испытаний

Поступающий по направлению специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» (баян, аккордеон) должен пройти два тура:

I тур. Специальный инструмент

Поступающие на данную специальность должны пройти собеседование и исполнить:

- две гаммы (мажорную и минорную) в 3-4 октавы различными штрихами и штриховыми вариантами, арпеджио;
- этюды;
- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы;
- пьесу на инструменте с выборной клавиатурой;
- пьесу виртуозного характера либо обработку народной песни.

II тур. Сольфеджио (письменно и устно)

Экзаменационные требования устанавливаются в объеме программы по сольфеджио ДШИ.

1. Написать одnogолосный диктант на протяжении 25 минут в объеме 8 тактов в мажорной либо минорной тональности с несложным ритмом и хроматизмами в размерах: 2/3, 3/4, 4/4 (диктуется 10 раз). Ритмические сложности: синкопы, триоли, ноты с точкой, шестнадцатые.
2. Пропеть гамму до 4-х знаков: мажорную (натуральную, гармоническую) и минорную (натуральную, гармоническую и мелодическую).
3. Пропеть в тональности:
 - ступени;
 - интервалы с разрешением (характерные, тритоны);
 - аккорды (трезвучия главных ступеней и их обращения, доминантсептаккорд и его обращения с разрешением, уменьшенный вводный септаккорд VII ступени и малый септаккорд VII ступени с разрешением, септаккорд II ступени).
4. Пропеть от звука вверх и вниз интервалы и аккорды, указанные в п.3; септаккорды II и VII ступеней (II – только вверх), увеличенное и уменьшенное трезвучия вверх и вниз с разрешением.
5. Определить на слух:
 - интервалы и аккорды от звука, в соответствии с п.3;
 - интервалы и аккорды в тональности, отдельно и в последовательностях (4-6 интервалов, 3-4 аккорда).
6. Пропеть с листа незнакомую мелодию с тактированием (дирижированием) в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (мелодические и ритмические трудности в соответствии с диктантом)

Отметки «0», «1», «2» по одному из туров экзамена по специальности являются недопустимыми для продолжения участия в конкурсе абитуриентов.

НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специальность: 2 – 18 01 01 – 02

«Народное творчество (инструментальная музыка)»

(Баян, аккордеон, цимбалы)

Квалификация: Организатор культурно-досуговой деятельности.

Руководитель инструментального (фольклорного) любительского коллектива.

Программа вступительных испытаний

Поступающий по направлению специальности «Народное творчество (инструментальная музыка)» должен иметь музыкальные данные (музыкальная память, слух, чувство ритма), а также специальные музыкальные способности, связанные с умением играть на одном из следующих музыкальных инструментов: баян, аккордеон, цимбалы, балалайка, домбра, гитара, духовые деревянные и медные инструменты.

Поступающий должен:

- исполнить на инструменте три разнохарактерных произведения национальной, зарубежной, русской, современной музыки, обработки народных песен;
- пропеть песню под собственный аккомпанемент;
- подобрать на инструменте аккомпанемент на предложенную экзаменатором мелодию;
- пройти проверку музыкального слуха, памяти и ритма;
- пройти собеседование.

Отметки «0», «1», «2» по одному из туров экзамена по специальности являются недопустимыми для продолжения участия в конкурсе абитуриентов.

Специальность: 2-18 01 01-31

«Народное творчество (народные обряды и праздники)»

Квалификация: Организатор культурно-досуговой деятельности.

Режиссер народных обрядов и праздников.

Программа вступительных испытаний

Поступающий по направлению специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)» должен:

- прочитать стихотворение, прозу (отрывок), басню;
- выполнить этюд на заданную тему;
- пройти проверку музыкально-слуховых данных (пропеть песню, повторить несколько несложных ритмических рисунков, пропеть мелодические попевки, сыгранные на музыкальном инструменте);
- пройти проверку пластическо-хореографических данных (выполнить танец или несколько танцевальных движений (без музыки и с музыкой));
- пройти беседу (знание местного фольклора (игры, белорусские народные песни, пословицы, поговорки, обряды и праздники), его региональные традиционные особенности);
- иметь опыт участия в художественной самодеятельности (фольклорных, театральных коллективах).

Отметки «0», «1», «2» по одному из туров экзамена по специальности являются недопустимыми для продолжения участия в конкурсе абитуриентов.

Специальность: 2 - 18 01 01 – 32

«Народное творчество (танец)»

Квалификация: Организатор культурно-досуговой деятельности.

Руководитель любительского хореографического коллектива.

Программа вступительных испытаний

Поступающий по направлению специальности «Народное творчество (танец)» должен:

- пройти проверку профессиональных и физических данных: (фактура, натянутость подъёма, выворотность, гибкость, прыжок, шаг, координация движений), музыкально-слуховых данных (слух, ритм, память);
- показать несколько фрагментов народного танца;
- повторить движения, показанные педагогом-экзаменатором;
- сочинить танцевальный этюд на 32 такта по заданию педагога-экзаменатора;
- пройти собеседование.

Отметки «0», «1», «2» по одному из туров экзамена по специальности являются недопустимыми для продолжения участия в конкурсе абитуриентов.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Специальность: 2 – 17 02 01 – 04

«Хореографическое искусство (народный танец)»

Квалификация: Артист. Руководитель творческого коллектива.

Учитель.

Программа вступительных испытаний

Поступающий по направлению специальности «Хореографическое искусство (народный танец)» должен пройти два тура:

I тур. Пройти проверку

1. Физических данных:

- соотношение роста и веса;
- пропорциональность частей тела (фактура, ширина таза, плеч, длина и форма позвоночника).

2. Специфические анатомические данные:

- вытянутая форма ноги;
- выворотность и танцевальный шаг;
- подвижность и сила стопы;
- гибкость.

3. Внешних сценических данных:

- привлекательность (красота);
- артистичность;
- эмоциональность;
- владение мимикой.

4. Пластическая выразительность:

- восприятие и исполнение положений позиций и поз;
- координация.

5. Индивидуальные способности.

6. Хореографическая память (моторика).

- движения в разных ритмах, темпах, амплитудах;
- ритмическая память;
- музыкально-исполнительское совершенство;
- пластическая импровизация под музыку.

II тур. Поступающие должны:

- исполнить соло в классической или народной манере, этюд, фрагмент или танцевальный номер;
- повторить предложенные экзаменатором задания в классическом, народном характере, 3-4 комбинации;
- сочинить самостоятельно танцевальный этюд по заданию экзаменационной комиссии;
- показать элементы силовой и технической подготовки в прыжковых, присядочных, вращательных дорожках и комбинациях.

Отметки «0», «1», «2» по одному из туров экзамена по специальности являются недопустимыми для продолжения участия в конкурсе абитуриентов.