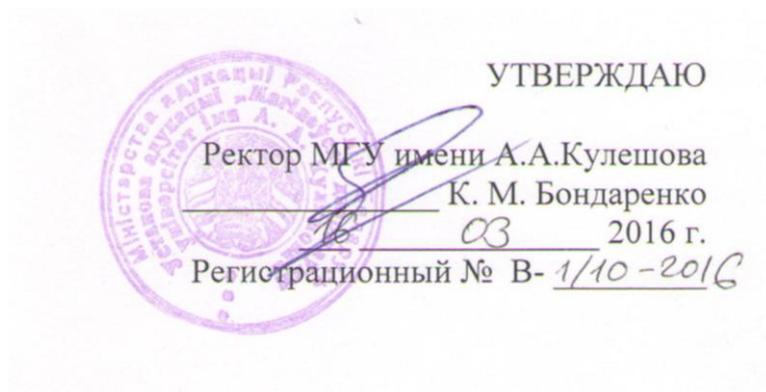


Учреждение образования
«Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова»



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для получения высшего образования I степени

2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительных испытаний по русскому языку составлена в полном соответствии с «Учебной программой для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Русский язык. V–XI классы», 2012 г., утвержденной Министерством образования Республики Беларусь.

Цель программы — помочь выпускникам учреждений общего среднего образования повторить, обобщить, систематизировать:

знания о системе языка по всем его разделам (фонетика, орфография, лексика, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация);

правила функционирования языковых средств в речи;

нормы русского литературного языка (произносительные, орфографические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, пунктуационные);

речеведческую теорию (культура устной и письменной речи, текст, стили речи, речевая норма, жанры речи, правила речевого общения).

Содержание программы позволяет выпускникам учреждений общего среднего образования не только повторить, обобщить и систематизировать соответствующие знания о системе языка и речи, но и сформировать прочные орфографические, пунктуационные, коммуникативно-речевые умения и навыки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

КУЛЬТУРА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Нормы литературного языка: произносительная, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, орфографическая, пунктуационная, речевая (лексическая). Качества речи: правильность, точность, логичность, богатство, чистота, уместность, выразительность.

Сформированность учебно-языковых умений: обнаружение нарушений языковой нормы в тексте; анализ качеств речи с учетом стилевой характеристики текста; обнаружение и исправление речевых ошибок в тексте; оценка целесообразности выбора языковых средств, с помощью которых раскрывается тема текста.

Сформированность коммуникативных умений: выбор языковых средств для передачи содержания высказывания; уместное, точное, выразительное использование языковых средств в текстах различных стилей и типов речи.

СТИЛИ РЕЧИ

Речевая ситуация. Признаки речевой ситуации. Стили речи: художественный, научный, публицистический, официально-деловой, разговорный. Признаки стилей речи: задачи речи, условия общения, отличительные черты, языковые средства.

Сформированность учебно-языковых умений: определение стиля текста; выявление особенностей употребления языковых средств в текстах различных стилей; стилистический анализ текста; совершенствование стиля данного текста.

ЖАНРЫ РЕЧИ

Конспект. Аннотация. Реферат. Отзыв.

Содержание, композиция, языковые средства жанров.

Сформированность учебно-языковых умений: определение жанра речи; выявление особенностей композиции и употребления языковых средств в текстах различных жанров; обнаружение разнообразных речевых средств, типичных для конспекта, аннотации, реферата и отзыва.

ТЕКСТ

Понятие о тексте. Тема текста, основная мысль. Признаки текста: тематическое единство, развернутость, последовательность, связность (виды связи, средства связи), законченность. Подтемы текста. Ключевые слова текста.

Типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Сформированность учебно-языковых умений: овладение речеведческими понятиями: «текст», «тема текста», «основная мысль текста», «признаки текста», «тематическое единство», «развернутость», «последовательность», «связность», «завершенность», «виды связи», «средства связи», «подтемы текста», «ключевые слова текста», «тип речи», «описание», «повествование», «рассуждение».

Сформированность коммуникативных умений: определение темы и основной мысли текста; озаглавливание текста, выделение его частей, подтем, ключевых слов; определение вида и средств связи между предложениями, частями в тексте; определение типов речи.

ФОНЕТИКА

Гласные и согласные звуки. Гласные звуки в ударном и безударном положении. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*.

Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Оглушение звонких и озвончение глухих согласных.

Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.

Ударение.

Культура речи: правильная постановка ударения в словах; произношение твердых и мягких согласных.

Сформированность учебно-языковых умений: различение звука и буквы; выделение ударных и безударных слогов; различение звонких и глухих, твердых и мягких согласных; обозначение мягкости согласных на письме.

ОРФОГРАФИЯ

Проверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание непроверяемых гласных в корне. Правописание корней с чередующимися гласными *о–а*, *е–и*. Правописание *о*, *е*, *ё* после шипящих и *ц*. Гласные *ы*, *и* после *ц*.

Правописание безударных гласных в приставках. Правописание *ы*, *и* после приставок на согласный. Правописание приставок *пре-*, *при-*. Правописание разделительных *ь* и *ъ*.

Правописание проверяемых, непроверяемых, непроизносимых, двойных согласных в корне слова. Правописание согласных в приставках. Правописание букв *з* и *с* на конце приставок.

Правописание *ь* после шипящих.

Соединительные гласные в сложных словах.

Правописание *н* и *nn* в разных частях речи. Правописание *не* со словами разных частей речи.

Сформированность учебно-языковых умений: умение видеть орфограмму и ее опознавательные признаки; определение морфемы, в которой находится орфограмма; усвоение способов проверки написания: подбор однокоренных слов, изменение формы слова, сопоставление слов, имеющих одинаковые морфемы.

ЛЕКСИКА

Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова.

Многозначные и однозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Исконно русские и заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессиональные слова и термины. Устаревшие слова. Неологизмы. Фразеологические обороты.

Сформированность учебно-языковых умений: точное употребление слова; целесообразный, мотивированный выбор лексических средств, обеспечивающих уместность, правильность, логичность, богатство, выразительность речи; разграничение оттенков значений синонимов; обнаружение антонимических отношений между словами; выявление роли устаревших слов в художественном тексте; разграничение многозначных слов и омонимов; умение пользоваться словарями (толковым, иностранных слов, синонимов, антонимов, фразеологическим).

Сформированность коммуникативных умений: осмысленное употребление слов в соответствии с их значением, темой и стилем текста; составление тематических групп слов; достижение образности, выразительности текста средствами лексики; использование синонимов как средства выразительности и точности речи, как средства связи предложений в тексте; обнаружение нарушений речевой (лексической) нормы: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, употребление рядом слов близких или одинаковых по значению, неуместное повторение

одних и тех же либо однокоренных слов, неверное использование иноязычных слов, неточное употребление фразеологизмов.

СОСТАВ СЛОВА. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ

Значимые части слова — морфемы.

Основа слова: корень, приставка, суффикс, постфикс, соединительная морфема. Окончание. Чередование звуков при образовании и изменении слов.

Образование слов: производящее и производное слово.

Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, постфиксальный, слияние слов, сложение, сложение сокращенных основ.

Сформированность учебно-языковых умений: разграничение однокоренных слов и форм одного слова; разграничение словообразовательных и формообразовательных морфем; выделение основы и членение ее на морфемы; подбор однокоренных слов; определение способа образования слова.

МОРФОЛОГИЯ

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные.

Род имен существительных: мужской, женский, средний. Род неизменяемых имен существительных и сложносокращенных слов.

Число имен существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в форме единственного и только в форме множественного числа.

Падеж имен существительных. Склонение имен существительных: 1, 2, 3-е склонение. Разносклоняемые и неизменяемые имена существительные.

Правописание имен существительных: правописание собственных наименований, букв *е* и *и* в падежных окончаниях имен существительных, букв *ч* и *щ* в суффиксе *-чик-* (*-чик-*), гласных в суффиксах имен существительных; правописание *-ий*, *-ей* в родительном падеже мн. ч. имен существительных женского и среднего рода, правописание окончаний творительного падежа собственных имен существительных на *-ин(-ино)*, *-ын(-ыно)*, *-ов(-ово)*, *-ев(-ево)*; слитное и дефисное написание сложных имен существительных, написание сложных имен существительных с *пол-* и *полу-*.

Культура речи: правильное образование и употребление падежных форм имен существительных.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание имен существительных на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей; определение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные.

Склонение имен прилагательных. Краткие формы качественных имен прилагательных. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Образование сравнительной степени качественных имен прилагательных. Образование превосходной степени качественных имен прилагательных.

Правописание имен прилагательных: правописание падежных окончаний имен прилагательных; правописание гласных в суффиксах имен прилагательных; правописание прилагательных с суффиксами *-к-* и *-ск-*; слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных.

Культура речи: правильное образование падежных, кратких форм и форм степеней сравнения имен прилагательных; правильная постановка ударения в формах кратких прилагательных, в простой сравнительной степени.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание имен прилагательных на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей; умение различать качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные; умение образовывать краткие формы и формы степеней сравнения имен прилагательных; определение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен числительных по значению: количественные, собирательные, порядковые. Разряды имен числительных по составу: простые, сложные и составные числительные.

Обозначение дробного числа.

Склонение имен числительных.

Правописание имен числительных: правописание буквы *ь* в середине и на конце имен числительных; слитное написание имен числительных, оканчивающихся на *-десятый*, *-сотый*, *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный*; раздельное написание составных имен числительных.

Культура речи: правильное образование падежных форм количественных, собирательных и порядковых имен числительных; употребление имен числительных в сочетании с именами существительными.

Сформированность учебно-языковых умений: умение распознавать имена числительные на основе их смысловых, морфологических и синтаксических особенностей; умение различать количественные, собирательные, порядковые числительные, простые, составные, сложные числительные; склонение имен числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды местоимений: личные и возвратное местоимения; определительные, притяжательные, указательные; вопросительные и относительные, неопределенные и отрицательные.

Формы рода и числа местоимений. Склонение местоимений.

Правописание местоимений: правописание буквы *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов; дефис в неопределенных местоимениях перед постфиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*; правописание приставок *не-*, *ни-* в отрицательных местоимениях; слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях; разделительный *ь* в формах местоимений.

Культура речи: правильное образование падежных форм местоимений (*моего*, *себя*, *чьих* и др.).

Сформированность учебно-языковых умений: обнаружение местоимений среди других частей речи; определение разрядов местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Неопределенная форма глагола (инфинитив). Глаголы несовершенного и совершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы.

Изъявительное, условное, повелительное наклонения глаголов. Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам. Глаголы I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

Правописание глаголов: раздельное написание *бы* (*б*) в форме условного наклонения глаголов; буквы *ь*, *и* в форме повелительного наклонения глаголов; правописание гласных в суффиксах *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*), в форме глаголов прошедшего времени перед суффиксом *-л-* и в личных окончаниях глаголов; правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Культура речи: правильное образование форм наклонения и времени глаголов; правильное употребление глаголов несовершенного и совершенного вида; правильное образование форм глаголов *бежать*, *хотеть*, *есть*, *дать*; правильное ударение в неопределенной форме глаголов и в форме прошедшего времени.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание глаголов среди других частей речи; определение постоянных морфологических признаков: вид, переходность, возвратность, спряжение; определение непостоянных морфологических признаков: наклонение, время, число, лицо или род.

Причастие

Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Склонение причастий.

Причастный оборот.

Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие страдательные причастия.

Правописание причастий: правописание гласных в падежных окончаниях причастий; правописание букв *у* (*ю*), *а* (*я*) в суффиксах действительных причастий настоящего времени; букв *е*, *и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; гласных перед суффиксом *-ви-* в действительных причастиях прошедшего времени; букв *а* (*я*), *е* перед *н* и *нн* в страдательных причастиях прошедшего времени; букв *ё*, *е* в суффиксах страдательных причастий после шипящих.

Культура речи: нормы образования и употребления причастий; правильное построение предложений с причастным оборотом; согласование причастий, употребляемых в причастном обороте, с определяемым существительным; правильное ударение в страдательных причастиях.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание причастий на основе их смысловых, морфологических и синтаксических признаков; определение морфологических признаков причастий: действительное или страдательное, время, падеж, род, число; образование различных форм причастия.

Деепричастие

Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Деепричастный оборот.

Деепричастия несовершенного вида. Образование деепричастий несовершенного вида.

Деепричастия совершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.

Правописание деепричастий: правописание гласной перед суффиксами *-в-*, *-вши-*.

Культура речи: нормы образования и употребления деепричастий; правильное построение предложений с деепричастным оборотом; правильное произношение деепричастий с суффиксами *-в-*, *-вши-*.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание деепричастий на основе их смысловых, морфологических и синтаксических признаков; определение морфологических признаков деепричастий; образование деепричастий.

Наречие

Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Степени сравнения наречий. Образование форм степеней сравнения.

Правописание наречий: *не*, *ни* в наречиях; гласные на конце наречий; слитное и раздельное написание наречий; дефис в наречиях; правописание *ь* на конце наречий.

Культура речи: правильное образование форм степеней сравнения.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание наречий среди других частей речи; разграничение омонимичных наречий на *-о* и кратких прилагательных и причастий среднего рода.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Правописание предлогов: слитное и раздельное написание производных предлогов (*ввиду*, *в продолжение* и др.); правописание буквы *е* на конце производных предлогов (*в течение*, *вследствие* и др.); дефис в предлогах *из-за*, *из-под*; правописание предлогов *несмотря на*, *невзирая на*.

Культура речи: употребление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки* с существительными и местоимениями в дательном падеже; правильное употребление предлогов-антонимов *в* и *из*, *на* и *с* с существительными; употребление предлога *по* во временном значении с существительными в предложном падеже (*по окончании школы*, *по прибытии в город*).

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание предлогов среди других частей речи; разграничение омонимичных предлогов и наречий.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные. Простые и составные союзы.

Правописание союзов: слитное написание союзов *тоже*, *также*, *зато*, *чтобы*, *затем*, *притом*, *причем*, *итак*; раздельное написание союзов *потому что*, *оттого что*, *так как*, *так что*, *как будто*, *то есть*; правописание союза *несмотря на то что*.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание союзов среди других частей речи.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Правописание частиц: различение на письме частиц *не* и *ни*; правописание частиц *не*, *ни* с различными частями речи; раздельное написание частиц *бы*, *ли*, *же* с другими словами; дефисное написание частиц *-то*, *-ка* с другими словами, частицы *все-таки*; раздельное написание частиц *как будто*, *как раз*, *все равно*; правописание частиц *лишь*, *уж*.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание частиц среди других частей речи.

Междометие

Междометие как особая часть речи в русском языке. Дефис в междометиях и звукоподражаниях.

Сформированность учебно-языковых умений: распознавание междометий.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание

Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Культура речи: нормативное употребление падежной формы слова при управлении; правильное согласование определений с определяемым словом.

Сформированность учебно-языковых умений: вычленение из предложений словосочетаний, определение вида связи в словосочетании.

Простое предложение

Классификация простых предложений: повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные и невосклицательные; распространенные и нераспространенные; двусоставные и односоставные; полные и неполные; осложненные и неосложненные.

Строение простого предложения. Грамматическая основа. Подлежащее, способы его выражения. Глагольное сказуемое (простое, составное), способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения.

Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство и его виды: времени, места, образа действия, меры и степени, причины, цели, условия, уступки.

Односоставные предложения: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные.

Знаки препинания в простом предложении: знаки конца предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак); тире между подлежащим и сказуемым; дефис при приложении.

Культура речи: нормы согласования сказуемого с подлежащим.

Сформированность учебно-языковых умений: различение простых и сложных предложений, односоставных и двусоставных предложений, разных типов односоставных предложений; разграничение типов сказуемого; обнаружение главных членов предложения; разграничение второстепенных членов предложения; различение синтаксических конструкций, в которых ставится или не ставится тире между подлежащим и сказуемым.

Осложненное простое предложение

Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами при отсутствии союза. Запятая между однородными членами, соединенными союзами. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.

Предложения с обособленными членами. Выделение запятыми обособленных определений. Выделение запятыми или тире обособленных приложений. Выделение запятыми обособленных обстоятельств.

Знаки препинания в предложениях, имеющих оборот со словом *как*.

Предложения с обращениями и вводными единицами. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и предложениях.

Культура речи: нормы построения предложений с однородными членами; видо-временное соотношение глаголов-сказуемых и деепричастий; правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Сформированность учебно-языковых умений: обнаружение и разграничение конструкций, осложняющих простое предложение.

Сложное предложение

Значение сложного предложения. Средства связи и их роль в сложном предложении. Строение сложного предложения: союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами. Запятая и тире между частями сложносочиненного предложения. Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении при наличии общего второстепенного члена предложения.

Сложноподчиненное предложение: главная и придаточная части. Основные виды придаточных частей: определительная, изъяснительная, обстоятельственные (места, времени, причины, следствия, цели, условия, уступки, образа действия, степени, сравнительная). Выделение запятыми придаточной части в сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями: однородное, неоднородное (параллельное), последовательное подчинение. Отсутствие запятой между однородными придаточными или главными частями. Запятая на стыке подчинительных союзов (*что если, что когда* и под.).

Бессоюзное предложение. Запятая, точка с запятой, тире, двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Сложные предложения с разными видами связи: союзной и бессоюзной. Запятая на стыке сочинительного и подчинительного союзов.

Культура речи: правильное построение сложноподчиненного предложения: выбор союза, союзного слова; расположение придаточной части; согласование союзных слов *который, какой* с опорными словами в главной части, союзного слова *чей* — с определяемым словом в придаточной части.

Сформированность учебно-языковых умений: обнаружение частей в составе сложного предложения и определение их количества; определение типа сложного предложения; определение вида придаточной части в сложноподчиненном предложении; разграничение союзов и союзных слов; определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения.

Чужая речь и ее виды

Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью до слов автора, после слов автора, со словами автора внутри прямой речи.

Косвенная речь.

Диалог. Знаки препинания при диалоге.

Цитация. Знаки препинания при цитировании.

Культура речи: правила замены прямой речи косвенной.

Сформированность учебно-языковых умений: определение способа передачи чужой речи; составление предложений с прямой и косвенной речью; замена прямой речи косвенной и наоборот.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Русский язык как развивающееся явление.

Функции языка.